

BIRD GALLERY



PRIVATE ONLY

变奏曲

VAR.I.A.TION

RB BIRD
GALLERY
珀德画廊

ARTIST 艺术家

- 尺丁 RJ Tripodi
- 黄启佑 HUANG Qiyou
- 林文 LIN Wen
- 李非凡 LI Feifan
- 吴越之 WU Yuezhi
- 许帅 XU Shuai
- 杨一凡 YANG Yifan

CURATOR 策展人

- 李云帆 Li Yunfan

05.27—

07.12

上海市普陀区莫干山路50号15号楼101室 珀德画廊
Room 101, Building 15, No. 50 Moganshan Road, Putuo District, Shanghai

2023

变奏曲，指须先重复原旋律，并在重复同时不断变化演绎，最后形成更富表现力的乐曲。变奏曲灵活多变，让旋律摆脱成为陈词滥调的可能。变奏最重要的事，是如何用独属于自己的方式进行演绎。艺术同样如此，失去腔调将一文不值。

本次展览共邀请 7 位艺术家，他们在各自的艺术探索中，以真诚的态度回应自我心境与当下的社会景观，展开多形式、多角度、多元化的艺术实践，深入探讨当代人的精神性与社会性。

在艺术家各自的变奏曲中，我们衷心希望大家能听到属于自己的旋律。

尺丁	RJ Tripodi
黄启佑	HUANG Qiyou
林文	LIN Wen
李非凡	LI Feifan
吴越之	WU Yuezhi
许帅	XU Shuai
杨一凡	YANG Yifan

尺 丁 RJ Tripodi



金剛一

Jin Gang 1

2021

不锈钢, 铆钉

Stainless Steel, Rivet

123(h) × 114 × 103 cm



金刚二

Jin Gang 2

2021

不锈钢, 铆钉

Stainless Steel, Rivet

61(h) × 50 × 46 cm



沉默
Silent

2021
不锈钢, 铆钉
Stainless Steel, Rivet
78(h) × 26 × 66 cm

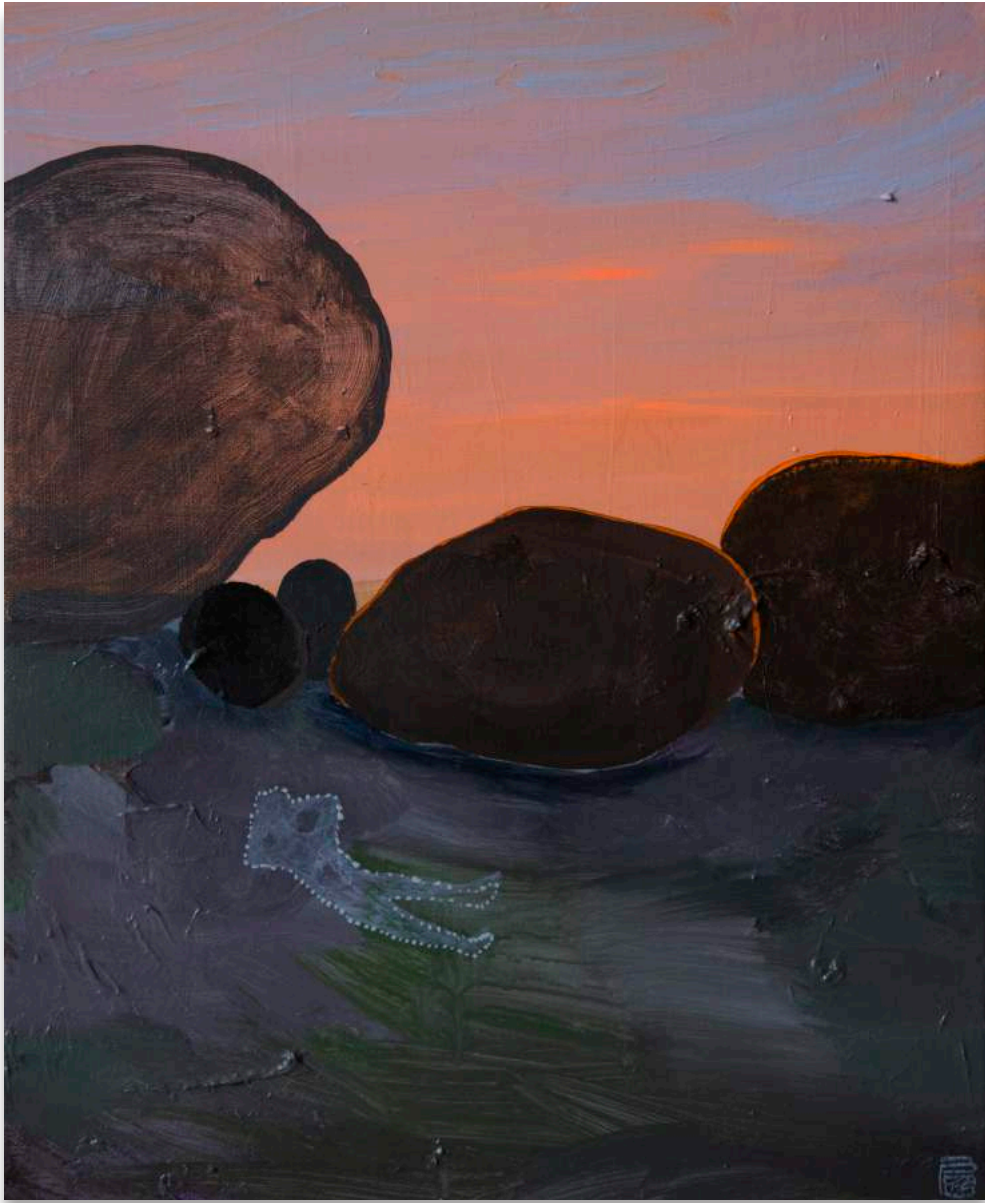
尺丁的《金刚》雕塑系列塑造出一种意外的对立式平衡 (contrapposto)，将古老的西方雕塑或东方造像高度抽象，抽离原雕塑所在的文化或宗教语境，保留其姿态的张力与动势，探索形式在当代新空间下的可能性。

尺丁，1987 年出生于美国新泽西州。2009 年卡内基梅隆大学美术雕塑方向专业本科毕业，2013 年从耶鲁大学建筑院建筑设计专业硕士毕业。2008 年被授予耶鲁大学美术学院诺福克驻地项目，2012 年被授予耶鲁建筑学院的意大利罗马建筑研究驻地项目。现工作生活于上海。在 FLIP 画廊，上海 (2018/2022) 举办个展。

部分近期展览：

Natura Ex Machina, Venice, Italy(2022);
Bangbangbangbang, 没门空间, 北京(2016);
Speaking Fox, 没门空间, 北京(2016); Digital Stone,
Gramolazzo, Italy(2013); Drawing Selection, Yale
School of Architecture, New Haven,USA(2012);
Post-Baccalaureate, Brandeis University, Waltham,
USA(2010); From the Vault, Miller Gallery, Pittsburgh,
USA(2009); Research Symposium, UC Gallery,
Pittsburgh, USA(2008)。

黄启佑 HUANG Qiyou



天狼星

Sirius

2021

布面丙烯

Acrylic on Canvas

50 x 40 cm





红日

Red Sun

2021

布面丙烯

Acrylic on Canvas

50 × 40 cm



晚秋

Late Autumn

2021

布面丙烯

Acrylic on Canvas

50 × 40 cm



凿

Chisel

2017

布面丙烯

Acrylic on Canvas

50 x 40 cm



鲁提辖拳打大猫

Captain Lu Punch the Big Cat

2021

布面丙烯

Acrylic on Canvas

60 × 60 cm



黄启佑的艺术实践多以综合绘画展开，将个人神游自然中的想象与超时空的神话叙事巧妙揉合，借助东方山水画意境的形质，从个人具身经验出发，结合文本经典，创造属于自身的风景人物语汇。

黄启佑，1987年出生于广西南宁。毕业于广西艺术学院，2020-2021四川美术学院年度驻留艺术家。现工作生活于厦门。在伊日艺术计划，台北(2022);杰铭画廊，上海(2021);逸空间，南京(2018/2020);復言社，北京(2017)举办个展。

部分近期展览：

象外出逃，林大艺术中心，北京(2022);风景画，拾萬当代艺术中心，石家庄(2022);世说新语，威狮国际当代艺术中心，福州(2022);穿越时空的调色板·一隅三生，伯年艺术空间，北京(2022);FANSHION·第二回，五五画廊，上海(2021);太空殖民地，伊日艺术计划，台北(2021);算法之外，山川久也艺术中心首展，贵阳(2021);弹出-川美青年艺术家驻留展，四川美术学院美术馆，重庆(2021);“青春”青年艺术家提名作品展，云南文学艺术馆，昆明(2021);翻新，五五画廊，上海(2021)。

林文 LIN Wen



洞穴 6

Cave 6

2022

仿制皮草上综合材料绘画

Mixed Media Painting on Imitation Fur

82 x 62 cm



娱乐现场之洞穴

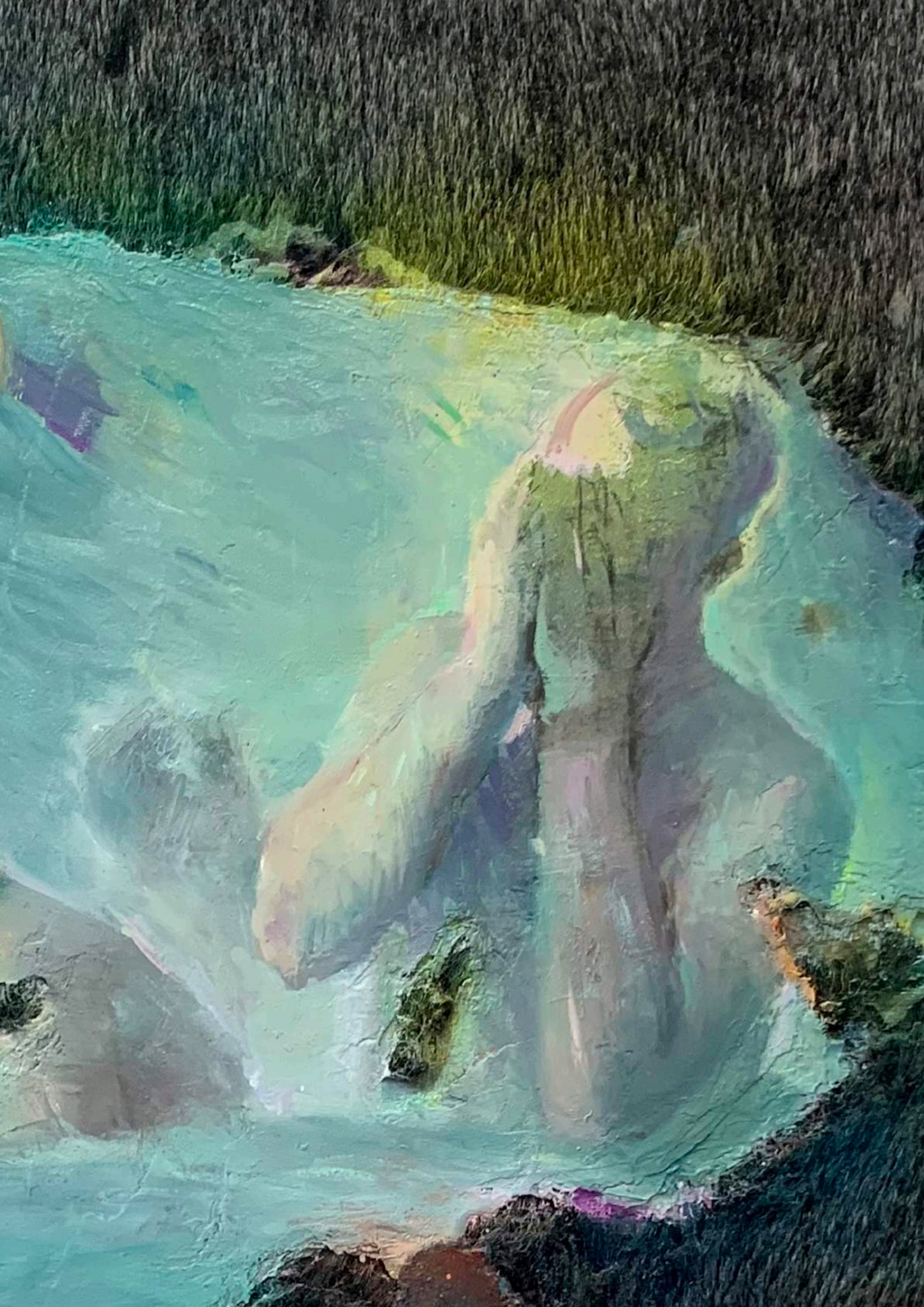
Entertainment Scene - Cave

2021

仿制皮草上综合材料绘画

Mixed Media Painting on Imitation Fur

62 x 62 cm





娱乐现场之膨胀体 2

Entertainment Scene - Expansion Body 2

2021

仿制皮草上综合材料绘画

Mixed Media Painting on Imitation Fur

62 x 62 cm



浸入者之一

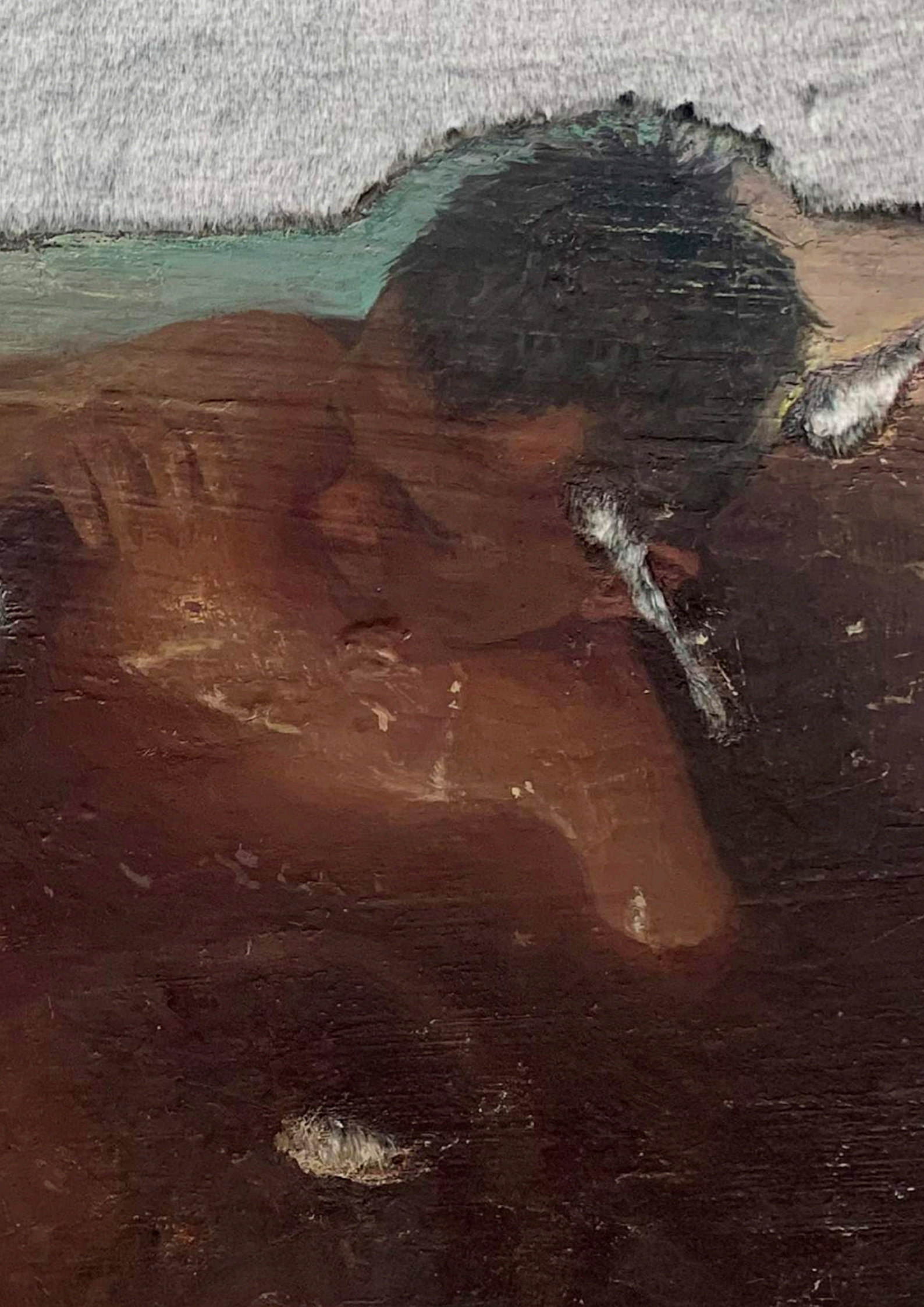
Immerger 1

2021

仿制皮草上综合材料绘画

Mixed Media Painting on Imitation Fur

102 × 152 cm





浸入者之二
Immerger 2

2021
仿制皮草上综合材料绘画
Mixed Media Painting on Imitation Fur
102 × 152 cm





寒床之障目

Cold Bed - Blind Sight

2014

布面油画

Oil on Canvas

100 × 180 cm

林文从人的精神状态入手，从个体生命经验出发，进入对当下社会景观的艺术叙事，以极具个人特色的画面语言，描绘当下社会“人”的普遍精神荒寒以及人与社会的多重现实或共生或对峙的矛盾性状态，营造出一种“悲剧性诗意”的气质。

林文，1989 年生于福建霞浦，2012 年本科毕业于西南大学美术学院，2015 年研究生毕业西南大学美术学院。现生活工作于重庆。在 BFM 艺术中心，苏州 (2022); 一马画廊，成都 (2019/2022); BANANA ART SPACE, 南京 (2019); OCAT 安仁展区，成都 (2018) 举办个展。

部分近期展览：

约翰·莫尔绘画奖 (中国) 巡展，西海美术馆，青岛 (2023);
北京当代艺术博览会，全国农展馆，北京 (2021/2023); 第七届约翰·莫尔绘画奖 (中国)，宝龙美术馆，上海 (2023);
山上艺术季：流动的盛宴，山上艺术空间，厦门 (2022);
33X37cm-The Third 第三季，红门画廊，北京 (2022);
“图像的震撼” 80.90 中国新绘画，成都市美术馆，成都;
#TGIF-Thank God It's Fungible, BROWNIE Project, 上海 (2021);
“文明的形式”——2021 成都双年展特别邀请展，蓝顶美术馆，成都 (2021);
ART021 当代艺术博览会，上海展览中心，上海 (2021)。

李非凡 LI Feifan



博物馆奇妙夜

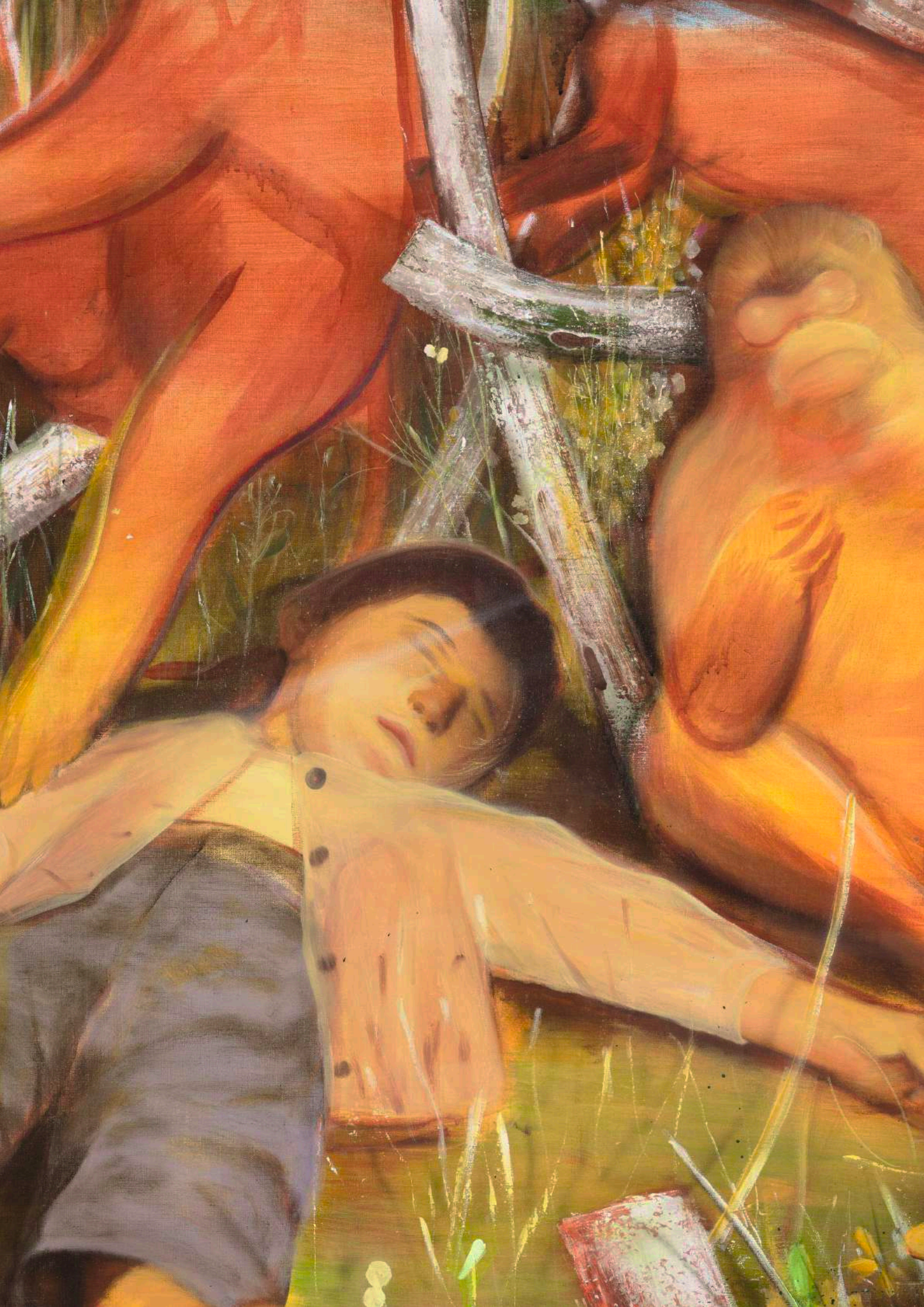
Night at the Museum

2021

布面综合材料

Mixed Media on Canvas

160 × 200 cm





不确定的光—树林

Uncertain Light - Forest

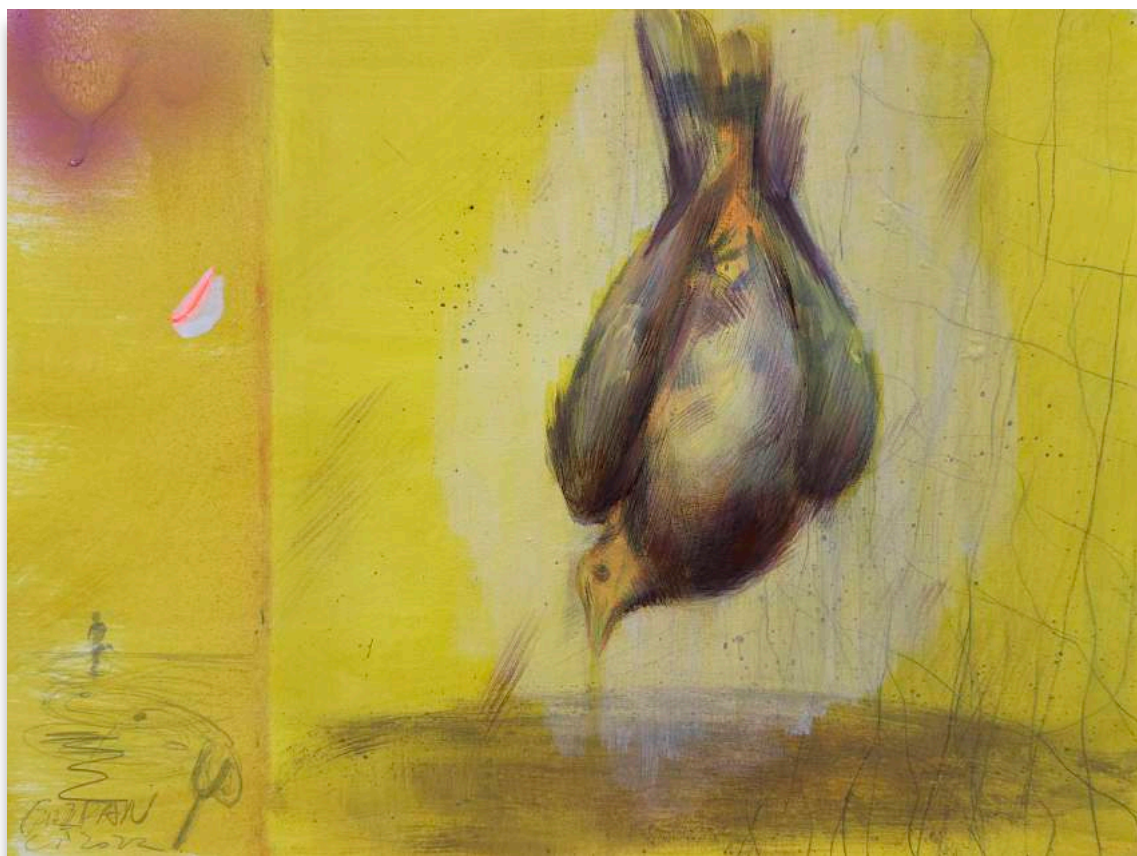
2021

布面综合材料

Mixed Media on Canvas

95 × 95 cm





无题

Untitled

2022

纸本丙烯

Acrylic on Paper

30 x 40 cm



逃跑计划 2

Escape Plan 2

2022

纸本丙烯

Acrylic on Paper

30 x 40 cm



满月之夜

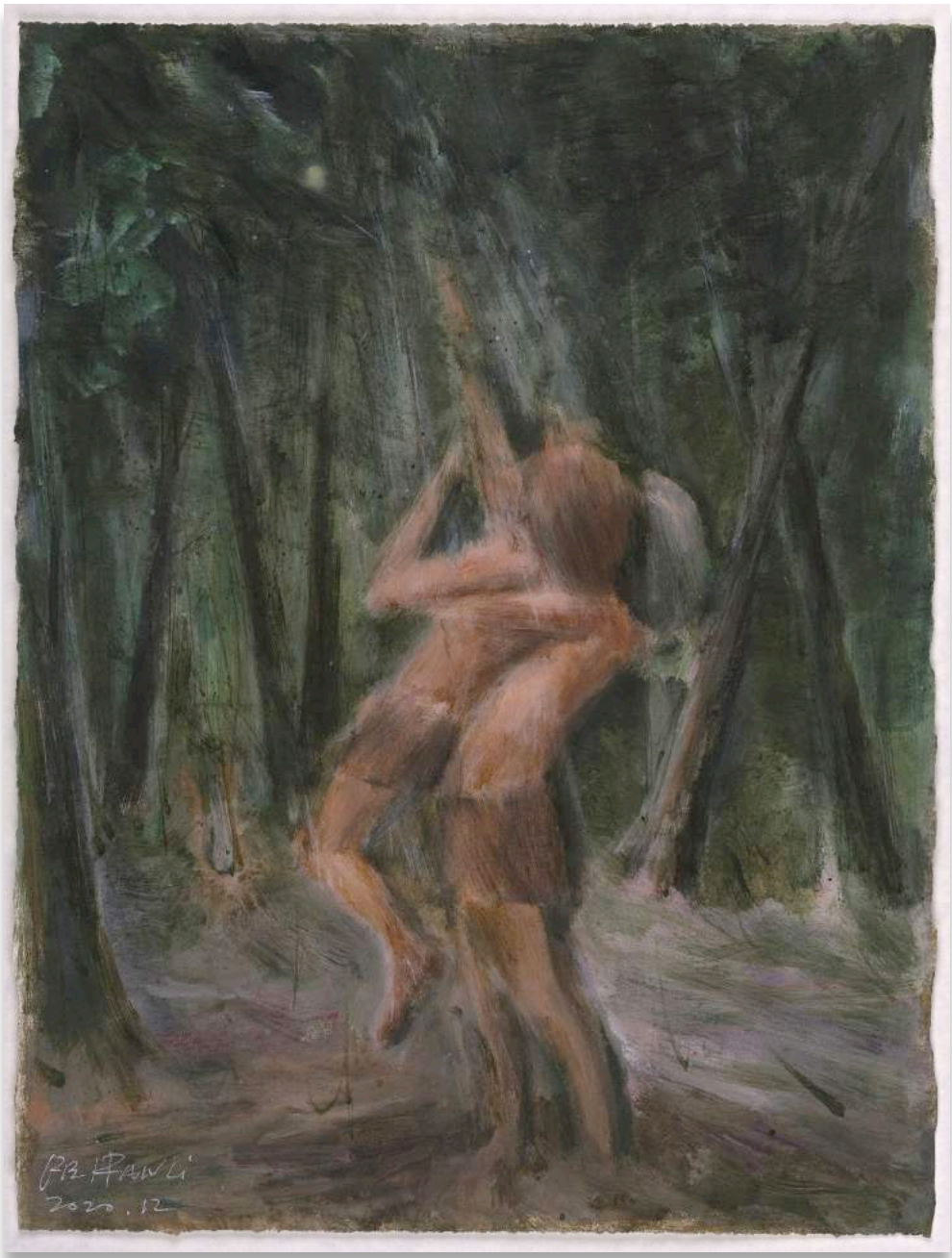
Full Moon Night

2020

纸本丙烯

Acrylic on Paper

30 × 40 cm



乐园

Paradise

2020

纸本丙烯

Acrylic on Paper

40 x 30 cm



重温旧梦 1
Reviving an Old Dream

2020
纸本丙烯
Acrylic on Paper
40 × 30 cm

李非凡重新对自己的过往、记忆进行勘定，通过个体体验的引导，将捕捉到的某些印象的“决定性瞬间”拆分、编排和重组，用荒诞的环境，诡异的动物和对童年追溯后形成的假象少年组成叙事画面，建构出引起共情的童年过往。

李非凡，1995 年生于浙江嘉兴，2018 年四川美术学院版画系本科毕业，现为四川美术学院油画系研究生。现工作生活于浙江、重庆。在白空间，重庆 (2019) 举办个展。

部分近期展览：

“随性书写”青年艺术家邀请展，无境艺术中心，重庆 (2022)；“炙青”——重庆青年小幅油画邀请展，重庆美术馆，重庆 (2021)；黄盒子开放展，青岛黄盒子美术馆 & 上海喜马拉雅美术馆，青岛 & 上海 (2021)；“绘画的真实”第二届重庆油画双年展，重庆美术馆，重庆 (2020)。

吴越之 WU Yuezhi



浪花

Spindrift

2023

丙烯综合材料

Acrylic, Mixed Media

125 x 91 cm





樱桃熟时

When Cherries Ripe

2021

3D 打印, 综合材料

3D Printing, Mixed Media

25(H) × 104 × 72 cm



特雷莎

Teresa

2021

3D 打印, 综合材料

3D Printing, Mixed Media

39(H) × 65 × 65 cm

吴越之的“梵尼蒂”系列受 17 世纪早期荷兰静物画的启发，用奶油构建古典样式的画框，破坏古典画框森严庄重的秩序感，并在作品中加入珍珠，营造出一种幻梦般的错乱感，展现繁荣世界之下对虚无与短暂的感叹。

吴越之，1997 年出生于浙江嵊州，中国美术学院国画系本硕毕业，现工作生活于杭州。在天目里 BLOCK, 杭州 (2022) 举办个展。

部分近期展览：

美丽花园，拾万空间，杭州 (2023); 非代理抒情，逸空间，南京 (2023); 局部天气，拾万空间，北京 (2022); 烟土披里纯，林大艺术中心，北京 (2022); 时间证据，上海宝龙艺术中心，上海 (2021); 未知向量，三尚艺术馆，杭州 (2021)。

许帅 XU Shuai



OJ 287

OJ 287

2023

布面油画

Oil on Canvas

90 × 120 cm



OJ 287

OJ 287

2023

布面油画

Oil on Canvas

90 × 120 cm



OJ 287

OJ 287

2023

布面油画

Oil on Canvas

120 × 90 cm





HE0450-2958

HE0450-2958

2023

布面油画

Oil on Canvas

50 × 50 cm

许帅的作品从日常不可见的宇宙星系切入，融合个人的梦境碎片，构建出一番光怪陆离的不可知之景，以此探索人与自然、宇宙以及我们在宇宙中存在的意义之间的关系。

许帅，2018年中国天津美术学院油画系本科毕业，2021年美国克莱蒙特研究生大学艺术系研究生毕业。现工作生活于洛杉矶。在 Ginkgo Art Gallery(2022); Neon Moon Art Gallery, Claremont(2021) 举办个展。作品被 Chinese Art Museum of America、厦门水鼎美术馆收藏。

部分近期展览：

FANTASY, Santa Clarita City Hall, Los Angeles, USA(2023); DASEIN, DOSE ART, 西安 (2023); In Another Language, Ontario Mills, USA(2023), In Another Language, Sasse Museum Of Art, USA(2023); San Diego Art Fair, USA(2022); Can I come in? Can I touch it?, Claremont Graduate University, Claremont, USA(2021)。

杨一凡 YANG Yifan



Pink Elephant

Pink Elephant

2022

布面油画，织物

Oil, Fabric on Canvas

100 × 100 cm



拂晓

Fore dawn

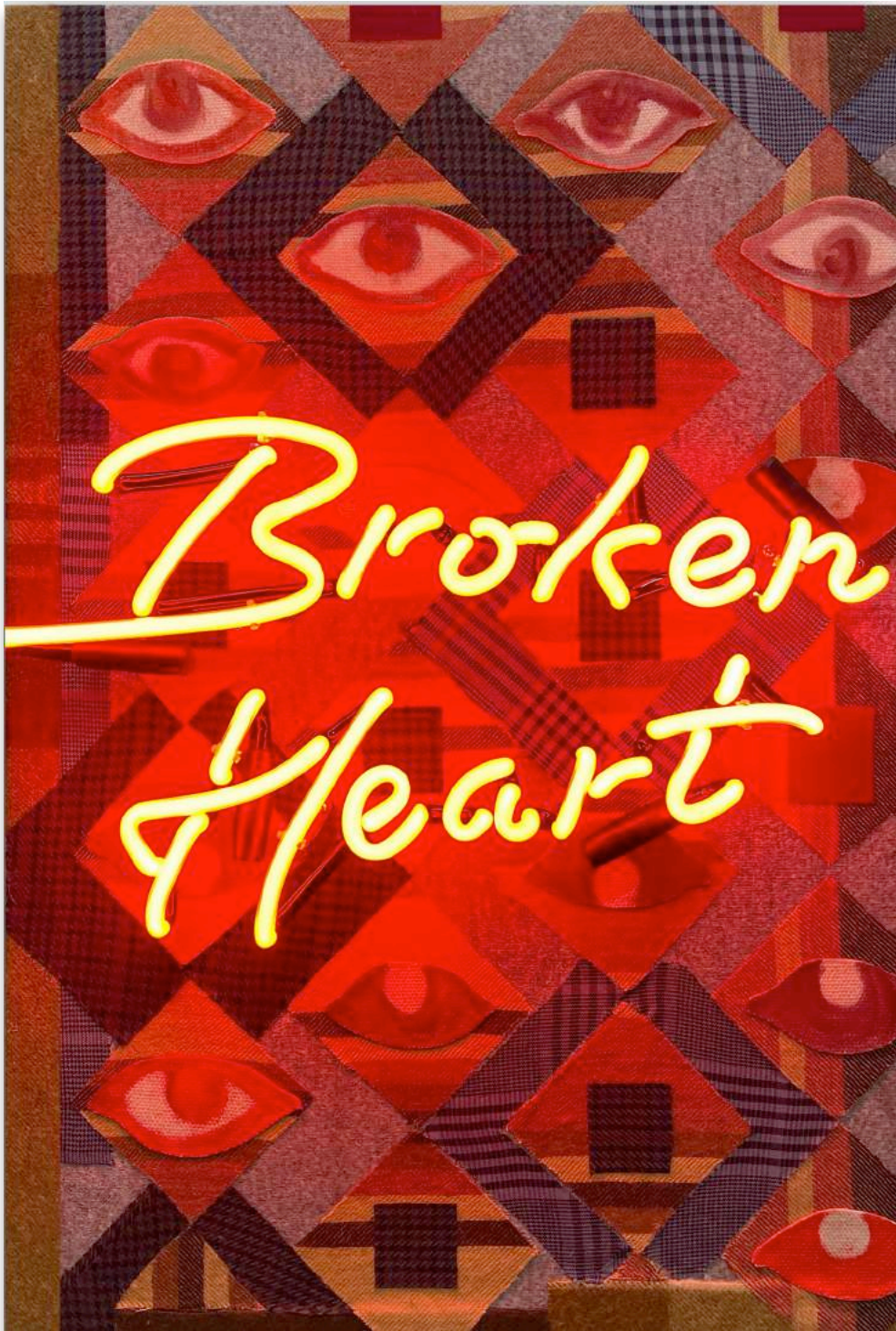
2023

布面油画，织物

Oil, Fabric on Canvas

220 × 150 cm





Broken Heart

Broken Heart

2022

布面油画，LED 灯管，织物

Oil, LED, Fabric on Canvas

60 × 40 cm



Here I Love You

Here I Love You

2022

LED 灯管, 织物

LED, Fabric

100 × 100 cm

杨一凡通过织物与偏暖的色彩，在动物、植物与意识中折叠的幻像中呈现艳丽的梦境，探讨私人经历与集体记忆之间的关系，通过创造出的个体形象和日常物的再次改造，探索这些在公众和私人领域至今依然相关的家庭记忆和亲人与时间逝去的纪念性。

杨一凡，1999 年出生，2020 年本科毕业于中国美术学院油画系多维表现工作室，现为中国美术学院油画系多维表现工作室研究生。现工作生活于杭州、上海。

部分近期展览：

非代理理抒情，逸空间，南京 (2022); 北京当代·艺博会，北京 (2022); 断片集，伯年艺术空间，北京 (2022); 棱镜—南山 218 当代青年绘画展，回响艺术空间，杭州 (2022); 一隅三生，伯年艺术空间，北京 (2022); portal 传送门，Greenhand Lab¶l space, 杭州 (2022); 新西湖·湖中岛，MOCA 上海海当代艺术馆，上海 (2021); 伪人沙盘，GreenHandLab, 杭州 (2021); star start, 后窗画廊，杭州 (2021)。

Contact us

与我们联系

中国上海市普陀区莫干山路 50 号 15 号楼 101 室
Room 101, Bldg15, No.50, Moganshan Road,
Putuo District, Shanghai, China

Tel/Wechat:17621179008

E-mail: info@birdgallery.cn

开放时间： 周一至周日 11:00-19:00

Opening time: Monday to Sunday 11:00-19:00



官方公众号

@Bird Gallery 珀德画廊



官方小红书

@Bird Gallery 珀德画廊



官方 ins

@birdgalleryshanghai