

# 张萌萌：走神

## Mengmeng Zhang: Out of Place

策展人：王垚力

展期：2024年4月6日-5月6日

“我的绘画大多都来源我的记忆。大脑是一个脆弱的容器，我们存放自己的所见所想一片混沌之中，然后从中抽取线索来编造所谓的发生过的现实。可是这个容器并不可靠，它被我们的情感、欲望和恐惧操控，记住的图景在经过发酵后变成了介于幻想与真实之间的图像。我以某些过去的瞬间为支点，不试图去重现，而以最私人的记忆图像为解码 (code) 去探索公共的、共感的 (universal) 情感。” —— 张萌萌

伯年艺术空间欣然宣布，将于2024年4月6日至5月6日期间推出艺术家张萌萌首个展“走神”。本次展览由王垚力担任策展人，集中呈现艺术家新近创作的十余幅绘画作品。

近年来，张萌萌将其研究方向聚焦在记忆图像 (memory-image) 和地理环境对人类心理与行为的塑造，即心理地理学 (psychogeography)。以个人经历为基点，她细腻而敏感地关注着自身内在情绪在外部环境中的变化，通过绘画的方式，将留存于记忆中的画面与感受结合当下的理解，直觉式地描绘出介于真实与幻想的中间状态。

复杂而微妙的亲密关系中，人性的浪漫与矛盾诱导了人们互相的迷恋与伤害。张萌萌将这些微小的，且带有流动性的情感错位，捕捉到她作品中模糊却可被辨析的画面里。她善于使用赋有情感温度的色彩，配合斑驳的笔触和具有动态的线条，塑造出极具风格化的人物形象。并通过人物的表情神态和动作状态，烘托出画面中难以被言说的叙事性意象。

在绘画风格上，受美国抽象表现主义艺术家 Helen Frankenthaler 的影响，张萌萌不断尝试改变油画颜料的特性，创造出如墨水般轻薄透明的画面质地，并通过不断叠加的色块达成颜色上的复杂性。与此同时，为承载绘画过程中的即时性，张萌萌不时选取源于印度的印花棉布 (calico) 代替传统西方油画的亚麻布。这种未经漂色与加工的自然棉布，往往被少数族裔用作传统纺织印刷的坯布。张萌萌利用其能够快速吸收的特点，帮助她能够快速保留当下情绪所对应的身体动作，并让创作过程拥有了“落子无悔”的抉择态度。

## 关于艺术家

**张萌萌**，1997 年出生于江苏连云港，目前工作和生活于英国伦敦。她本科毕业于中国美术学院上海设计学院数字出版专业，并取得了英国伦敦艺术大学坎伯韦尔学院的绘画硕士学位。目前，她正在伦敦大学学院斯莱德美术学院攻读绘画专业的艺术创作硕士学位。

## 个展

2024 走神，伯年艺术空间，北京，中国

## 群展

2024 Out of the Woods, Mandy Zhang Art, 伦敦，英国

2023 The Healing Power of Art and Music, Mandy Zhang Art x Iconic Images Gallery, 伦敦，英国

2023 Shadows We Cast, The Koppel Project Station, 伦敦，英国

2023 Floating, The Bomb Factory, 伦敦，英国

2022 Selects: Vol.2, London Paint Club x Koppel Project Space, 伦敦，英国

2022 Intimacy, Fitzrovia Gallery, 伦敦，英国

2022 ReGroup Collective, Espacio Gallery, 伦敦，英国

2022 The Space Between, London Paint Club (Online), 伦敦，英国

2022 Flux, Espacio Gallery, London, 伦敦，英国

2021 UNMUTE, Copeland Gallery, London, 伦敦，英国

## 作品收录于

2023 ArtMaze Mag Issue 30—31

2022 London Paint Club “The Space Between”

## 关于策展人

**王姝力**，策展人、写作者、媒体人，伯年艺术空间总监，现生活和工作在北京。曾于美国纽约视觉艺术学院获艺术硕士学位，策展实践专业；于美国迈阿密大学获艺术学士学位，主修艺术史专业，辅修心理学和日语。长期关注青年艺术家创作和当代艺术市场发展。其专业研究方向，聚焦后人类语境下的生态及生物科技发展动向和当下社会中的边缘性民俗文化与神话学。曾策划的项目多发生于北京、上海、纽约和迈阿密。