

跳房子

艺术家：亚历山大·阿波尔比、约西亚·埃尔纳、阿提克斯·戈登、莉莉·哈格里夫斯、约翰内斯·赫尔曼、超级怪孩子（劳拉·克伦特 & 马里奥·默特根）、海伦·金凯德、尤利娅·奥西尔松、保拉·帕罗勒、威廉·舍布勒、埃梅利·西安德、乔纳森·蒂格诺

策展人：高雨萌

2024年9月28日-10月27日

伯年艺术空间欣然宣布，将于9月28日至10月27日推出国际艺术家群展“跳房子”，邀请亚历山大·阿波尔比、约西亚·埃尔纳、阿提克斯·戈登、莉莉·哈格里夫斯、约翰内斯·赫尔曼、超级怪孩子（劳拉·克伦特 & 马里奥·默特根）、海伦·金凯德、尤利娅·奥西尔松、保拉·帕罗勒、威廉·舍布勒、埃梅利·西安德、乔纳森·蒂格诺共12组艺术家一同参展。

展览标题“跳房子”的灵感来源于阿根廷作家胡利奥·科塔萨尔（Julio Cortázar）的同名小说，记述了主人公奥利维拉的一场没有终点的精神流浪。科塔萨尔在开篇提供了按照线性章节或非线性的导读表，甚至全然自主的多重阅读方式，从而打破传统小说的封闭结构，鼓励有主动性、创造性的读者一同投身于阅读的无限流动性当中，使主题永远处于生成中的状态。

“跳房子”的目标是通过单脚跳到达“天空”，即最顶端的方格。按照科塔萨尔的说法，其路径自主性、娱乐性、机会性、变化性及偶发性特质，恰构成了人类在意义寻找与自我嵌合过程中的主要维度，而这一动作的转喻，也与后现代社会中身份、关系和价值观的流动性及不确定性下的个体生命经验相互文。

在信息快速流动、文化界线日益模糊的今天，艺术家们感知时代的物质、话语与空间，建构着自由延伸与交互的个人化知识结构与创作语言，并由此产生出对抗标准化、同质化的力量，从中一种“能量无穷、跨界域跳动的巨大的精神现象”得以生成。它或涉及情感与记忆、日常与冥想，或论证空间与物质、微观与重大，或着眼私人领域与宏大历史，或探讨本土意识与文化反思……它源于个体经验，却又延伸至更广阔的领域，超越了创作者的个人界限，将观者置于一个更宽广的人文背景中，构成不可归类与通约的个体叙事图景。

于是，在一个“整体”越发难以把握的当下，我们不再试图将诸多个案罗入某种单一概念或同质框架，而是建议一种游戏、一种行动导向，一种开放、持续流动且不断生成的理解方式，从而期待观者在艺术家们构建起的个体叙事褶皱中，寻找并共鸣于那些能与自身生命线索相对位的旋律。

Hopscotch

Artists: Alexander Appleby, Josiah Ellner, Atticus Gordon,
Lily Hargreaves, Johannes Herrmann, Hyperweirdkids (Laura
Klunter & Mario Mertgen), Helen Kincaid, Yulia Iosilzon,
Paula Parole, William Schaeuble, Emeli Theander, Jonathan
Tignor

Curated by GAO Yumeng

2024.09.28 - 10.27

BONIAN SPACE is pleased to announce the international group exhibition *Hopscotch*, which will run from September 28th to October 27th. Curated by Gao Yumeng, the exhibition features works from 12 artists or artist group.

The exhibition title "Hopscotch" draws inspiration from the novel of the same name by Argentine writer Julio Cortázar. At the beginning, Cortázar provides a non-linear chapter reading guide, breaking the traditional closed structure of novels, by which encourages proactive and creative readers to immerse themselves in the infinite fluidity of reading, thereby keeping the theme in a perpetual state of becoming.

The goal of "Hopscotch" is to reach "heaven," the topmost square, by hopping on one foot. Freedom of movement, playfulness, chance, alternation, obliqueness, and path are the words that, according to Julio Cortázar, define the experience of life in the search for self-integration and his being. This metonymic action also resonates with individual life experiences in postmodern society, characterized by fluidity and uncertainty in identity, relationships, and values.

In the present era of rapid information flow and increasingly blurred cultural boundaries, artists perceive the material, discourse, and space of our times, constructing personalized knowledge structures and creative languages that freely extend and interact. This process generates forces that resist standardization and homogenization,

giving rise to a vast spiritual phenomenon of boundless energy that hops across diverse domains.

It may involve emotion and memory, daily life and meditation; it may argue about space and matter, the microscopic and the significant; it may focus on private domains and grand history, or it may explore local consciousness and cultural reflection... It originates from individual experience yet extends to broader realms, transcending the personal boundaries of the creator and placing the viewer in a wider humanistic context, forming an unclassifiable and incommensurable landscape of individual narratives.

Thus, in a present where the "whole" is increasingly difficult to grasp, we no longer attempt to fit numerous individual cases into a single concept or homogeneous framework. Instead, we propose a game, an action-oriented approach, an open, continuously flowing, and constantly generating mode of understanding. Through this, we hope that viewers will find counterpoint melodies that interact with their own complex life threads within the folds of individual narratives constructed by the artists.

关于艺术家

1. 亚历山大·阿波尔比 Alexander Appleby

1996 年出生于英国兰卡斯特

现生活和工作于英国兰卡斯特

个展和双人展

2023, Data Composition——亚历山大·阿波尔比×杨秀丽双人展, The Untitled Void 画廊, 首尔, 韩国

2023, 亚历山大·艾普尔比×路易斯·阿普尔比双人展, Castlegate House 画廊, 科克茅斯, 英国

2023, Jewellers——亚历山大·艾普尔比×路易斯·阿普尔比双人展, 马克斯韦尔·斯特林的表演, 莫克姆, 英国

群展

2024, 跳房子, 伯年艺术空间, 北京, 中国

2024, 数野仙踪, 养心画廊, 台北, 中国

2024, I lost something in the hills 群展, Liliya 画廊, 伦敦, 英国

2023, 绽放群展, 维多利亚法律项目, 伦敦, 英国

2023, Sunburn, Studio West 画廊, 伦敦, 英国

2023, Featured on, It's Nice That

2021, 群展, Castlegate House 画廊

2021, UAL 数码艺术学院, 多伦多, 加拿大

2021, 温布尔登艺术学院毕业展, 温布尔登艺术学院, 伦敦, 英国

2021, 穿越海市蜃楼, 菲茨罗维亚, 伦敦, 英国

2021, 有好处的朋友, 佩克汉姆, 伦敦, 英国

2020, Capsticks, 伦敦, 英国

2020, 54 画廊展, 乌尔维尔斯顿, 英国

2019, 贝尔伍德和莱特夏季展, 兰卡斯特, 英国

2019, 慧眼, 伦敦, 英国

2017, 贝尔伍德和莱特群展, 兰卡斯特, 英国

2017, 初展, 伦敦艺术大学, 伦敦, 英国

艺术博览会

2024, 釜山艺术博览会, The Untitled Void 画廊, 釜山, 韩国

2.约西亚·埃尔纳 Josiah Ellner

现生活和工作于美国芝加哥

教育经历

2019 年，本科毕业于威斯康星大学密尔沃基分校

2023 年，硕士毕业于芝加哥艺术学院

驻地项目

2023，密歇根州索加塔克牛头艺术学院艺术家驻留项目

群展

2024，跳房子，伯年艺术空间，北京，中国

2023，最后的召唤，色彩俱乐部，芝加哥，美国

2023，SAIC 研究生展，芝加哥艺术学院，芝加哥，美国

2023，来吻，非常严肃画廊，芝加哥，美国

2023，加州梦幻，洛林画廊，洛杉矶，美国

2023，返校日，Tchotchke 画廊，纽约，美国

2022，连续性，Kenilworth 画廊，密尔沃基，美国

2022，好极了，Glass Rice 画廊，旧金山，美国

2022，全景，科尔画廊，梅诺卡岛，西班牙

2022，CAN 艺术博览会，Aout 画廊，伊比沙岛，西班牙

2022，回归神秘主义，哈斯布鲁克画廊，在线展览

2022，在说你好时你拥有了我：2022 年美国新绘画展回顾展，史蒂文-泽维塔斯画廊，波士顿，美国

2022，温柔的分心，Aout 画廊，贝鲁特，黎巴嫩

2022，小册子展，Patient Info，芝加哥，美国

2022，第二版，Eve Leibe 画廊，伦敦，英国

2021，Creature Comforts，Tchotchke 画廊，纽约，美国

2021，Regnum Luminis，伊芙-莱博画廊，伦敦，英国

2021，中西部第 149 期，NAP 画廊，在线展览

2020，当代肖像画：重新定义人物，Visionary Art Collective，在线展览

2020，Show House Art Call NR 2，Show House Jay Jay，在线展览

2020，HOT PAPER，GIFC，在线展览

2020, 我们可能昨天才出生.....但我们彻夜未眠, 两个画廊之间, 密尔沃基, 美国

艺术博览会

2024, 北京当代艺术博览会, 伯年艺术空间, 北京, 中国

奖项

2023, 芝加哥艺术学院 Carrie Ellen Tuttle 奖学金, 芝加哥, 伊利诺伊州

2023, 芝加哥艺术学院教学奖学金, 芝加哥, 伊利诺伊州

出版物和媒体

2023, 《OVERSTANDARD》, 访谈, Innerviews

2022, 《Artmaze》杂志, 第 28 期

2022, 《美国新绘画》, MFA 年刊, 第 159 期

2020, 《美国新绘画》, 中西部特刊, 第 149 期

2020, Paperview 拍卖会, 采访, 隔离中的艺术家

2019, 《创造》(Create! 杂志, 夏季刊, 第 16 期

3.阿提克斯·戈登 Atticus Gordon

教育经历

2019 年，本科毕业于渥太华大学

2024 年，硕士毕业于芝加哥艺术学院

收藏

蒙特利尔 Colart 收藏馆

渥太华市艺术收藏

个展和双人展

2024, Vignettes, 芝加哥艺术城, 芝加哥, 美国

2022, 空间与物质, SomoS, 柏林, 德国

2020, 配给时间、数据和颜料, Studio Sixty Six, 渥太华, 加拿大

2019, 参照数字, 当代档案馆, 蒙特利尔, 加拿大

2018, As Collage, Paradigm[e] Gallery, 渥太华, 加拿大

2017, Painting Now! , 115 画廊, 渥太华, 加拿大

群展

2024, 跳房子, 伯年艺术空间, 北京, 中国

2024, 社会挂毯, Chili 艺术项目, 伦敦, 英国

2024, 告别故乡, 象牙门画廊, 上海, 中国

2024, 毕业展, 芝加哥艺术学院画廊, 芝加哥, 美国

2024, 朝向现在的微光感觉, 市政厅美术馆, 渥太华, 加拿大。

2023, 2023 年渥太华市公共艺术计划新增项目, 卡什·梅森和市政厅艺术画廊, 渥太华, 加拿大

2023, 身体即作品, Stasia's Gallery, 芝加哥, 美国

2023, 虚荣的篝火, 芝加哥艺术学院画廊, 芝加哥, 美国

2023, Paintings Will Never Hurt You, The Plan, 芝加哥, 美国。

2023, Beta, 艺术俱乐部, 底特律, 美国

2023, Nocturne no. 4, Colour Club, 芝加哥, 美国

2023, 一个瓶盖、六个罐头标签、九片锡箔纸和 14 块鹅卵石, 贫民农场, 威斯康星州, 美国

2023, 新作 2023, 芝加哥艺术学院画廊, 芝加哥, 美国

2023, 构建真相, Studio Sixty Six, 渥太华, 加拿大
2022, 引起注意, 红发画廊, 多伦多, 加拿大
2022, The Minds Eye, The Ottawa Art Gallery Annex, 渥太华, 加拿大
2022, Wars, The Inc., 汉密尔顿, 加拿大
2022, Figure Figure, Studio Sixty Six, 渥太华, 加拿大
2022, SAW 新作品奖, SAW 画廊, 渥太华, 加拿大
2022, 冬季展, Studio Sixty Six, 渥太华, 加拿大
2021, “持有模式”, 增加至渥太华市艺术收藏, 卡什-马森 (Karsh-Masson/), 市政厅美术馆, 渥太华, 加拿大
2021, Re:NewAll, Studio21 艺术画廊, 哈利法克斯, 加拿大
2021, 大理石撞击月亮, Wallack 画廊, 渥太华, 加拿大
2021, Not Two Meters Apart: 沙龙展, Studio Sixty Six, 渥太华, 加拿大
2020, 后见之明: 渥太华市艺术收藏 2020 年新增作品展, 卡什-马森/市政厅美术馆, 渥太华, 加拿大
2020, ONE AT A TIME, SomoS, 柏林, 德国
2020, People + Place, Ottawa Art Galerie Annex, 渥太华, 加拿大
2019, Mindmatter, Artengine, 渥太华, 加拿大
2019, BAI Fellows, 柏林艺术学院, 柏林, 德国
2019, Meridian/Méridien 2019 毕业展, 渥太华视觉艺术大楼, 渥太华, 加拿大
2019, Inter-Nous, 115 画廊, 渥太华, 加拿大
2018, Sélections, 三一美术馆, 渥太华, 加拿大
2018, 新艺术节, 中央公园, 渥太华, 加拿大
2018, Anatomy of the Image, Paradigm[e] Gallery, 渥太华, 加拿大
2017, Revive, Paradigm[e] 画廊, 渥太华, 加拿大

获奖

2020, SAW 新作品奖
2019, 渥太华美术馆优秀奖
2019, 加斯东-海昂纪念基金艺术优秀奖学金
2019, BMO 第一艺术奖提名
2016, 院长荣誉榜奖学金
2015, 渥太华大学入学奖学金

4.莉莉·哈格里夫斯 Lily Hargreaves

2000 年出生于英国雷丁

现生活和工作于英国伦敦

教育经历

2022 年，本科毕业于英国金匠学院美术专业

2024 年，硕士毕业于英国皇家艺术学院绘画专业

个展

2023, 猪人, 希普顿画廊, 伦敦

群展

2024, 跳房子, 伯年艺术空间, 北京, 中国

2024, 我们到了吗?, 佩克汉姆拱门, 伦敦, 英国

2024, 神话与梦想, 辣椒艺术项目, 伦敦, 英国

2024, 绘画展, 斯塔福德郡街 x 绘画讲座, 伦敦, 英国

2024, RCA 研究生作品展, 皇家艺术学院, 伦敦, 英国

2023, 挞工厂, 挞画廊, 伦敦, 英国

2023, 紫藤花只在人群中生长, 金史密斯学院, 学位展, 伦敦, 英国

2023, 现在介绍, Studio West, 伦敦, 英国

2022, 地球最后的夜晚, 金匠学位展, 伦敦, 英国

2022, 第二次表达, 分裂画廊, 伦敦, 英国

2022, BAGT 开放, BAGT 工作室, 伦敦, 英国

2022, 冬天冬天, Moosey, 诺维奇, 英国

2022, Stiltsville, 半画廊, 迈阿密, 美国

2021, 约翰·摩尔绘画奖, 沃克美术馆, 利物浦, 英国

2021, 停靠港, 更衣室画廊, 伦敦, 英国

奖项

2024, ACS 工作室奖

2024, 瓦莱丽-贝斯顿奖

2023, 哈里艺术奖

2023, 西部工作室 “现在介绍” 奖

2022, BAGT 公开创始人奖

2020, 约翰·摩尔绘画奖

5.约翰内斯·赫尔曼 Johannes Herrmann

1982 年出生于德国基尔

教育经历

2009 年，毕业于汉堡大学艺术史/哲学专业

2012 年，毕业于德国奥特斯贝格自由造型艺术学院社会背景下的艺术/艺术治疗专业

2014 年，毕业于慕尼黑 ADBK 美术学院，Günther Förg / Matthias Dornfeld 班

2017 年，本科毕业于汉堡 HFBK 美术学院，安塞姆-雷尔班

2022 年，硕士毕业于杜塞尔多夫艺术学院，美术系，托马斯·谢比茨 (Thomas Scheibitz) 硕士班

个展

2017, Werkschau AffenFaust, 汉堡, 德国

2016, 一级, 汉堡, 德国

群展

2024, 跳房子, 伯年艺术空间, 北京, 中国

2024, JOSEFF_ROT 有船, JVDW, 杜塞尔多夫, 德国

2024, DIE GROSSE 2024, 杜塞尔多夫艺术宫, 德国

2023, 透过望远镜, Eichenmüllerhaus, 莱姆戈, 德国

2022, 妈妈建造的房子, 伦敦, 英国 桑托斯路 32 号, 伦敦, 英国

2022, 建筑与绘画, Nidus Kosmos, 杜塞尔多夫, 德国

2022, ZHN JHR LVL N, Level One, 汉堡, 德国

2022, 头顶上的花朵, 格雷文布罗伊希航运大厅, 德国

2022, 眼中的船头, KIT, 杜塞尔多夫, 德国

2021, 表面的划痕, 杜塞尔多夫艺术学院展览空间, 德国

2021, DIE GROSSE 2020, 杜塞尔多夫艺术宫, 德国

2019, 洁净生活, weirdspace, 杜塞尔多夫, 德国

2018, 我们的天使时光, 第 8 届沙龙, 汉堡, 德国

2018, MassePhase, Sprink, 杜塞尔多夫, 德国

2018, 建构的现实, ok-Terrain, 汉堡, 德国

2017, 启新, Elektrohaus, 汉堡, 德国

获奖经历

2022, 杜塞尔多夫艺术学院毕业生绘画奖

6. 超级怪孩子 Hyperwierdkids

劳拉·克吕特 (Laura Klünter)

出生于 1999 年

教育经历

2021 年，本科毕业于波恩莱茵弗里德里希-威廉姆斯大学艺术史专业

2021 年至今，杜塞尔多夫艺术学院自由艺术专业

马里奥·默特根 (Mario Mertgen)

出生于 1989 年

教育经历

2013 年，毕业于亨讷夫莱茵锡格学院自由艺术专业

2016 年，毕业于科隆莱茵师范学院媒体设计专业

2021 年，硕士毕业于福克旺艺术大学艺术科学/美学专业

个展和双人展

2024, 消逝的幸福, 丹麦哥本哈根盖尔当代艺术中心

2023, 进步的虚构, Falko Alexander 画廊, 科隆, 德国

2022, 神话-未来, Auge & Welt, 亚琛, 德国 (蒂姆-贝雷斯海姆画廊空间)

群展

2024, 跳房子, 伯年艺术空间, 北京, 中国

2024, SHIFT + CTRL, Falko Alexander 画廊, 科隆, 德国

2024, ,ai ,ai ,ai ,ai (内在手势), Heejsteck#, 乌得勒支, 荷兰

2023, 敢于梦想, Gether Contemporary, 哥本哈根, 丹麦

2023, 图表博览会, 格舍当代艺术中心, 哥本哈根, 丹麦

7. 海伦·金凯德 Helen Kincaid

现生活和工作于英国格洛斯特郡

获奖

2023, 约翰·摩尔斯绘画奖 (John Moores Painting Prize)

2022, 英国当代绘画奖 (Contemporary British Painting Prize)

群展

2024, 跳房子, 伯年艺术空间, 北京, 中国

2023, JMPP, 利物浦沃克画廊, 利物浦, 英国

2023, CBPP, 哈德斯菲尔德艺术画廊和泰晤士河畔工作室画廊, 哈德斯菲尔德, 英国

2023, Gestura II, 伦敦玛丽.何塞画廊, 伦敦, 英国

2022, A Generous Space, 黑斯廷斯当代画廊, 黑斯廷斯, 英国

2019, 皇家学院夏季展, 伦敦, 英国

2018, 星星的延迟射线, 切尔滕纳姆格洛斯特郡大学哈德威克画廊, 切尔滕纳姆, 英国

2018, DATA, 伦敦当代艺术协会, 伦敦, 英国

8. 尤利娅·奥西尔松 Yulia Iosilzon

1992 年出生于俄罗斯莫斯科

现生活和工作于英国伦敦

教育经历

2017 年，本科毕业于伦敦大学斯莱德艺术学院

2019 年，硕士毕业于皇家艺术学院

个展和双人展

2022, Amanita Muscaria, De Brock 画廊, 比利时

2022, Frogspawn, Sapling 画廊, 伦敦, 英国

2022, Nocturnal, Foundry 画廊, 首尔, 韩国

2021, Paradise Is Not Just a Place——Yulia Iosilzon × Ana Skladmann
双人展, Roman Road 画廊, 伦敦, 英国

2019, Paradeisos, Carvalho Park 画廊, 纽约, 美国

群展

2024, 跳房子, 伯年艺术空间, 北京, 中国

2022, 瓦上长天, Tabula Rasa 画廊三米画廊, 北京, 中国

获奖经历

2019, 彭博社新当代艺术家奖

2017, Audrey Wykeham 奖项

9. 保拉·帕罗勒 Paula Palore

1992 年出生于德国

现生活和工作于英国伦敦

教育经历

2016 年，本科毕业于荷兰马斯特里赫特美术学院视觉传达专业

2020 年，硕士毕业于切尔西艺术学院美术专业

2023 年，二硕毕业于中央圣马丁学院美术专业

个展和双人展

2021, 我现在看得很清楚, Paula Parole × Iris Desirée Claessens 联展, De Meldkamer, 马斯垂克, 荷兰

2019, Kunstspur / Essen——Paula Parole × Friederike Pfitzner 联展, 弗里德里克-菲茨纳开放工作室, 埃森, 德国

群展

2024, 跳房子, 伯年艺术空间, 北京, 中国

2024, 真的是那样——Paula Parole × Will Harman × Jen Roper × Bliss Coulthard 联展, 伦敦莉莉娅艺术画廊, 英国

2024, 通过艺术探索悲伤与失落, 威勒斯登画廊, 伦敦, 英国

2023, Filthy Fox Auction Club Vol.II, Greatorex Street 画廊, 伦敦, 英国

2023, 炸弹工厂圣诞展, 炸弹工厂玛丽波恩, 伦敦, 英国

2023, (未)完成, Hypha 工作室, 伦敦, 英国

2023, 内脏轶事——Paula Parole × Alberte Agerskov × Paula Zvane 联展, 由 Maddalena Iodice 策划, FILET 空间, 伦敦, 英国

2023, 中央圣马丁研究生展 2023.final 作品展, 伦敦中央圣马丁 KingsX, 英国

2023, Vestibule, Lethaby 画廊, 伦敦, 英国

2022, MERCH, Koppel X - Piccadilly Circus, 伦敦, 英国

2022, 我购物故我在, 三角空间, 伦敦, 英国

2022, Doing time, aomame.space 线上展览, Clwstwr R&D 的项目, 南威尔士, 英国

2022, 这不是派对, 三一浮标码头, 伦敦, 英国

2021, 切尔西 2021 年毕业生展, 切尔西艺术学院, 伦敦, 英国
2021, 我准备好再次跳舞了!, 安全屋画廊, 伦敦, 英国
2020, Late@Tate, 合作录像作品, TATE Modern Collective , 伦敦, 英国

获奖经历

2024, “新当代 ” 奖 2024, 入围奖
2024, 入围第 13 届 Prisma 艺术奖, 罗马, 意大利
2022, 获中央圣马丁艺术硕士 “Mona Hatoum 奖学金”
2016 - 2018, 《LES COPINES》(短片, 32 分钟)
2018, IN-SHORT 电影节
2018, Euregion 短片
2017, 柏林短片电影节
2016 - 2018 年, 《NOONE IS GONE》(短片, 14 分钟)
2016, 荣获观众奖, Euregion Shorts
2016, Euregion 短片
2016 , 马斯特里赫特 Lumière 电影节短片

文章

2024, 伦敦 ArtUltra 杂志 “本月艺术家”
2023, 《金融时报》, 对 Filthy Fox 拍卖俱乐部和 Melanie Gerlis 的采访
中的艺术品 “Papi ” 的专题报道

10.威廉·舍布勒 William Schaeuble

1999 年出生于美国爱荷华州

教育经历

2022 年，本科毕业于芝加哥艺术学院绘画专业

个展

2024, 搏斗, Povos Chicago, 芝加哥, 美国

2022, 内部游戏, 外部游戏, Povos Chicago, 芝加哥, 美国

群展

2024, 跳房子, 伯年艺术空间, 北京, 中国

2024, Dad Bods, The Hole, 纽约, 美国

2024, 夏日之击, 安娜-佐里娜, 纽约, 美国

2024, 回到学校, Povos Chicago, 芝加哥, 美国

2024, 群展, 老友画廊, 芝加哥, 美国

2023, 空间展, Povos Chicago, 芝加哥, 美国

2023, 平台 (与 David Zwirner 合作), 在线, 纽约, 美国

2023, 绽放, Povos Chicago, 芝加哥, 美国

2023, 冬梦, 非常严肃画廊, 芝加哥, 美国

2022, Des Moines Exhibited, Polk County Heritage 画廊, 得梅因, 美国

2022, Fine Art Of Opera, Stan Mansion, Povos Chicago, 芝加哥, 美国

2022, 普通瞬间, 蒂埃里-戈德堡画廊, 纽约, 美国

2022, 寓言, Povos Chicago, 芝加哥, 美国

2022, 包含万物, Sentral Michigan Ave. 大楼, 芝加哥, 美国

2022, SAIC 本科生展, SAIC 画廊, 芝加哥, 美国

2021, Povos 群展, Povos Chicago, 芝加哥, 美国

2021, Amla 艺术与室内装饰展, 3636 S Iron, 芝加哥, 美国

2020, “生命迹象”, 4200 工作室, 芝加哥, 美国

2019, 巴克镇综合展, 芝加哥, 美国

2019, 自然世界, RHE Siragusa 画廊, 芝加哥, 美国

艺术博览会

2024, EXPO 艺术博览会, 芝加哥, 美国

11.埃梅利·西安德 Emeli Theander

1984 年出生于瑞典哥德堡

现生活和工作于德国柏林

教育经历

2011 年，本科毕业于柏林艺术大学艺术专业

2012 年，硕士毕业于柏林艺术大学

收藏

SØR Rusche Sammlung Oelde/柏林，德国

雷丹·魏斯收藏馆，埃森，德国

个展与双人展

2023，来源——Emeli Theander×Maldo Nollimerg 双人展，DYS 画廊，布鲁塞尔，比利时

2022，波罗的海及其他——Emeli Theander×Eglé Vismanté 双人展，Espace à Vendre，尼斯，法国

2021，喂饱你的恶魔，Framed，柏林，德国

2019，生动假期，Hoorn & Reniers，海牙，荷兰

2018，满坑满谷的幽灵，DYS 画廊，布鲁塞尔，比利时

2017，不是导游来这里（与乔西娜·冯·德·林登双人组），弗劳恩博物馆/公社画廊，柏林，德国

2017，Limbo Losers，埃德蒙画廊，柏林，德国

2014，Vittring，Dorothea Konwiarz Stiftung，柏林，德国

2013，误入歧途，帕罗塔当代艺术，斯图加特，德国

2011，引烟，帕罗塔当代艺术，斯图加特，德国

2011，游客，阿德勒画廊，美因河畔法兰克福，德国

2010，廉价的鸣叫声，R 4.4，Hochschule für Grafik und Buchkunst，莱比锡，德国

2010，Gwishin 鸟类保护区，Platoon 美术馆，首尔，韩国

2009，吃掉我的灵魂，就像鸟儿吃掉虫子一样，Black Jim 画廊，柏林，德国

2008，失眠，（与 Mitya Churikov 合作）Total 画廊，柏林，德国

2007，镜中的动物，Léttretage，柏林，德国

群展

- 2024, 跳房子, 伯年艺术空间, 北京, 中国
- 2024, 蛇之夏, DYS 画廊, 布鲁塞尔, 比利时
- 2024, 梦的守护者, 斯齐德洛夫斯基画廊, 华沙, 波兰
- 2023, 冬季沙龙, 斯诺画廊, 柏林, 德国
- 2023, 旅行者和航海家, Mamaprojects, 由 Benedetta Giampaoli 策划, 纽约 (在线), 美国
- 2023, 日光灼伤, Studio West (在线), 伦敦, 英国
- 2023, 夏季 23 卷 1, Galleri Sandberg, 欧登塞, 丹麦
- 2023, 现在绘画, C 画廊, 巴黎, 法国
- 2022, 卢森堡艺术周, DYS 画廊, 卢森堡
- 2022, 伊甸园的尽头, 沃尔芬画廊, 奥尔堡, 丹麦
- 2022, 大日子, C 画廊, 巴黎, 法国
- 2022, 明日之女, Natasha Arselan 画廊通过 Artsy 展览, 伦敦/在线, 英国
- 2022, 心灵景观, 艺术家工作室, 由 Suzy Royal 和 Luisa Catucci 策划, 柏林, 德国
- 2020, 公开征集获奖者展览, 德尔菲安画廊, 伦敦/在线, 英国
- 2020, 在远处, Kunstverein b-05, 蒙塔鲍尔, 德国
- 2020, Nous, qui errons dans la nuit, C 画廊, 纳沙泰尔, 瑞士
- 2019, Galeristes 艺术博览会, Carreau du Temple, 巴黎, 法国
- 2019, 纸的夏天, YS 画廊, 布鲁塞尔, 比利时
- 2019, 世界真小, Hoorn & Reniers, 海牙, 荷兰
- 2018, 周边关注对象, 爱沙尼亚应用艺术与设计博物馆, 由弗朗西斯科-马丁内斯策划, 塔林, 爱沙尼亚
- 2018, 流沙, Espace à Vendre, 尼斯, 法国
- 2018, 时间, C 画廊, 纳沙泰尔, 瑞士
- 2017/2018, 践行身份认同--雷丹-魏斯作品集, 波鸿艺术博物馆, 波鸿, 德国
- 2017, 49 位当代艺术家, EAF- Enter 艺术基金会, 柏林, 德国
- 2017, 未思之线, 埃德蒙画廊, 柏林, 德国
- 2016, Happy Birthday Galerie C! #5ans, C 画廊, 纳沙泰尔, 瑞士
- 2016, 劣种, Topographie de l'art, 由 Clara Djian 和 Nicolas Leto 策展, 巴黎, 法国
- 2016, 现实很无聊, Platoon 美术馆, 墨西哥
- 2015, 梦想, C 画廊, 纳沙泰尔, 瑞士

2015, 教育, 布鲁塞尔 YS 画廊, 布鲁塞尔, 比利时
2015, 怪不得, dass es zittert, Novilla, 柏林, 德国
2015, YIA 艺术博览会, 圣殿花园, 巴黎, 法国
2015, X/I, 圣乔治别墅, 埃尔特维尔, 德国
2015, 现在绘画, Carreau du Temple, 巴黎, 法国
2014, 玛蒂尔德的复仇, C 画廊, 纳沙泰尔, 瑞士
2014, Stipendiatinnen 2014/15, Dorothea Konwiarz 基金会, 柏林, 德国
2014, 现在绘画, 圣殿画廊, 巴黎, 法国
2012, 景观漫步者, 帕罗塔当代艺术, 斯图加特, 德国
2012, 无处不在, Reydan Weiss 作品集, Villa Jauss 美术馆, 奥伯斯特多夫, 德国
2012, 大师展, 十字画廊, UdK, 柏林, 德国
2012, 在这张牌上下注, Quergalerie, UdK, 柏林, 德国
2011, d'accord, 霓虹巧克力画廊, 由 44flavours 策划, 柏林, 德国
2011, La Cabana, Haus am Lützowplatz, 柏林, 德国
2011, 饥饿艺术家超级明星, 柏林, 德国
2011, Veilchen, Uferhallen, 柏林, 德国
2011, 荒野猎人, 弗里施, 瓦瑟河畔的哈勒, 柏林, 德国
2011, 最佳作品展, 阿德勒画廊, 美因河畔法兰克福, 德国
2011, 从永恒到这里, LARMgalleri, 哥本哈根, 丹麦
2011, 毕业展, Quergalerie, UdK, 柏林, 德国
2010, 现在的项目, Haus am Lützowplatz, 柏林, 德国
2009, Schwarzenberg 沙龙, Neurotitan, 柏林, 德国
2008, 一分钱也不能少, 一秒钟也不能耽误, 布里斯托尔, 英国
2008, HBC, Haus Ungarn, Karl-Liebkechtstr 9, 柏林, 德国
2006, 在藤条下, ängen! , Konsthall C 和 Lava Kulturhus, 斯德哥尔摩, 瑞典

奖项

2024, 杰克逊艺术奖 “亚军” 得主
2020, Delphian 公开征集获奖者, Delphian 画廊, 伦敦, 英国
2014 - 2015, 多萝西娅-康维兹基金会赠款
2013, 绘画奖, 默克尔收藏, 莱茵内卡三角洲

2009 - 2011, 德国民间研究基金会资助项目
2010, 韩国首尔 Platoon 美术馆六个月驻馆艺术家

12. 乔纳森·蒂格诺 Jonathan Tignor

1997 年出生于美国德克萨斯州

现生活和工作于英国伦敦

教育经历

2019 年，本科毕业于科罗拉多学院创意写作专业

2023 年，学士后学位毕业于爱尔兰伯伦艺术学院艺术工作室

2024 年，硕士毕业于皇家艺术学院绘画专业

群展

2024, 跳房子, 伯年艺术空间, 北京, 中国

2024, 沉重如我们之间的力量, Greatorex 街, 伦敦, 英国

2024, RCA 学位展, 伦敦, 英国

2024, TASTE, OHSB Projects & Wonzimer Gallery, 洛杉矶, 美国

2024, Caper, Greatorex 街, 伦敦, 英国

2024, South Open 2, OHSB 项目, 伦敦, 英国

2024, 我们到了吗, 佩克汉姆拱门, 伦敦, 英国

2024, 记忆, Chilli 艺术项目, 伦敦, 英国

2023, BCA 决赛展, 巴利沃恩, 爱尔兰

奖项

2023, 入围都柏林皇家协会视觉艺术奖候选名单

2023, 入围第 193 届年展, 希伯来皇家学院

About Artist

1. Alexander Appleby

Born 1996 in Lancaster, UK

Lives and works in Lancaster, UK

Solo and Duo Exhibition

2023, *Data Composition* (with Yoon Seo Lee), The Untitled Void Gallery, Seoul, South Korea

2023, *Dou Show* (with Louis Appleby), Castlegate House Gallery, Cockermouth, UK

2023, *Jewellers* (with Louis Appleby), Performance by Maxwell Sterling, Morecambe, UK

Group exhibitions

2024, *Hopscotch*, BONIAN SPACE, Beijing, China

2024, *Digital Wonderland*, Art Nutri Gallery, Taipei, Taiwan

2024, *I lost something in the hills*, Liliya Art Gallery, London, UK

2023, *IN BLOOM*, Victoria Law Projects, London, UK

2023, *Sunburn*, Studio West, London, UK

2021, Castlegate House Gallery

2021, *Digital UAL Art*, Toronto, Canada

2021, *Final Degree Show*, Wimbledon College of Art, London, UK

2021, *Through the Mirage*, Fitzrovia, London, UK

2021, *Friends with Benefits*, Peckham, London, UK

2020, *Capsticks*, London, UK

北京市朝阳区酒仙桥路 798 艺术区七星东街 E03 楼
媒体垂询:

www.bonianspace.com
info@bonianspace.com

2020, Gallery 54 show, Ulverston, UK

2019, Bellwood and Wright Summer Show, Lancaster, UK

2019, *Discerning Eye*, London, UK

2017, *Bellwood and Wright Group Show*, Lancaster, UK

2017, *Origins show*, UAL, London, UK

Art Fairs

2024, Art Busan, The Untitled Void Gallery, Busan, South Korea

2.Josiah Ellner

Lives and works in Chicago, USA

Education

2019, Bachelor of University of Wisconsin Milwaukee

2023, Master of the Art Institute of Chicago

Residencies

2023, Oxbow School of Art, Artist Residency, Saugatuck, MI

Group Exhibitions

2024, *Hopscotch*, BONIAN SPACE, Beijing, China

2023, *Last Call*, The Color Club, Chicago, USA

2023, SAIC Graduate Exhibition, School of the Art Institute of Chicago, Chicago, USA

2023, *Come Kiss*, Very Serious Gallery, Chicago, USA

2023, *California Dreamin*, Lorin Gallery, USA

2023, *Homecoming*, Tchotchke Gallery, New York, USA

2022, *Continuum*, Kenilworth Galleries, Milwaukee, USA

2022, *Hella' Good*, Glass Rice Gallery, San Francisco, USA

2022, *Panorama*, Cohle Gallery, Menorca, Spain

2022, CAN Art Fair, IAout Gallery, bizia, Spain

2022, *Return to Mysticism*, Hasbrook Galleries, Online Exhibition

2022, *YOU HAD ME AT HELLO*:New American Paintings 2022 Review, Steven Zevitas

Gallery, Boston, USA

2022, *Gentle Distraction*, Aout Gallery, Beirut, Lebanon

2022, The Pamphlet Show, Patient Info, Chicago, USA

2022, *Second Edition*, Eve Leibe Gallery, London, UK

2021, *Creature Comforts*, Tchotchke Gallery, New York, USA

2021, *Regnum Luminis*, Eve Leibe Gallery, London, UK

2021, *Midwest Issue #149*, NAP Gallery, Online Exhibition

2020, *Contemporary Portraiture: Redefining the Figure*, Visionary Art Collective,
Online Exhibition

2020, Show House Art Call NR 2, Show House Jay Jay, Online Exhibition

2020, *HOT PAPER*, GIFC, Online Exhibition

2020, *We might have been born yesterday...But we stayed up all night*, Between Two
Galleries, Milwaukee, USA

Art Fairs

2024, Beijing Contemporary Art Fair, Bernian Art Space, Beijing, China

Awards

2023, Carrie Ellen Tuttle Fellowship, School of the Art Institute of Chicago, Chicago, IL

2023, Teaching Fellowship, School of the Art Institute of Chicago, Chicago, IL

Publications and Media

2023, OVERSTANDARD, Interview, Innerviews

2022, Artmaze Magazine, Issue 28

2022, New American Paintings, MFA Annual Issue, #159

2020, New American Paintings, Midwest Issue, #149

2020, Paperview Auction, Interview, Artists in Quarantine

2019, Create! Magazine, Summer Edition, Issue 16

3. Atticus Gordon

Education

2019, Bachelor of Arts degree, Summa Cum Laude, University of Ottawa

2024, Master of Arts degree, School of the Art Institute of Chicago

Collections

Colart Collection, Montreal

City of Ottawa Art Collection

Solo and Duo Exhibitions

2024, *Vignettes*, Art City, Chicago, USA

2022, *Space and Matter*, SomoS, Berlin, Germany

2020, *Rationing Time*, Data and Paint, Studio Sixty Six, Ottawa, Canada

2019, *Referencing the Digital*, Archives Contemporary, Montreal, Canada

2018, *As Collage*, Paradigm[e] Gallery, Ottawa, Canada

2017, *Painting Now!*, Gallery 115, Ottawa, Canada

Group Exhibitions

2024, *Hopscotch*, BONIAN SPACE, Beijing, China

2024, *Social Tapestry*, Chili Art Projects, London, UK

2024, *Farewell to Hometown*, Ivory Gate Gallery, Shanghai, China

2024, *Graduation Exhibition*, School of the Art Institute of Chicago Galleries, Chicago, USA

2024, *A Glimmering Feel Towards The Now*, City Hall Art Gallery, Ottawa, Canada

2023, *Rising Tide 2023 Additions to the City of Ottawa Public Art Program*, Karsh-Mason and City Hall Art Galleries, Ottawa, Canada

2023, *The Body is Work*, Stasia's Gallery, Chicago, USA

2023, *Bonfire of the Vanities*, School of the Art Institute of Chicago Gallery, Chicago, USA

2023, *Paintings Will Never Hurt You*, The Plan, Chicago, USA

2023, *Beta*, Art Club, Detroit, USA

2023, *Nocturne no. 4*, Colour Club, Chicago, USA

2023, *One Bottle Cap*, Six Can Labels, Nine Pieces of Tin Foil and 14 Pebbles, The Poor Farm, Wisconsin, USA

2023, *New Work 2023*, School of the Art Institute of Chicago Gallery, Chicago, USA

2023, *Constructed Truth*, Studio Sixty Six, Ottawa, Canada

2022, *Getting Noticed*, The Redhead Gallery, Toronto, Canada

2022, *The Minds Eye*, The Ottawa Art Gallery Annex, Ottawa, Canada

2022, *Wars*, The Inc., Hamilton, Canada

2022, *Figure Figure*, Studio Sixty Six, Ottawa, Canada

2022, *SAW Prize For New Works*, SAW Gallery, Ottawa, Canada

2022, *The Winter Show*, Studio Sixty Six, Ottawa, Canada

2021, *Holding Pattern*, Addition to the City of Ottawa Art Collection, Karsh-Masson/, City Hall Art Gallery, Ottawa, Canada

2021, *Re:NewAll*, Studio21 Art Gallery, Halifax, Canada

2021, *Marble Strikes Moon*, Wallack Galleries, Ottawa, Canada

2021, *Not Two Meters Apart: Salon Show*, Studio Sixty Six, Ottawa, Canada

2020, *Hindsight: 2020 Additions to the City of Ottawa Art Collection*, Karsh-Masson/City Hall Art Gallery, Ottawa, Canada

2020, *ONE AT A TIME*, SomoS, Berlin, Germany

2020, *People + Place*, Ottawa Art Galerie Annex, Ottawa, Canada

2019, *Mindmatter*, Artengine, Ottawa, Canada

2019, *BAI Fellows*, Berlin Art Institute, Berlin, Germany

2019, *Meridian/Méridien 2019 Graduation Exhibition*, Uottawa Visual Arts Building, Ottawa, Canada

2019, *Inter-Nous*, Gallery 115, Ottawa, Canada

2018, *Sélections*, Trinity Art Gallery, Ottawa, Canada

2018, *The New Art Festival*, Central Park, Ottawa, Canada

2018, *Anatomy of the Image*, Paradigm[e] Gallery, Ottawa, Canada

2017, *Revive*, Paradigm[e] Gallery, Ottawa, Canada

Awards

2020, SAW Prize for New Work

2019, Ottawa Art Gallery Award of Excellence

2019, Gaston Héon Memorial Fund Arts Merit Scholarship

2019, Nominated for the BMO 1st Art Prize

2016, Deans Honour List Scholarship

2015, University of Ottawa Admission Scholarship

4.Lily Hargreaves

Born 2000 in Reading

Lives and works in London, UK

Education

2022, Bachelor of Fine Art, Goldsmiths, UK

2024, Master of Painting, Royal College of Art, UK

Solo Exhibition

2023, *The Bogman*, Shipton Gallery, London, UK

Group Exhibitions

2024, *Hopscotch*, BONIAN SPACE, Beijing, China

2024, *Are We There Yet?*, Peckham Arches, London, UK

2024, *Myths and Dreams*, Chilli Art Projects, London, UK

2024, *A Painting Show*, Staffordshire Street x Paint Talk, London, UK

2024, RCA Postgraduate Showcase, Royal College of Art, London, UK

2023, *Tart Factory*, Tart Gallery, London, UK

2023, *Wisteria Only Grows in a Crowd*, Goldsmiths, Degree Show, London, UK

2023, *Now Introducing*, Studio West, London, UK

2022, *The Last Night on Earth*, Goldsmiths Degree Show, London, UK

2022, *Second Expression*, The Split Gallery, London, UK

2022, *BAGT Open*, BAGT Studios, London, UK

2022, *Winter Winter*, Moosey, Norwich, UK

2022, *Stiltsville*, Half Gallery, Miami, USA

2021, John Moores Painting Prize, Walker Art Gallery, Liverpool, UK

2021, *Port of Call*, Changing Room Gallery, London, UK

Awards

2024, the ACS Studio Prize

2024, the Valerie Beston Award

2023, the Hari Art Prize

2023, Studio West's 'Now Introducing' Prize

2022, the Tooth Travelling Scholarship

2022, the BAGT Open Founder's Prize

2020, the John Moores Painting Prize

5. Johannes Herrmann

Born 1982 in Kiel, Germany

Education

2009, Art History/Philosophy, University of Hamburg

2012, Art in Social Contexts/Art Therapy, HKS Ottersberg, Jochen Stenschke

2014, Fine Arts, ADBK Munich, Class of Günther Förg / Matthias Dornfeld

2017, Bachelor of Studied Fine Arts degree, HFBK Hamburg, Class of Anselm Reyle -

BFA

2022, Master of Fine Arts degree, Kunstakademie Düsseldorf, Class of Thomas

Scheibitz, Meisterschüler

Solo Exhibitions

2017, *Werkschau AffenFaust*, Hamburg, Germany

2016, *Level One*, Hamburg, Germany

Group Exhibitions

2024, *Hopscotch*, BONIAN SPACE, Beijing, China

2024, *JOSEFF___ROT HAT EIN BOOT*, JVDW, Düsseldorf, Germany

2024, *DIE GROSSE 2024*, Kunstpalast, Düsseldorf, Germany

2023, *Durch den Spiegel*, Eichenmüllerhaus, Lemgo, Germany

2022, *the house that mum built*, Santos Road 32, London, UK

2022, *Architektur und Malerei*, Nidus Kosmos, Düsseldorf, Germany

2022, *ZHN JHR LVL N*, Level One, Hamburg, Germany

2022, *Blumen im Kopf*, Versandhalle Grevenbroich, Germany

2022, *Der Bogen im Auge*, KIT, Düsseldorf, Germany

2021, *Scratches on the Surface*, Ausstellungsraum Kunstakademie, Düsseldorf,
Germany

2021, *DIE GROSSE 2020*, Kunstpalast, Düsseldorf, Germany

2019, *Clean Living*, weirdspace, Düsseldorf, Germany

2018, *Unsere Stunde als Engel*, 8.Salon, Hamburg, Germany

2018, *MassePhase*, Sprink, Düsseldorf, Germany

2018, *Constructed Realities*, ok-Terrain, Hamburg, Germany

2017, *KaiXin*, Elektrohaus, Hamburg, Germany

Awards

2022, Graduates'Prize for Painting, Kunstakademie Düsseldorf

6.Hyperwierdkids

Laura Klünter

Born 1999

Education

2021, Bachelor of Art History, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

2021-, Free Arts Degree, Kunstakademie Düsseldorf

Mario Mertgen

Born 1989

Education

2013, Rhein-Sieg Akademie Hennef, Free arts

2016, Rheinische Fachhochschule Köln, Media design

2021, Master of art science/aesthetics degree, Folkwang Universität der Künste

Solo and Duo Exhibitions

2024, *Fading Bliss*, Gether Contemporary, Copenhagen, Denmark

2023, *Fictions of progress*, Galerie Falko Alexander, Cologne, Germany

2022, *Mythische Körper - Pastfuture*, Auge & Welt, Aachen, Germany (Gallery-Space

Tim Berresheim)

Group Exhibitions

2024, *Hopscotch*, BONIAN SPACE, Beijing, China

2024, *SHIFT + CTRL*, Galerie Falko Alexander, Cologne, Germany

2024, *,ai ,ai ,ai (intrinsic gestures)*, Heejsteck#, Utrecht, Netherlands

2023, *Dare to Dream*, Gether Contemporary, Copenhagen, Denmark

2023, Chart Fair, Gether Contemporary, Copenhagen, Denmark

7.Helen Kincaid

Lives and work in Gloucestershire, UK

Group Exhibitions

2023, *JMPP*, The Walker Gallery Liverpool, Liverpool, UK

2023, *CBPP*, Huddersfield Art Gallery and Thames Side Studio Gallery, Huddersfield,
UK

2023, *Gestura II*, Marie Jose Gallery, London, UK

2022, *A Generous Space*, Hastings Contemporary

2019, *Royal Academy Summer Exhibition*, London, UK

2019, *Delayed Rays of a Star*, Hardwick Gallery, University of Gloucestershire,
Cheltenham, UK

2018, *DATA*, The Contemporary Art Society, London, UK

Awards

2023, She has been shortlisted for the John Moores Painting Prize

2022, the Contemporary British Painting Prize

8. Yulia Iosilzon

Born 1992 in Moscow, Russia

Lives and works in London, UK

Education

2017, BFA from Slade School of Art, University of London, London, UK

2019, MFA from the Royal College of Art, London, UK

Solo and Duo Exhibitions

2022, *Amanita Muscaria*, De Brock Gallery, Belgium

2022, *Frogspawn*, Sapling Gallery, London, UK

2022, *Nocturnal*, Foundry Gallery, Seoul, Korea

2021, *Paradise Is Not Just a Place* - Yulia Iosilzon × Ana Skladmann Double

Exhibition, Roman Road Gallery, London, UK

2019, *Paradeisos*, Carvalho Park Gallery, New York, USA

Group Exhibitions

2024, *Hopscotch*, BONIAN SPACE, Beijing, China

2022, *Tile on the Long Sky*, Tabula Rasa, Beijing, China

Awards

2019, Bloomberg New Contemporary Artist Award

2017, Audrey Wykeham Award

9. Paula Palore

Born 1992 in Germany

Lives and works in London, UK

Education

2016, Bachelor of Visual Communication, focused on film, Academy of Fine Art

Maastricht, Netherlands

2020, Master of Fine Art, Chelsea College of Art, London, UK

2023, Master of Fine Art, Central Saint Martins, London, UK

Solo and Duo Exhibition

2021, *I can See Clearly Now*, (with Iris Desirée Claessens, De Meldkamer), Maastricht, Netherlands

2019, *Kunstspur / Essen*, group show with Friederike Pfitzner, Open studio Friederike Pfitzner, Essen, Germany

Group Exhibitions

2024, *Hopscotch*, BONIAN SPACE, Beijing, China

2024, *It's Really Like That*, (with Will Harman, Jen Roper and Bliss Coulthard), Liliya Art Gallery, London, UK

2024, *Exploring grief and loss through art*, Willesden Gallery, London, UK

2023, *Filthy Fox Auction Club Vol.II*, Greatorex Street Gallery, London, UK

2023, *Bomb Factory Christmas Exhibition*, Bomb Factory Marylebone, London, UK

2023, *(Un)done*, Hypha Studios, London, UK

2023, *Gut Anecdotes*, group show with Alberte Agerskov and Paula Zvane, curated by Maddalena Iodice, FILET Space, London, UK

2023, *CSM Postgraduate Show 2023. Final year show*, Central Saint Martins KingsX, London, UK

2023, *Vestibule*, Lethaby Gallery, London, UK

2022, *MERCH*, Koppel X - Piccadilly Circus, London, UK

2022, *I shop therefore I am*, Triangle Space, London, UK

2022, *Doing time*, Cyber exhibition by aomame.space, a project by Clwstwr R&D, South Wales, UK

2022, *This is not a party*, Trinity Buoy Wharf, London, UK

2021, *Graduate Show Chelsea 2021*, Chelsea College of Art, London, UK

2021, *I'm ready to dance again!*, Safehouse Gallery, London, UK

2020, *Late@Tate*, Collaborative video-work, TATE Modern Collective, London, UK

Awards

2024, New Contemporaries 2024, Shortlisted

2024, Finalist of the Prisma Art Prize 13th Edition, Rome, Italy

2022, Awarded with the 'Mona Hatoum Scholarship' for the Master of Fine Arts, Central Saint Martins

2016 - 2018, 'LES COPINES' (Short feature, 32 min.)

2018, 'IN-SHORT Film Festival'

2017, 'Berlin Short Film Festival'

2018, 'Euregion Shorts'

2016 - 2018, 'NOONE IS GONE' (Short feature, 14 min.)

2016, Winner Audience Award, 'Euregion Shorts'

2016, 'Euregion Shorts'

2016, 'Short film programme Lumière Cinema, Maastricht'

Articles

2024, 'Artist of the Month' by ArtUltra, London - Article here.

2023, 'Financial Times' , Feature of artwork 'Papi' from an interview with Filthy

Fox Auction Club and Melanie Gerlis

10. William Schaeuble

Born 1999 in Iowa, USA

Education

2022, Bachelor of Painting and Drawing degree, School of the Art Institute of Chicago

Solo Exhibitions

2024, *Fights*, Povos Chicago, Chicago, USA

2022, *Inside Games, Outside Games*, Povos Chicago, Chicago, USA

Group Exhibitions

2024, *Hop Scotch*, Bonian Space, Beijing, China

2024, *Dad Bods*, The Hole, New York, USA

2024, *Summer Hit*, Anna Zorina, New York, USA

2024, *Back To School*, Povos Chicago, Chicago, USA

2024, Group Exhibition, Old Friends Gallery, Chicago, USA

2023, *The Space Show*, Povos Chicago, Chicago, USA

2023, *Platform* (with David Zwirnrner), Online, New York, USA

2023, *Bloom*, Povos Chicago, Chicago, USA

2023, *Winter Dreams*, Very Serious Gallery, Chicago, USA

2022, *Des Moines Exhibited*, Polk County Heritage Gallery, Des Moines, USA

2022, *Fine Art Of Opera*, Stan Mansion, Povos Chicago, Chicago, USA

2022, *Ordinary Instant*, Thierry Goldberg Gallery, New York, USA

2022, *Fables*, Povos Chicago, Chicago, USA

2022, *Containing Multitudes*, Sentral Michigan Ave. Building, Chicago, USA

2022, *SAIC Undergraduate Exhibition*, SAIC Galleries, Chicago, USA

2021, *Povos Group Exhibit*, Povos Chicago, Chicago, USA

2021, *Amla Arts and Interiors*, 3636 S Iron, Chicago, USA

2020, *Signs of Life*, Workshop 4200, Chicago, USA

2019, *Bucktown Variety Show*, Chicago, USA

2019, *The Natural World*, RHE Siragusa Gallery, Chicago, USA

Art Fairs

2024, EXPO Art Fair, Chicago, USA

11.Emeli Theander

Born 1984 in Gothenburg, Sweden

Lives and works in Berlin, Germany

Education

2011, Bachelor of Fine Art, University of the Arts, Berlin, Germany

2012, Master of the UdK Berlin, Berlin, Germany

Collections

SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin, Germany

Sammlung Reydan Weiss, Essen, Germany

Solo and duo Exhibitions

2023, *À la source* (duo with Maldo Nollimerg), Galerie DYS, Brussels, Belgium

2022, *Baltic sea & more*(duo with Eglé Vismanté), Espace á Vendre, Nice, France

2021, *Feed your demons*, Framed, Berlin, Germany

2019, *Vivid Vacation*, Hoorn & Reniers, The Hague, Netherlands

2018, *A pit full of Ghosts*, Galerie DYS, Brussels, Belgium

2017, *Not Guided to get here*(duo with Josina von der Linden),

Frauenmuseum/Kommunale Galerie, Berlin, Germany

2017, *Limbo Losers*, Edmond Gallery, Berlin, Germany

2014, *Vittring*, Dorothea Konwiarz Stiftung, Berlin, Germany

2013, *Irrgäster*, Parrotta Contemporary Art, Stuttgart, Germany

2011, *Bleirauch*, Parrotta Contemporary Art, Stuttgart , Germany

2011, *Gastkramad*, Galerie Adler, Frankfurt am Main, Germany

2010, *Billige Zirpen*, R 4.4, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, Germany

2010, *Gwishin Birds Sanctuary*, Platoon Kunsthalle, Seoul, Korea

2009, *Eat my soul as a bird pick a worm*, Black Jim Gallery, Berlin, Germany

2008, *Insomnia*, (with Mitya Churikov) Total Gallery, Berlin, Germany

2007, *Tier im Spiegel*, Létrétage, Berlin, Germany

Recnet Group Exhibitions

2024, *Hopscotch*, BONIAN SPACE, Beijing, China

2024, *Summer of the snake*, Galerie DYS, Brussels, Belgium

2024, *Dream keepers*, Galeria Szydlowski, Warschau, Poland

2023, *Winter Salon*, Galeria Snow, Berlin, Germany

2023, *Voyageurs et Voyant*, Mamaprojects, curated by Benedetta Giampaoli, New York (online), USA

2023, *Sunburn*, Studio West, London (online), UK

2023, *Summer 23 Vol. 1*, Galleri Sandberg, Odense, Denmark

2023, *Drawing Now*, Galerie C, Paris, France

2022, Luxembourg Art Week, Galerie DYS, Luxembourg

2022, *End of Eden*, Galerie Wolfsen, Aalborg, Denmark

2022, *Un jour large*, Galerie C, Paris, France

2022, *Tomorrow's Woman*, Natasha Arselan Gallery via Artsy, London/online, UK

2022, *Mindscape*, Artist Studio, curated by Suzy Royal and Luisa Catucci, Berlin, Germany

2020, Open Call Winners Exhibition, Delphian Gallery, London/online, UK

2020, *At A Distance*, Kunstverein b-05, Montabaur, Germany

2020, *Nous, qui errons dans la nuit*, Galerie C, Neuchâtel, Switzerland

2019, Galeristes Art Fair, Carreau du Temple, Paris, France

2019, *Ètè de papier/Paper summer*, Galerie d'YS, Brussels, Belgium

2019, *Its a small world*, Hoorn & Reniers, The Hague, Netherlands

2018, *Peripheral Objects of Attention*, Estonian Museum of Applied Arts and Design, curated by Francisco Martínez, Tallinn, Estonia

2018, *Les sables mouvants*, Espace à Vendre, Nice, France

2018, *Intime(s)*, Galerie C, Neuchâtel, Switzerland

2017/2018, *Doing Identity* – Die Sammlung Reydan Weiss, Kunstmuseum Bochum, Bochum, Germany

2017, 49 Contemporary Artists, EAF- Enter Art Foundation, Berlin, Germany

2017, *Lines of unthought*, Edmond Gallery, Berlin, Germany

2016, *Happy Birthday Galerie C! #5ans*, Galerie C, Neuchâtel, Switzerland

2016, *Mauvaises Graines*, Topographie de l'art, curated by Clara Djian & Nicolas Leto, Paris, France

2016, *Reality is boring*, Platoon Kunsthalle, Mexiko

2015, *Träume*, Galerie C, Neuchâtel, Switzerland

2015, *Enfances*, Galerie d'YS, Brussels, Belgium

2015, *Kein Wunder*, dass es zittert, Novilla, Berlin, Germany

2015, YIA Art Fair, Carreau du Temple, Paris, France

2015, *X/I*, Villa St. Georg, Eltville, Germany

2015, *Drawing Now*, Carreau du Temple, Paris, France

2014, *La Vengeance de Mathilde*, Galerie C, Neuchâtel, Switzerland

2014, Stipendiatinnen 2014/15, Dorothea Konwiarz Stiftung, Berlin, Germany

2014, *Drawing Now*, Carreau du Temple, Paris, France

2012, *Landschaftsgänger*, Parrotta Contemporary Art, Stuttgart, Germany

2012, Überall und Nirgends. Werke aus der sammlung Reydan Weiss, Kunsthaus Villa Jauss, Oberstdorf, Germany

2012, *Meisterausstellung*, Quergalerie, UdK, Berlin, Germany

2012, *Setzen Sie auf diese Karte*, Quergalerie, UdK, Berlin, Germany

2011, *d' accord*, Neonchocolate Gallery, curated by 44flavours, Berlin, Germany

2011, *La Cabana*, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany

2011, *Starving artist super star*, Berlin, Germany

2011, *Veilchen*, Uferhallen, Berlin, Germany

2011, *Wilde Jäger*, Frisch, Halle am Wasser, Berlin, Germany

2011, *Best of*, Galerie Adler, Frankfurt am Main, Germany

2011, *From eternity to here*, LARMgalleri, Copenhagen, Danmark

2011, *Absolventenausstellung*, Quergalerie, UdK, Berlin, Germany

2010, *Projekt für die Gegenwart*, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany

2009, *Salon Schwarzenberg*, Neurotitan, Berlin, Germany

2008, *Not A Penny Off The Pay*, Not A Second On The Day, Bristol, UK

2008, *HBC*, Haus Ungarn, Karl-Liebknechtstr 9, Berlin, Germany

2006, *Under plattan, ängen!*, Konsthall C und Lava Kulturhus, Stockholm, Sweden

Awards/Grants

2024, Jackson's Art Prize Winner "Runner Up"

2020, Delphian open call winner, Delphian Gallery, London, UK

2014 - 2015, Grant Dorothea Konwiarz Stiftung

2013, Painting prize, The Merkel Collection, Rhein Neckar Delta

2009 - 2011, Grant Studienstiftung des deutschen Volkes

2010, Six months Artist-in-Residence at Platoon Kunsthalle in Seoul, South Korea

12.Jonathan Tignor

Born 1997 in Dallas, Texas, USA

Lives and works in London, UK

Education

2019, Bachelor of Creative Writing, Colorado College

2023, Post-Baccalaureate in Studio Art, Burren College of Art

2024, Master of Painting, Royal College of Art

Group Exhibitions

2024, *Hopscotch*, BONIAN SPACE, Beijing, China

2024, *Heavy Like The Forces Between Us*, Greatorex Street, London, UK

2024, RCA Degree Show, London, UK

2024, *TASTE*, OSHH Projects & Wonzimer Gallery, Los Angeles, USA

2024, *Caper*, Greatorex Street, London, UK

2024, *South Open 2*, OSHH Projects, London, UK

2024, *Are We There Yet?*, Peckham Arches, London, UK

2024, *Memory*, Chilli Art Projects, London UK

2023, BCA Final Exhibition, Ballyvaughan, IE

Awards

2023, Short-Listed for Visual Art Award , Royal Dublin Society

2023, Long-Listed for 193rd Annual Exhibit, Royal Hibernian Academy

关于策展人

高雨萌，策展人、写作者，毕业于北京大学西班牙语语言文学及艺术史论双学士学位，现清华大学美术学院艺术管理专业在读，工作生活于北京。她的策展与理论研究兴趣集中于青年艺术家在不同语境下生成的个体独特性与面貌多样性，以及跨文化背景下的艺术创作的复杂性，同时亦广泛参与到博物馆项目策划、艺术市场研究、文化产业研究等艺术生态的诸多方面。

About Curator

Gao Yumeng graduated from Peking University with dual degrees in Spanish Language and Literature and Art History. Currently studies Art Management at the Academy of Arts & Design, Tsinghua University. Her interests in exhibition curation and theoretical research revolve around the individual uniqueness and diverse aspects of young artists in various contexts, as well as the complexities of artistic creation within a cross-cultural background. She is also actively engaged in various aspects of the art ecosystem.

关于伯年艺术空间

2022年创立于北京，专注于当代年轻艺术家的发掘与推广。通过展览、学术研究、公共教育等多种形式，支持富有活力并具备全球视野的创作者在专业领域中的发展。致力于促进艺术家和公众，以及多方机构间在国际上的交流与合作，共同探索当代艺术语境中更多的机遇和可能。

公众号：伯年艺术空间

小红书：伯年艺术空间

Instagram：bonian.space

Artsy：BONIAN SPACE

About BONIAN SPACE

Established in Beijing in 2022, BONIAN SPACE focuses on discovering and encouraging emerging contemporary artists. The space supports vibrant artists with a global perspective to develop in their professional fields through various forms such as exhibitions, academic research, and public education. BONIAN SPACE is committed to promoting international communication and cooperation between artists, the public, and multiple institutions to explore new opportunities and possibilities in the contemporary art context.

WeChat：伯年艺术空间

RED：伯年艺术空间

Instagram：bonian.space

Artsy：BONIAN SPACE