

# 黄龙个展：边境物语

HUANG LONG: *Frontier*

策展人：王垚力

展期：2024年1月20日-2024年2月26日

伯年艺术空间欣然宣布，将于2024年1月20日至2月26日期间推出艺术家黄龙首个展“边境物语”。本次展览由王垚力担任策展人，集中呈现艺术家黄龙在继冷抽象绘画后，探索将带有叙事性、象征性、感官性意象的内容，融入抽象的十余幅新近代表作品。

意识范围之外，但存在于人们记忆之中的“前意识”，是引导黄龙创作的重要锚点。倾心于抽象表达的黄龙，善于从音乐、文字和图像中，敏锐地获取或剥离出情绪产生的诱因。由书写过渡为图像的创作过程，灵动并带有节奏的线条，像试图找到同伴的水珠，它们流动、四散，相互挤压、重叠，却没有真正的融为一体。结合自由而轻盈的色彩，透露出关于人性的困惑与矛盾。

在此之后，他进一步将带有叙事和隐喻的内容，融入其抽象的创作语言。撷取存在于前意识中星散的记忆，放置在如水池，公园等贴近生活的场景里。这些场景片段和物体本身或许互不相关，但在某个脱离单一线性逻辑的精神世界中，他们的存在与糅合，却展现出某种极为特殊的和谐与平衡。

通过绘画的方式，黄龙用个体视角观察着现代人心境中的复杂多变。半自然的都市环境里，人们渴望在陌生与熟悉并存的生活中找到归属，却又有意识地将自我反之抽离。黄龙创造的超现实世界，映射着梦境的诞幻不经，它们源于现实，却超脱于现实。从公共到私人，从已知到未知，黄龙用绘画感性地讲述着那些荒诞的、不曾被明晰的故事。

## 关于艺术家

### 黄龙

1994 年出生于北京，硕士毕业于中央圣马丁艺术与设计学院，现工作居住于伦敦。

黄龙的绘画呈现了前意识下，创作从文字过渡为图像的诗意自我填充过程。他在图像与文字，空间性（静止）与时间性上寻求一种不稳定的平衡，以及二者作为相反概念存在的同时性。

近期展览和项目包括：

个展：“边境物语”，伯年艺术空间，北京，2024；群展包括：“意外之歌”，没顶画廊，上海，2024；“冬季展览”，EDA 艺术空间，中国深圳，2023；“End of residency show”，Art Gazette，伦敦，2022；“绘画的趋势”，艺术家会员线上夏季展，伦敦绘画俱乐部，线上，2022；Sunny Art Prize 2022，Sunny Art Centre，伦敦，2022；“Discerning Eye Exhibition”，Mall Galleries，伦敦，2021；“modern archetypes”，Galeria Azur，马德里，2021；“away with word”，CSM MAFA students showcase，Candid art trust，伦敦，2021；“序言”，MAFA 2021 中央圣马丁研究生展，M50 艺术空间，上海，2021；“gowithYamo Virtual II”，gowithYamo，线上，2021；“i promise you...” ，中央圣马丁研究生期中展览，Apiary 工作室，伦敦，2020。

### 关于伯年艺术空间

伯年艺术空间，2022 年创立于北京，专注于当代年轻艺术家的发掘与推广。通过展览、学术研究、公共教育等多种形式，支持富有活力并具备全球视野的创作者在专业领域中的发展。致力于促进艺术家和公众，以及多方机构间在国际上的交流与合作，共同探索当代艺术语境中更多的机遇和可能。

邮箱：[info@bonianspace.com](mailto:info@bonianspace.com)

官网：[www.bonianspace.com](http://www.bonianspace.com)

公众号：伯年艺术空间 小红书：@伯年艺术空间 ins：@Bonian.Space Artsy：BONIAN SPACE