

亘画廊×傅天天

新闻稿

亘画廊于 2025 年 6 月 14 日至 7 月 6 日期间呈现青年艺术家傅天天的个展“铁屋子”。这是一次关于现代人精神状态的深度凝视，在炙热且迷惘的时代语境中，傅天天用画笔切开世界的表皮，试图触碰那层游离于意识与存在之间的深沉地带。

“铁屋子”一词出自鲁迅，原意是对无知和麻木的隐喻。在傅天天笔下，这座铁屋子成为精神困境的隐喻空间——一个没有出口、却又必须生存其间的意识构造。她不以画布为单纯的视觉表面，而是将其作为一种精神通道，用色彩与笔触搭建出一个个脆弱、赤裸而暧昧的“内景”。

《铁屋子》不仅是傅天天艺术语言的一次阶段性展示，更是她与时代进行深度对话的回应。傅天天的作品从不声嘶力竭，却始终带着刺痛感。她以一套私密而复杂的绘画语言，描绘当代人在信息过载、情感疏离与结构性倦怠中的生存状态。此次展出的二十余件布面丙烯及综合材料作品，形成一个封闭却不冷漠、压抑却不绝望的图像宇宙。傅天天不是在讲述故事，而是在制造一种氛围——一种被压低音量的精神挣扎。

在“铁屋子”中，我们不被告知如何逃脱，而被提醒要如何觉察：在无声的空间里，呼吸本身就是一种抵抗。在“铁屋子”的裂缝中，我们或许不能找到出口，却能听见彼此在黑暗中微弱而真实的回声。

展览持续至 2025 年 7 月 6 日。