

2023年12月1日下午，“吴大羽的艺术世界——纪念吴大羽诞辰120周年”特展在北京SKP-S商场2层的RENDEZ-VOUS GALLERY亮相。展览展出了近年来出版的吴大羽画集、文集、书信集10多种，以及基于吴大羽原作制作的版画20多种，这些图书、版画和文献相得益彰，缤纷多彩，观众可以领略到一代艺术大师革故鼎新的美学风格和特立独行的高贵品格。

吴大羽是杰出的现代主义艺术大师，中国抽象绘画的奠基人，油画家、美术教育家、诗人，1903年12月5日出生于江苏宜兴，1988年1月1日于上海去世。2023年12月5日是吴大羽先生120周年诞辰，在这样一个时间节点上回望吴大羽先生的艺术与人生，乃至其文化遗留，我们该如何体认这样一份丰厚的遗产？这120年也是中国社会轰轰烈烈的现代性百年，吴大羽先生的生命历程与波澜壮阔的历史进程紧密联系。

1928年，蔡元培先生为践行他的“美育代宗教”思想，于杭州西子湖畔创办了国立艺术院。甫一建校，吴大羽先生即作为西画系主任开始弘扬“介绍西洋艺术、整理中国艺术、调和东西艺术、创造时代艺术”的办学理念，尔后培养了以赵无极、吴冠中、朱德群为代表的一大批现代中国美术史上的大师。然而在很长的一段时间里，吴大羽成了“一个被遗忘、被发现的星”（吴冠中先生语）。经过近10年来社会与学界的共同努力，吴大羽先生才重新被认知。

开幕日当天下午，吴大羽艺术文献中心理事长、势象空间创始人李大钧，开拍国际学术研究部主任江明洋，受邀在展览现场做了“吴大羽的艺术世界，是一个怎样的世界？”的对谈。两位嘉宾从“被遗忘、被发现”的吴大羽现象作为切入点，展开了对吴大羽独特的艺术成就、艺术思想、艺术风格的讨论，从艺术家、教育家、诗人的不同身份分析这一杰出的二十世纪艺术家个案，对“道义”“势象”“创造”“慎独”等有关吴大羽艺术世界的关键词做了深入的解读。两位专家认为吴大羽日益成为艺术世界的恒星，与近年来艺术市场、艺术商业对吴大羽研究的推动有关。北京的SKP是很著名的商业中心，RENDEZ-VOUS GALLERY也很有特色，在这里做展览适合吴大羽艺术在民间的传播。讲座持续了2个小时，并通过微信视频号、微博、抖音等线上平台进行了同步直播。

吴大羽先生著述丰厚，一生创作了油彩、水彩、蜡彩、水墨、漫画、书法等2000余幅艺术作品，还有90多万字的手稿，留下了宝贵的文化遗产。此次在RENDEZ-VOUS GALLERY举办的“吴大羽的艺术世界”特展，是纪念吴大羽先生诞辰120周年的一次重要活动。展览将持续至2024年1月15日。