

2024.7.28

9.08

NACHSTE STATION



OUTLANDS

季俊  
Ji Jun

拾萬空间（石家庄）非常荣幸地带来季俊个展：尽头。本次展览是季俊近十年来关于“乌托邦”美学的一次集中呈现。

季俊的创作一直基于过去和当前空间的体验，他以近乎无功利的游戏态度，用数字创建了一个基于视网膜的三维世界，或者，一个含有游牧激情的乌托邦式社群场域。在这个过程中，艺术家的作品逐步呈现出一种独特的“画面”美学：理性的内涵和无法被消费性，并且以近乎完全规则的、平滑的和没有个性的形象特点，体现出基于编程数码的画面规范。正是这些难辨真假的图像幻像，展露出一一种人类专有的美的理想，以及“掌控人心的道德思想的外在表达”。这里美的道德是互联网图像生产的开始，同时也指向了尽头——似曾相识，但又几乎完全陌生。

在这种层面上，我们似乎已经抵达了这个世界的尽头，但又似乎一直在抵达的路上，而季俊则通过他的作品在不断地提示着“此刻”关于“美的理想”的尽头悖论……

Hunsand Space (Shijiazhuang) is honored to present Ji Jun's solo exhibition titled "The End." This exhibition is a concentrated presentation of Ji Jun's explorations on the aesthetics of "utopia" over nearly a decade.

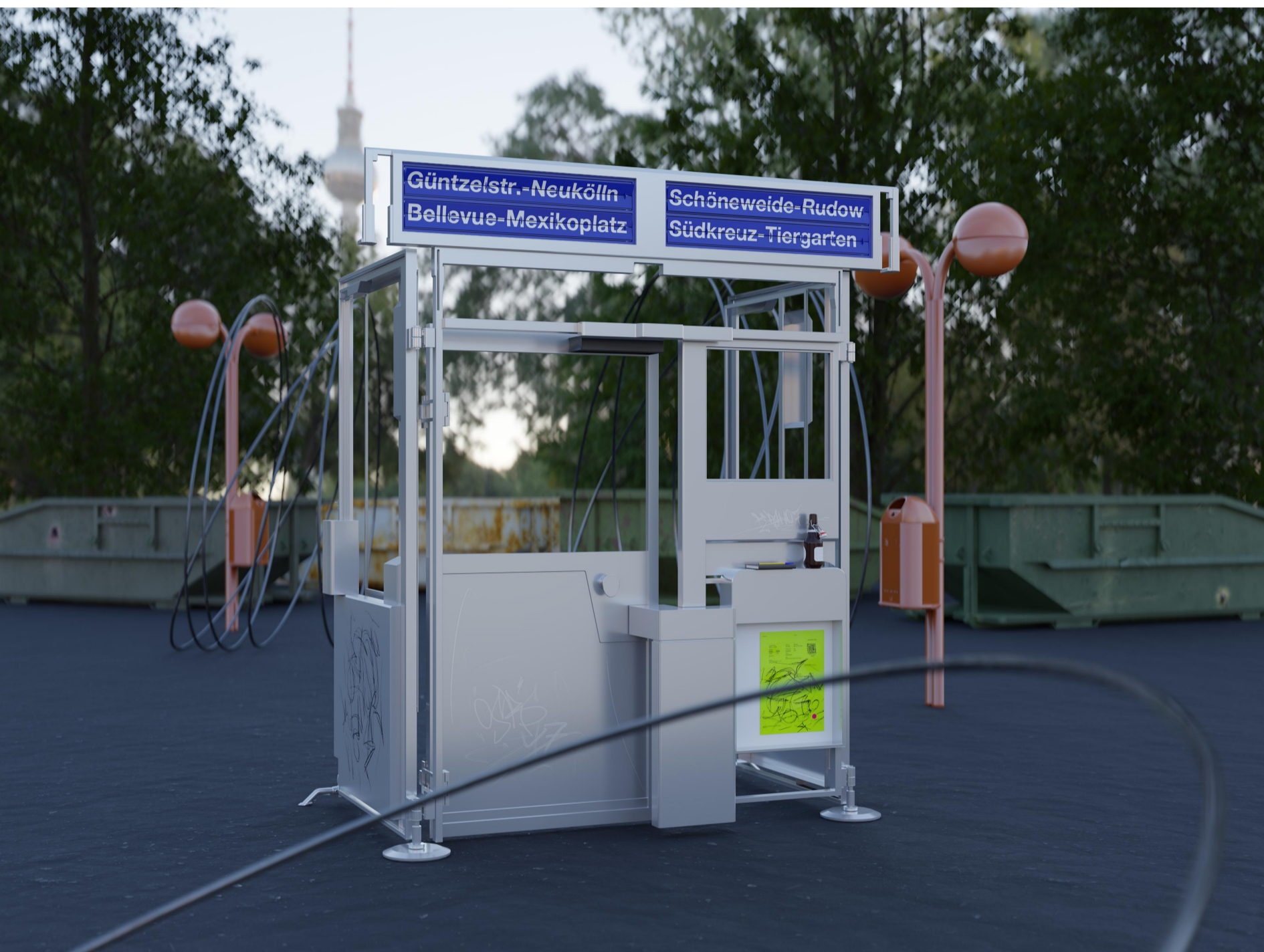
Ji Jun's creative practice has always been grounded in experiences of past and current spaces. With an almost non-utilitarian, playful attitude, he uses digital means to create a three-dimensional world based on the retina, or rather, a utopian community space imbued with nomadic passion. In this process, his works have gradually taken on a unique aesthetic of "image": rational content that resists consumption, and characteristics of nearly perfectly regular, smooth, and impersonal forms, embodying the visual norms of programmed digital imagery. It is precisely these indistinguishable illusions of images that reveal an ideal of beauty that is uniquely human, as well as "the external expression of moral thoughts that captivate the heart." Here, the morality of beauty is both the beginning and points to the end of internet image production - familiar yet almost entirely alien.

On this level, we seem to have reached the end of this world, but also seem to be perpetually arriving at it. And Ji Jun, through his works, continuously highlights the paradox of "the end" regarding ideals of beauty at this very moment...

Stadelstr.-Neukölln  
Königsplatz-Mexikoplatz

Schöneeweide-Rudow  
Südkreuz-Tiergarten





*自发使用4| Spontaneous Occupation 4*

计算机生成图像 | Computer-generated imagery

FANTAC RC绒面相纸, 艺术微喷, 铝板装裱 |

FANTAC Premium RC Photo Paper, Giclee Fine Art Print, mounted on aluminium panel

150 x 200cm

版数 Edition: 5+AP版

2024

Güntz

Belle



NÄCHSTE STATION



Ji Jun 季俊

拾 萬  
北京 / 石家庄 / 杭州  
HUNSIANG CENTER  
FOR CONTEMPORARY ART  
拾萬当代艺术中心



*芬恩斯特2 / Fenster 2*

计算机生成图像 | Computer generated imagery

FANTAC RC绒面相纸, 艺术微喷, 铝板装裱 |

FANTAC Premium RC Photo Paper, Giclee Fine Art Print, mounted on aluminium panel

200 x 58cm

版数 Edition: 5+AP版

2024





NÄCHSTE STATION





KEKINE  
SULL



50



*#47\_2*

扩散模型，人工智能生成图像 | Artificial intelligence-generated imagery with diffusion models

油画布上喷绘 | Spray painting on canvas

550 x 200cm

版数 Edition: 5+AP版

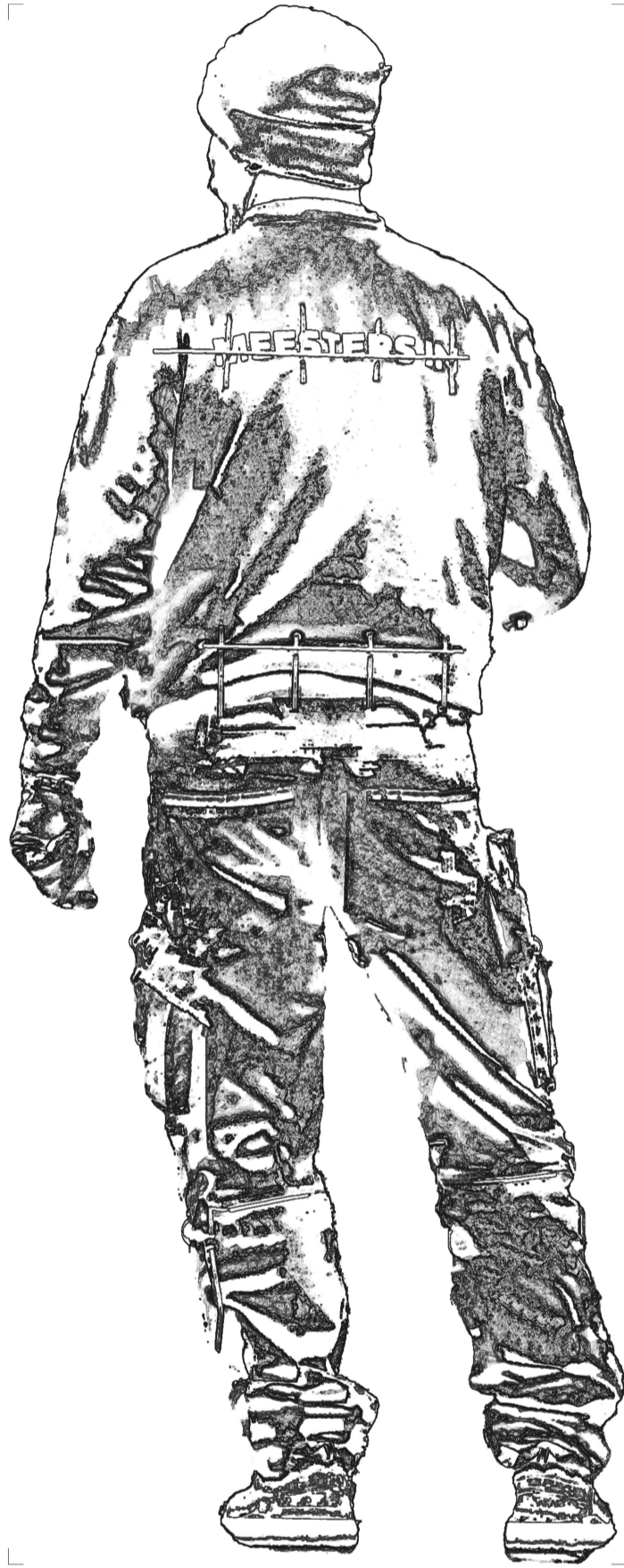
2024





Ji Jun 季俊

拾 萬  
北京 / 石家庄 / 杭州  
HUNSIAND CENTER  
FOR CONTEMPORARY ART  
拾萬当代艺术中心



建构者2 | Constructor 2

数字拼贴版画 | Digital collage print

哈内姆勒 Studio Enhancedy艺术纸, 艺术微喷, 铝板装裱 |

Hahnemühle Studio Enhancedy, Giclee Fine Art Print, mounted on aluminium panel

45 x 22cm

版数 Edition: 5+AP版

2023



Ji Jun 季俊

拾 萬  
北京 / 石家庄 / 杭州  
HUNSIAND CENTER  
FOR CONTEMPORARY ART  
拾萬当代艺术中心



*自发使用2 | Autonomous Occupation 2*

计算机生成图像 | Computer-generated imagery

FANTAC RC绒面相纸, 艺术微喷, 铝板装裱 |

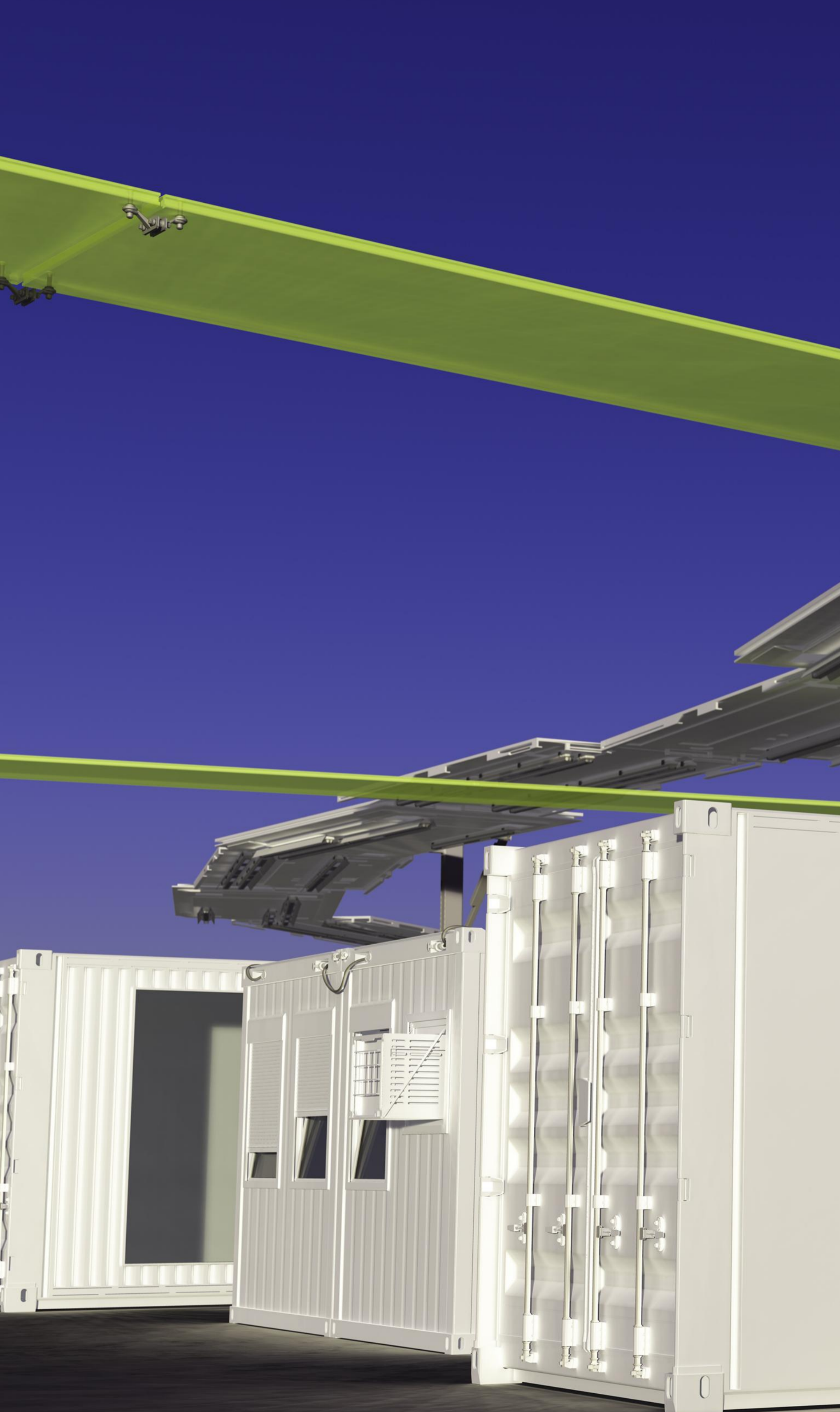
FANTAC Premium RC Photo Paper, Giclee Fine Art Print, mounted on aluminium panel

120 x 150cm

版数 Edition: 5+AP版

2020





Ji Jun 季俊

拾 萬  
北京 / 石家庄 / 杭州  
HUNSIANG CENTER  
FOR CONTEMPORARY ART  
拾萬当代艺术中心



*自发使用3 | Autonomous Occupation 3*

计算机生成图像 | Computer-generated imagery

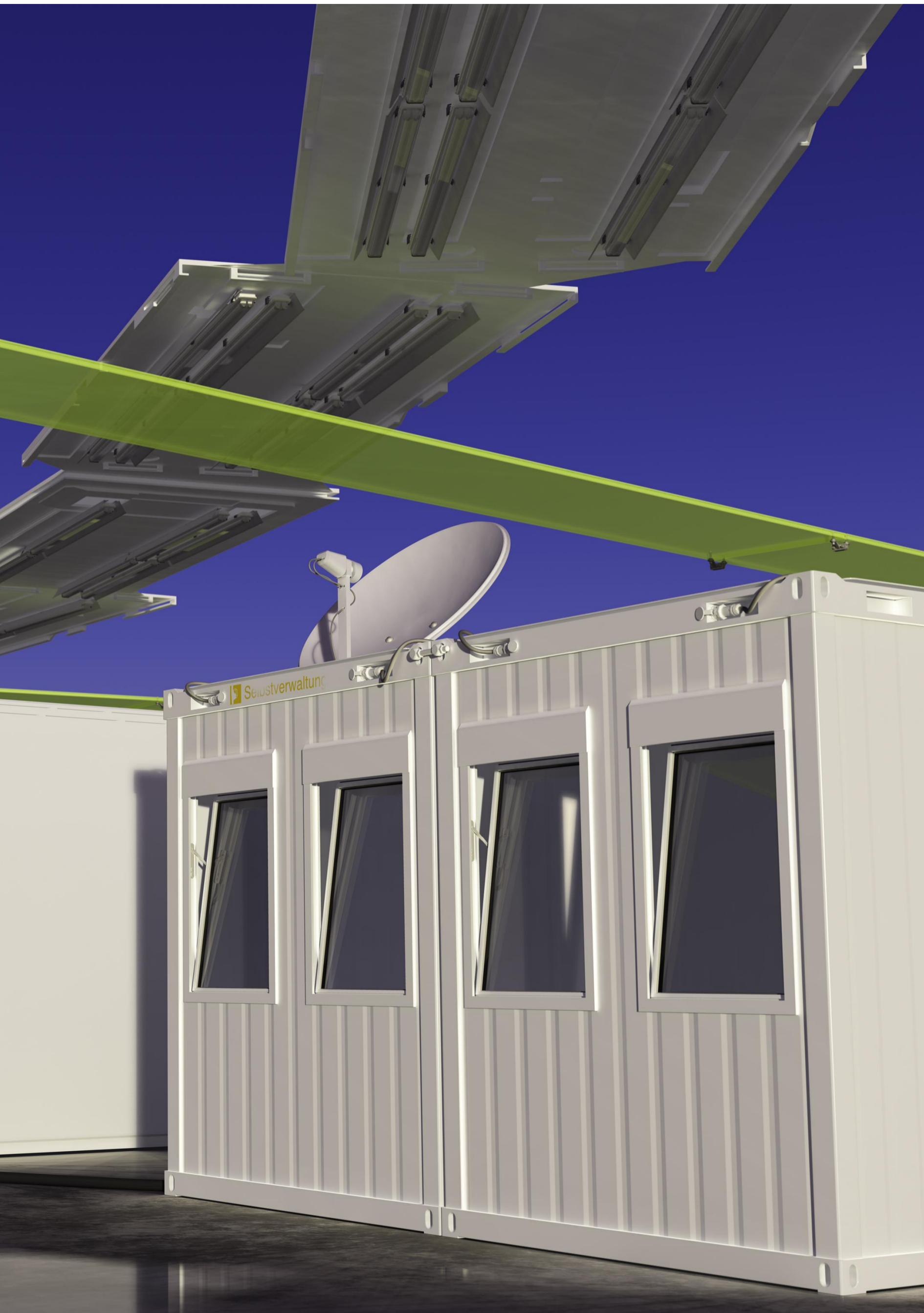
FANTAC RC绒面相纸, 艺术微喷, 铝板装裱 |

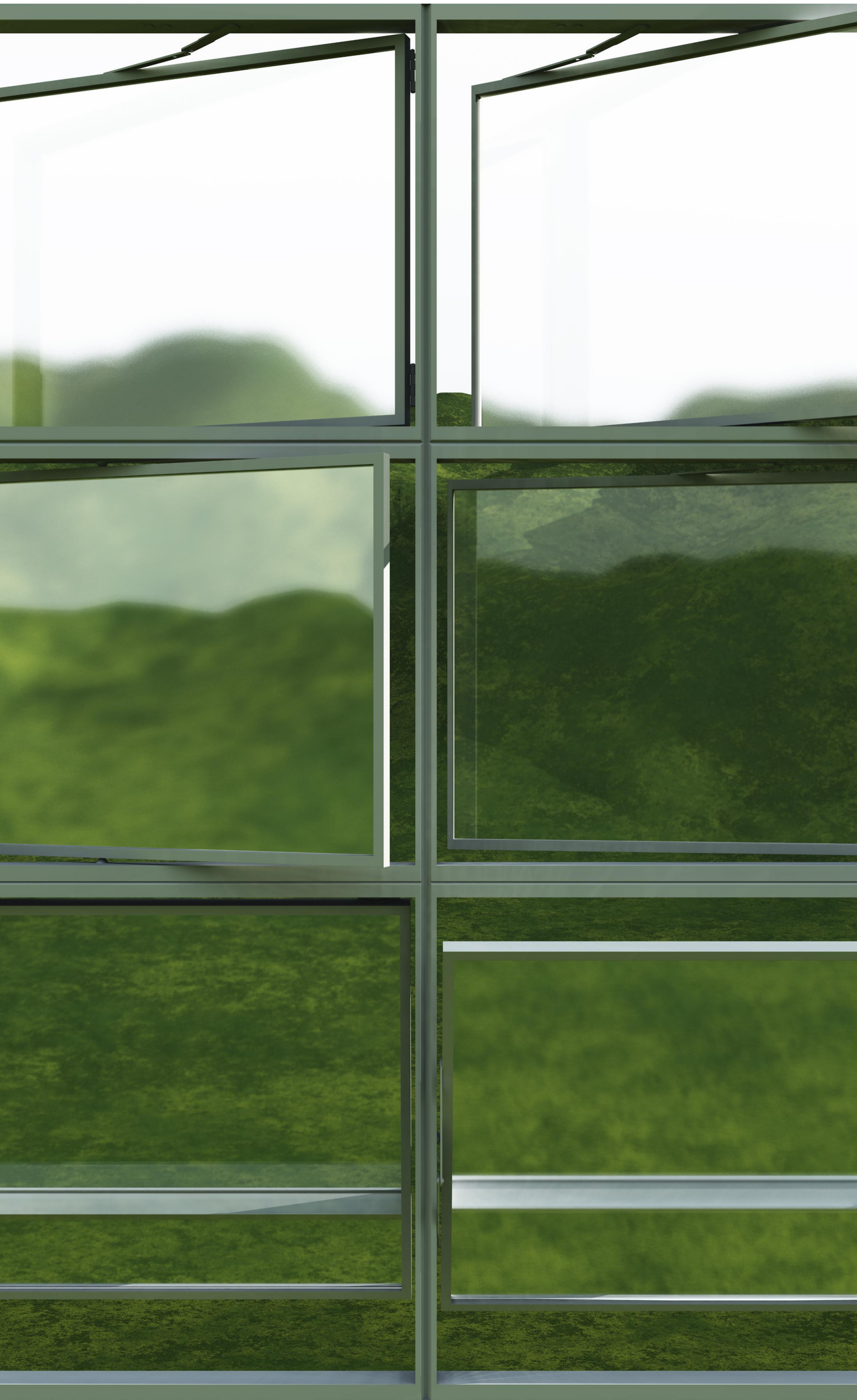
FANTAC Premium RC Photo Paper, Giclee Fine Art Print, mounted on aluminium panel

120 x 150cm

版数 Edition: 5+AP版

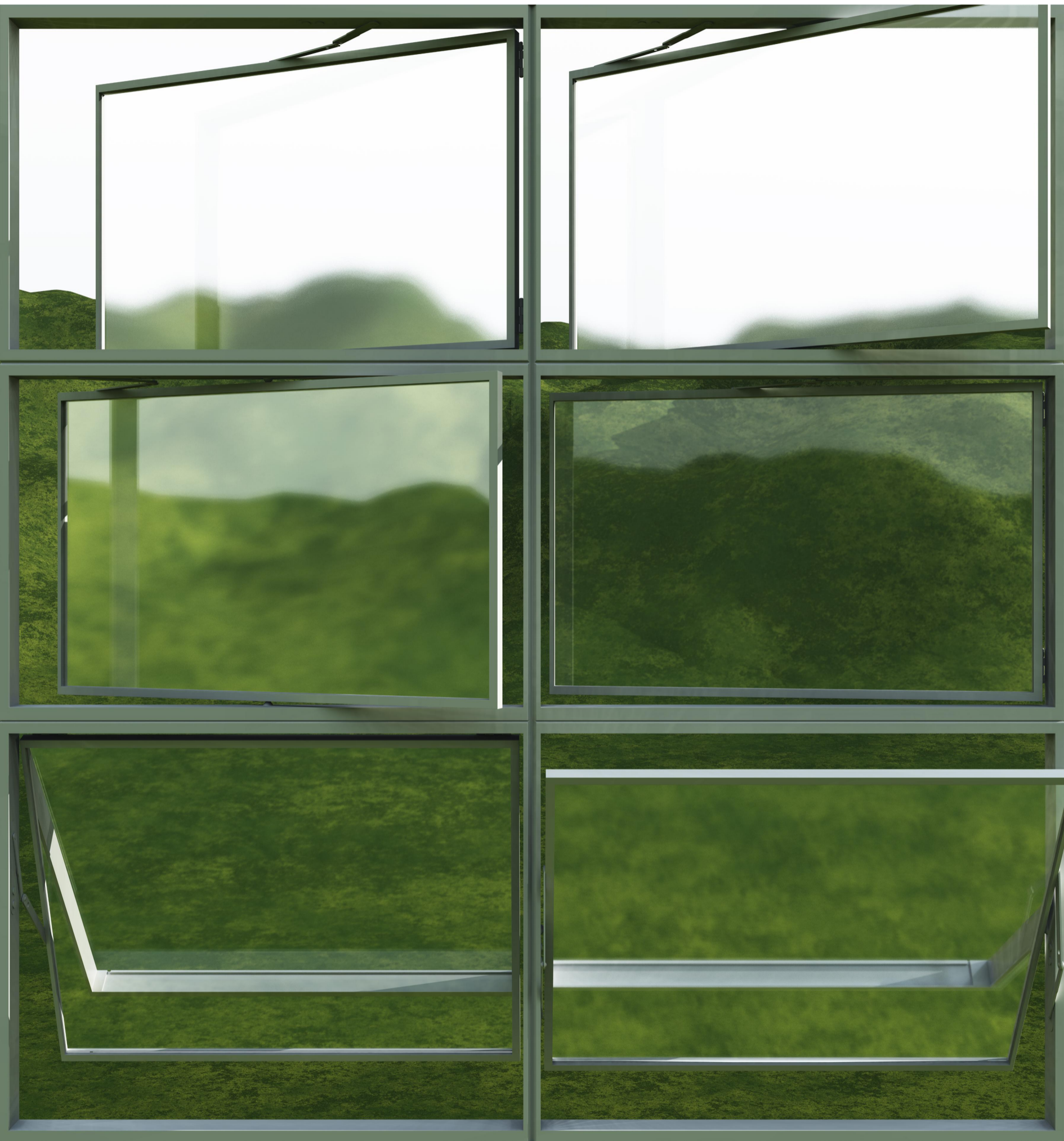
2020





Ji Jun 季俊

拾 萬  
北京 / 石家庄 / 杭州  
HUNSIAND CENTER  
FOR CONTEMPORARY ART  
拾萬当代艺术中心



*芬恩斯特1 | Fenster 1*


计算机生成图像 | Computer generated imagespainting

铝板UV喷绘,UV | Printing on aluminium plate,UV

150 x 140cm

版数 Edition: 5+AP版

2020



我在《欢迎欢迎》里建构了一个假想空间——一个超越了劳动分工与经济交换，脱离了资本生产方式，由个体自主管理和维护的社区。试图呈现一个别处的“日常形态”。

这件作品，缘起于若干年前我在柏林看到的街头工人，他们展现出一种自得与自觉的面貌，我对这种状态非常感兴趣，这个兴趣又引发了我对相关工具、设备、服装、生产与生活形态的好奇。于是我开始了以这种状态的个体为起点，构建想象的社区的图景创作。

在这个图景里，规划与使用、分配与消费、管理与自我管理构成一个可自给自足的社区。社区里，“人群独立于剥削逻辑和科层制的永久压力之外”，拥有自由的创造力，他们自由建造自己的工作与生活环境。“生活和生产成为自发的，自由相遇的节日”。

作品第一部分展现的是个体使用的“功能物件”排列的空间，在这里，供给、分配与领取是可以随时转化的，“使用”在这里恢复到了一个适当的位置。

第二部分描绘了这个社区的构成中心，一个由许多“建筑和设备”围成的广场。这里是交流、集会和休闲的场所，在它周围有住宅空间、生产大楼、办公空间，广场上停放成排的康体车，我把它称作Saunawagen（灵感来源于波罗的海边上的沙滩篮）。这个广场并没有彼此隔绝的功能区，工作与休闲不必割裂，一切规划都是由个体自发形成。

作品的第三部分展现了一片疗养区域，这是一个随时可以进入的区域，它的作用类似于德国城市居民的“分配花园”（Kleingarten），没有藩篱，是一处体验自然的假想空间。

在我的观念里，空间的样貌有历史分层的痕迹，对场境的想象不会落入流行游戏那样科幻式的意象。因此，在这个社区的图景中，我以目之所及的日常物为灵感，创造性的挪用和拼接，而搭建这些虚拟建筑和设施的基础，都来自对过去和当前空间的体验。



*欢迎 欢迎 | Everyone is welcome here*

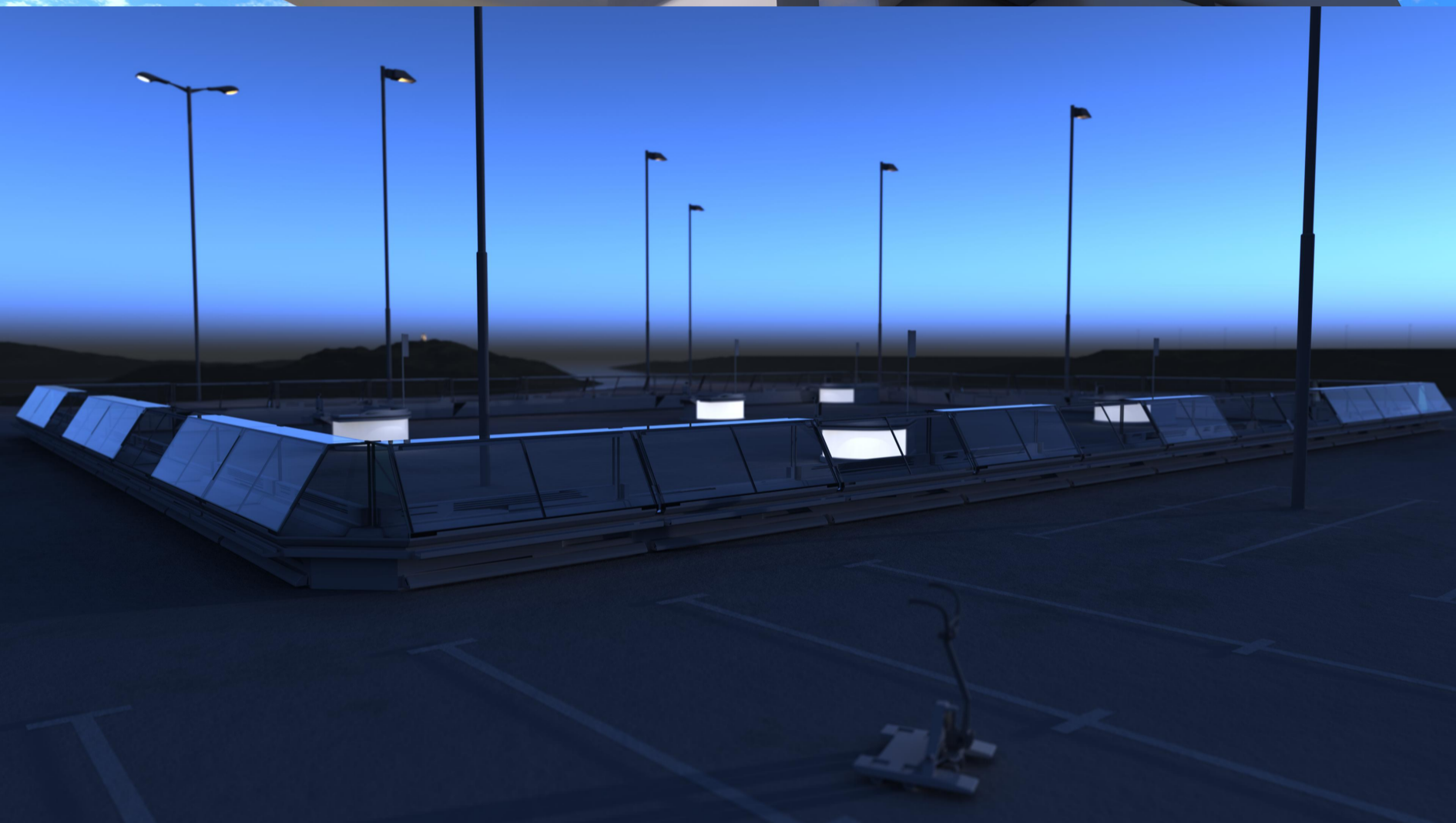
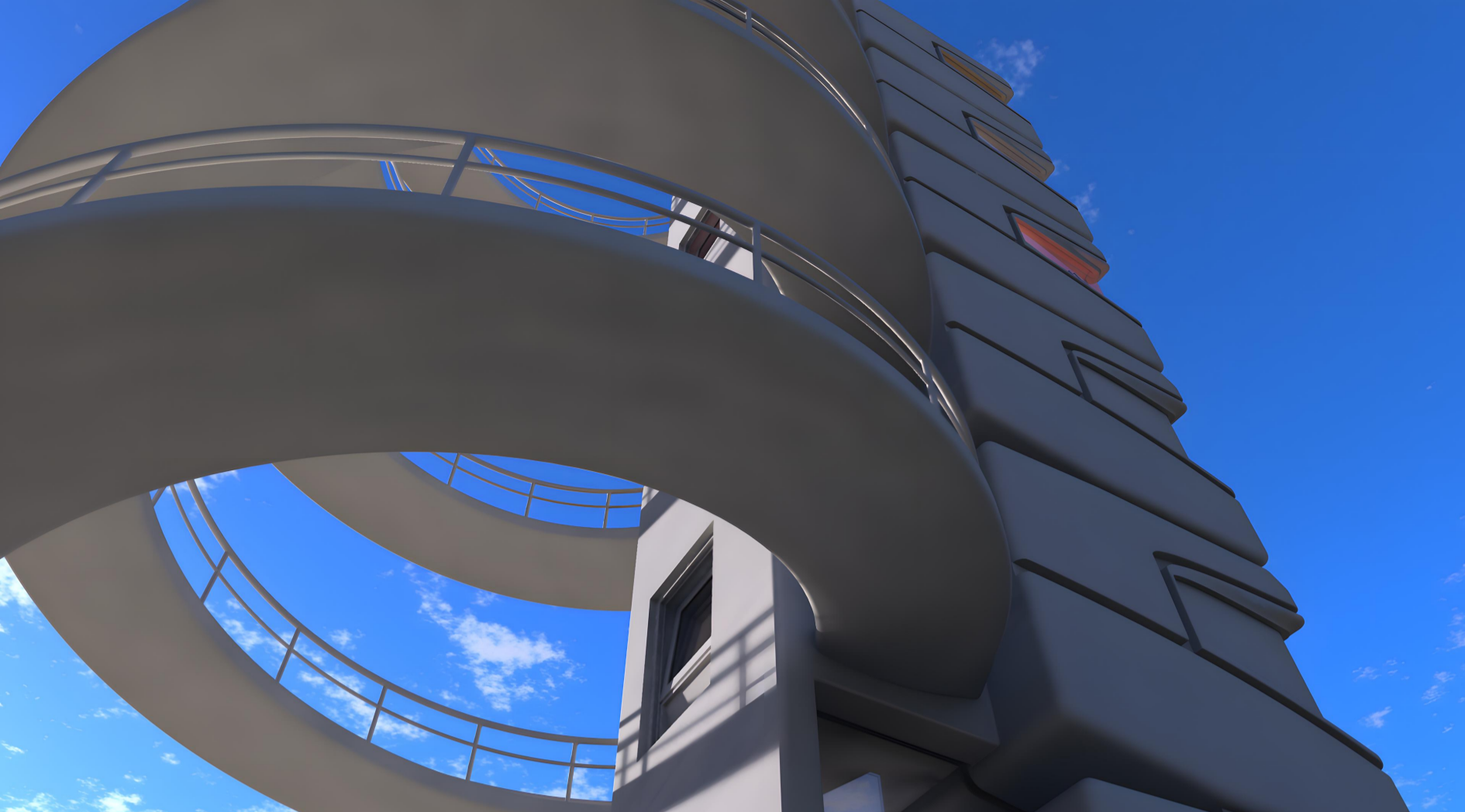
影像截帧, 计算机生成影像 | Stills of the video, Computer-generated imagery

FANTAC RC绒面相纸, 艺术微喷, 铝板装裱 |

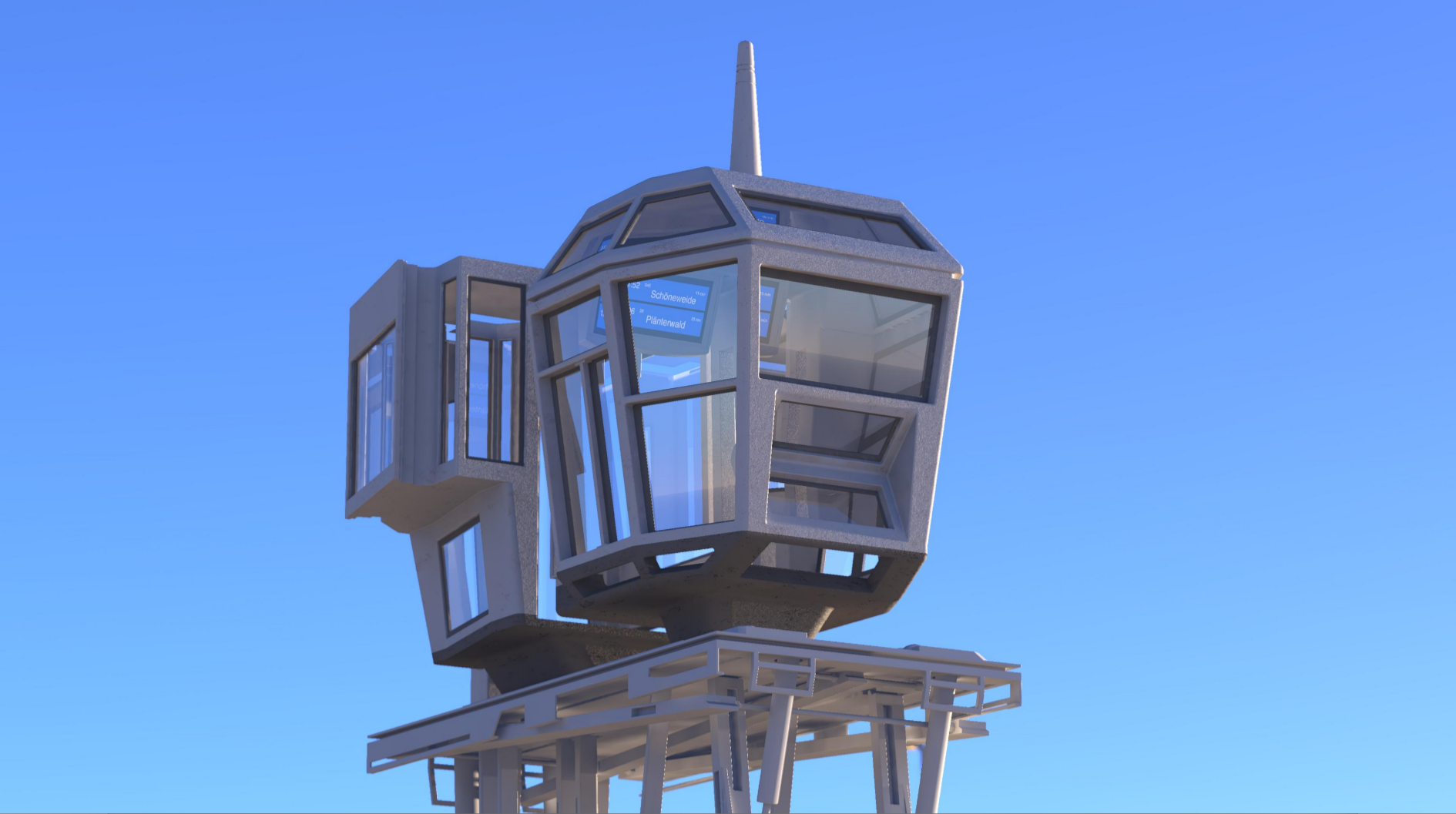
FANTAC Premium RC Photo Paper, Giclee Fine Art Print, mounted on aluminium panel

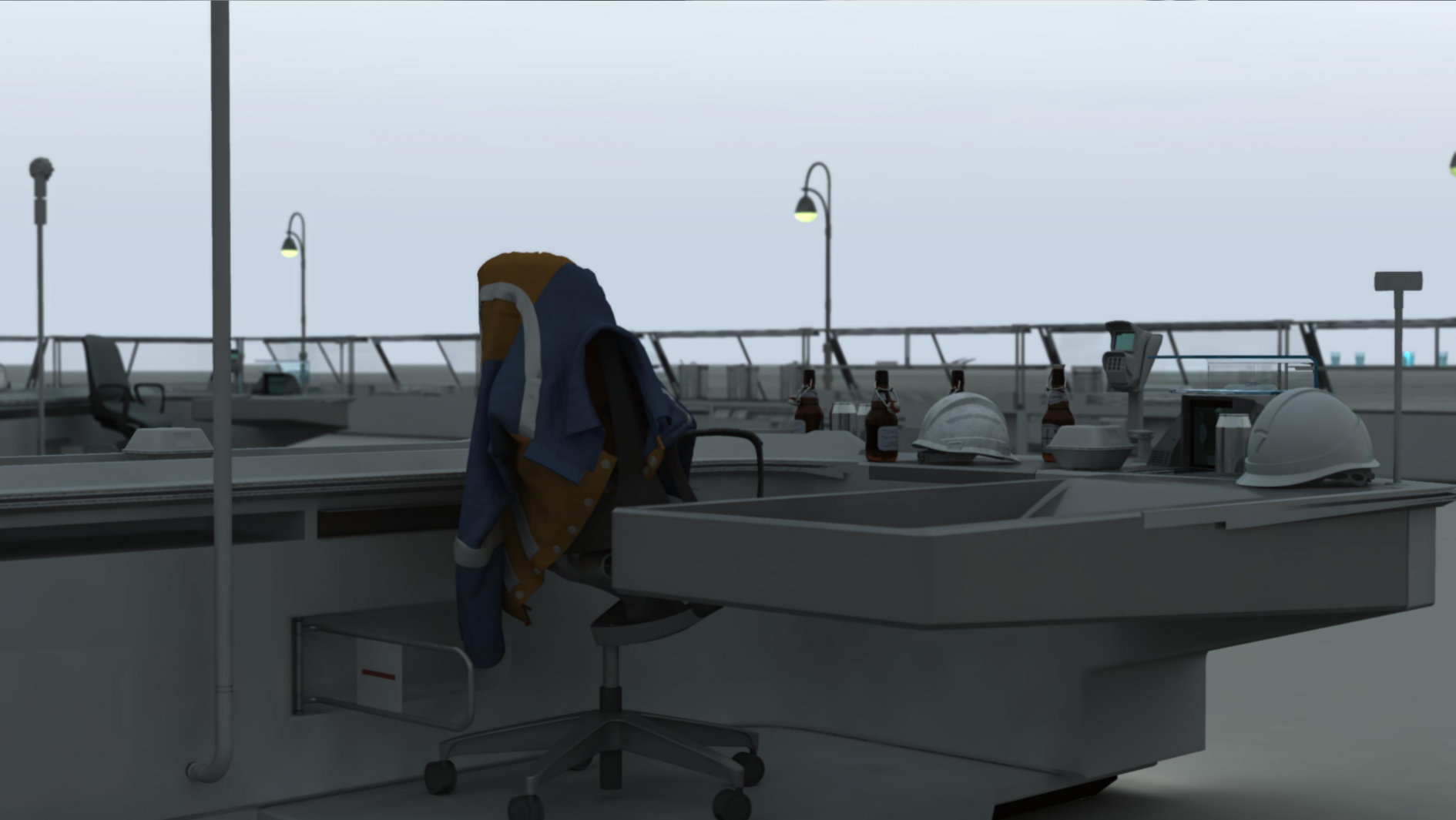
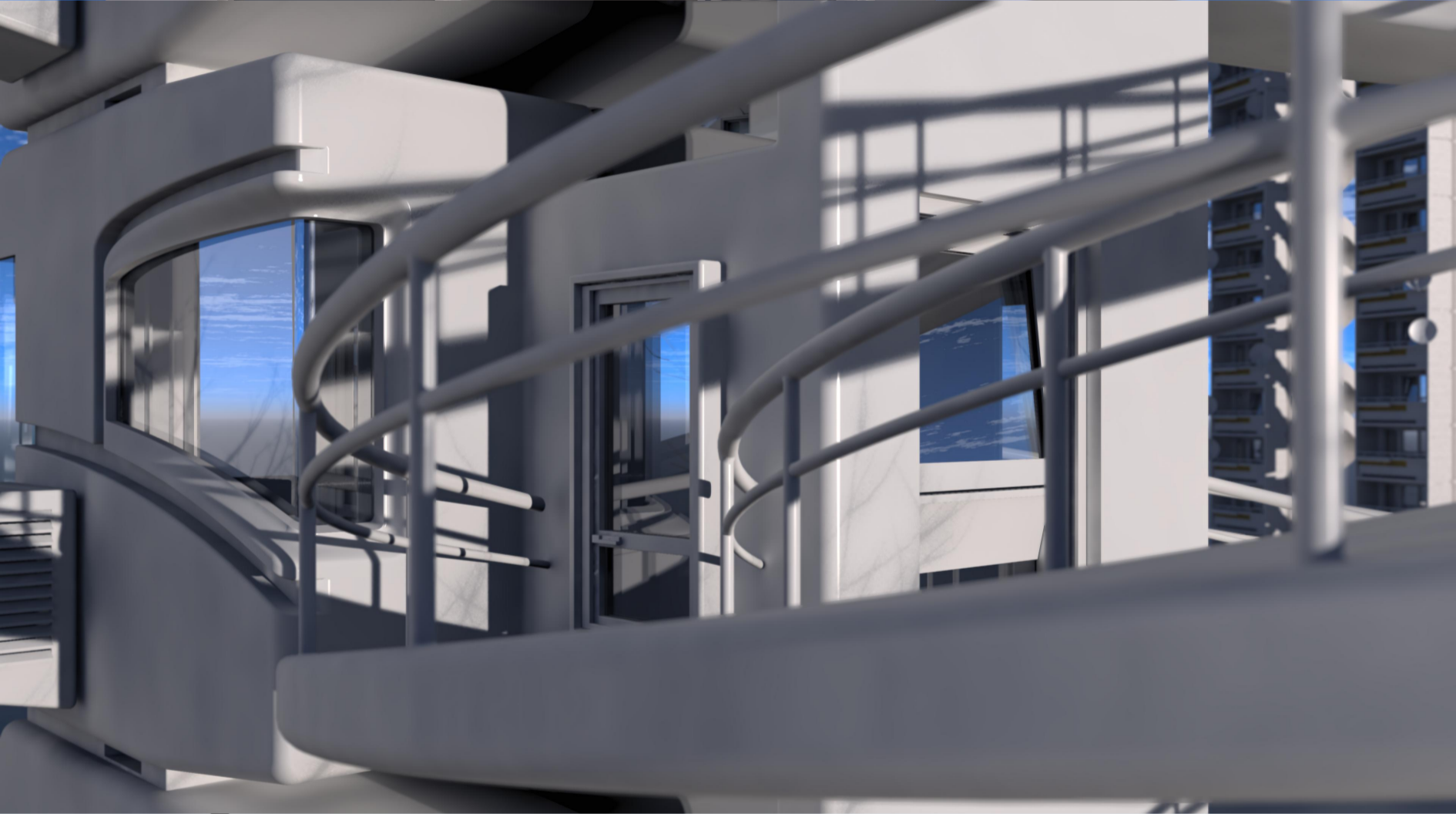
16.8 x 30cm x15件

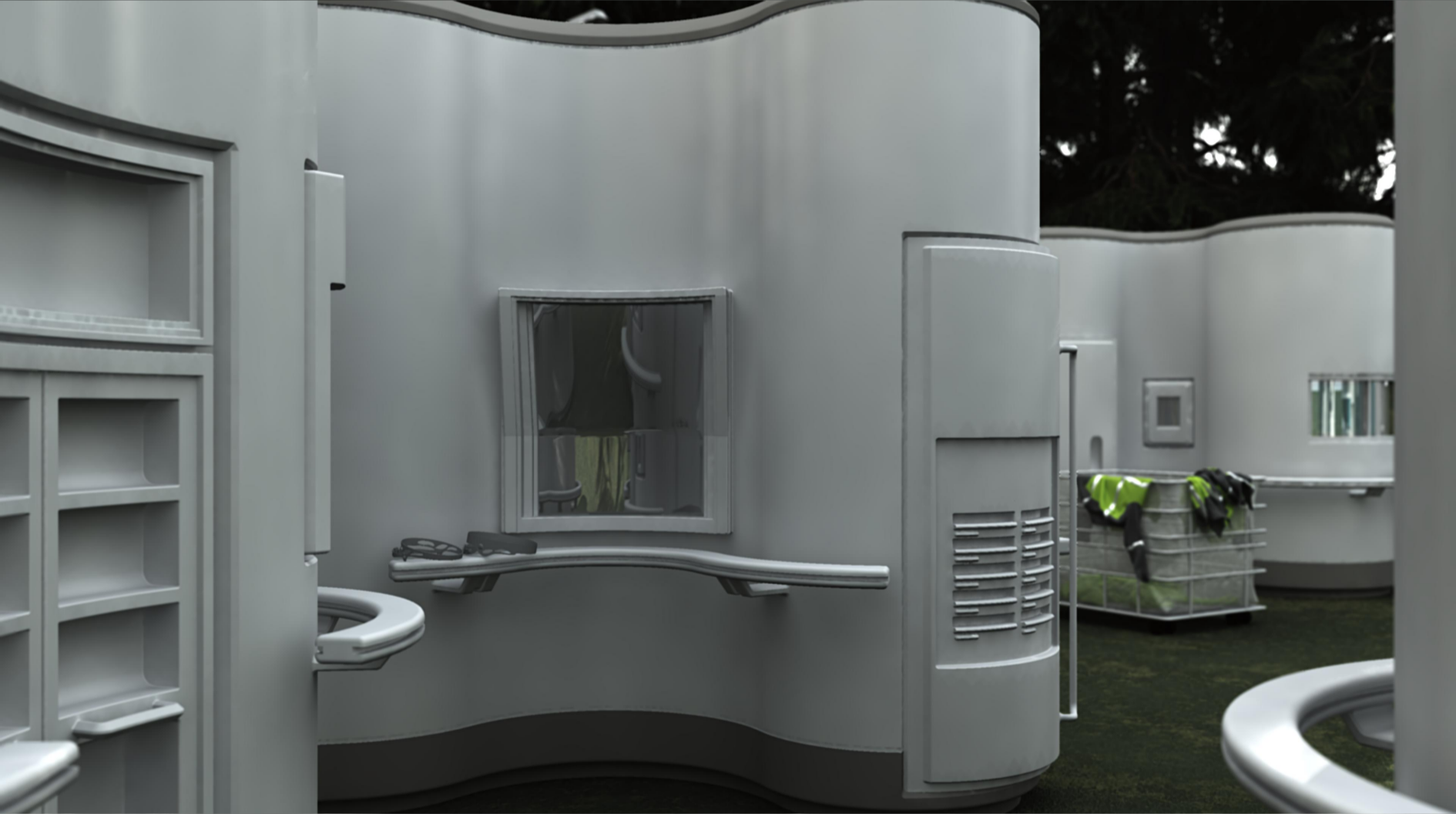
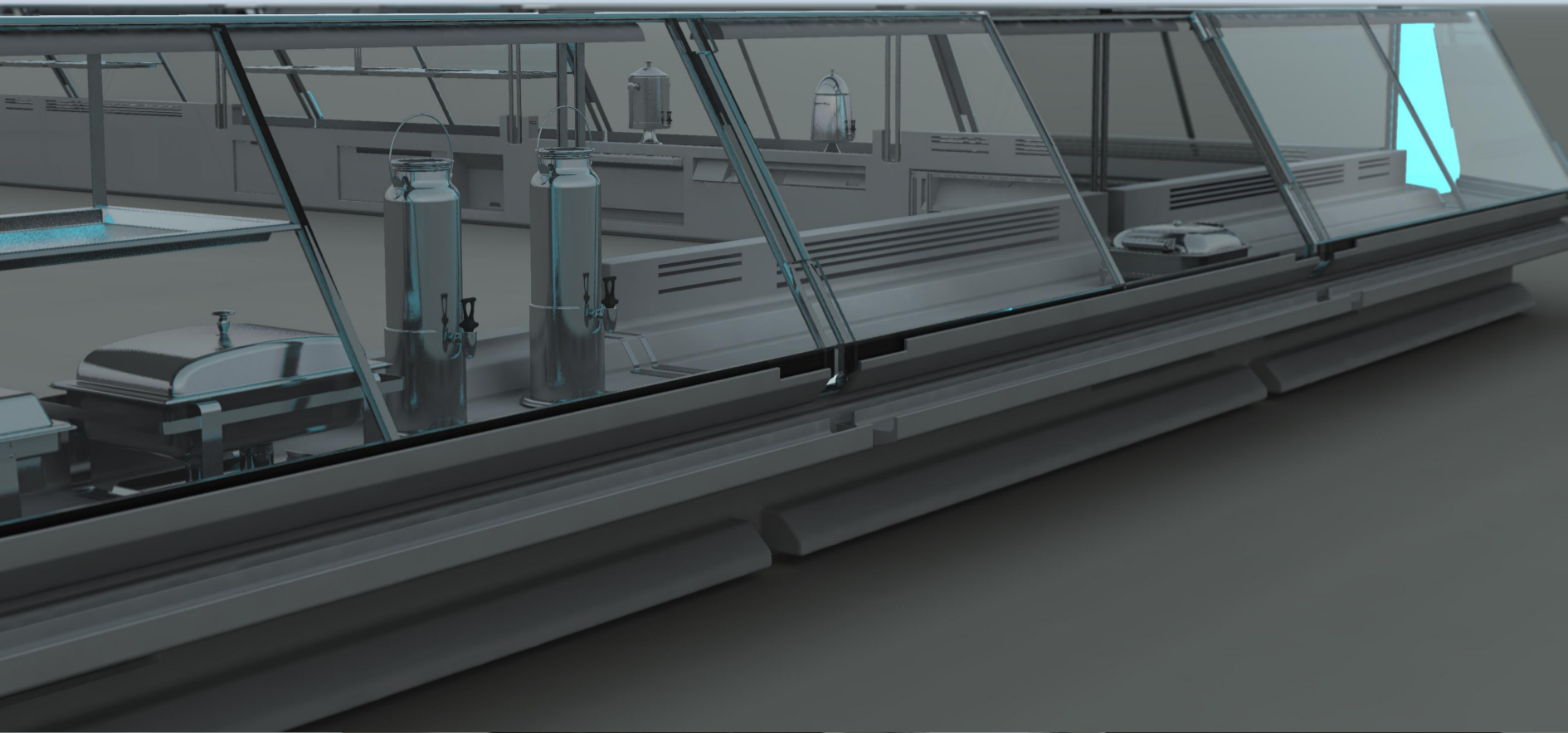
2019















*建构者1 | Constructor 1*

数字拼贴版画 | Digital collage print

哈内姆勒 Studio Enhancedy艺术纸, 艺术微喷, 铝板装裱 |

Hahnemühle Studio Enhancedy, Giclee Fine Art Print, mounted on aluminium panel

150 x 70cm

版数 Edition: 5+AP版

2016

## 季俊

1987年生于浙江杭州。2010年本科毕业于中国美术学院视觉传达设计系，2014年硕士毕业于中国美术学院，柏林艺术大学-中德艺术研究生院新媒体艺术专业。现生活和工作于杭州。

季俊基于对过去和当前空间的体验，出于“自发使用”的意图，以近乎无功利的游戏态度，借用挪用和拼接方法，创建一个含有游牧激情的乌托邦式社群场域：每个个体自主管理，他们自觉自愿地去劳动、生产、交换，一种平等而开放的“新日常”生活画面。在大愿景中，他善于将普通的不易察觉的景观局部重构，再置入虚构空间，给观者生成新的体验。

### 展览&项目

2023 目里跳线，天目里美术馆艺术家委任项目，杭州，中国。

2023 美丽花园，拾萬当代艺术中心，杭州，中国

2022 风景画，拾萬当代艺术中心，石家庄，中国

2020 第29届鹿特丹国际电影节，观点单元，荷兰

2019 虚拟的风景，PPPP空间，北京，中国

不作意义，拾萬空间，北京，中国

2017 风景，拾萬空间，北京，中国

“生活的影子”第二届道滘新艺术节/夏季影像展，XI 当代艺术中心，东莞中

国

朋友圈+：文化馆线上艺术展，OCAT上海馆，上海，中国

感官世界Lignes de force，A2Z 艺术画廊，巴黎，法国

2016 世界之中 MIC/MAC，A2Z 艺术画廊，巴黎，法国

2015 模型演进，亚洲当代艺术中心，上海，中国

第六颗子弹，拾萬空间，北京，中国

## Ji Jun

Born in 1987 in Hangzhou, Zhejiang, China, Ji Jun graduated from the Visual Communication Design Department of China Academy of Art in 2010, and graduated with a Master of Fine Arts in New Media Art from the Sino-German Art Academy, a collaborative program between the China Academy of Art in Hangzhou and the Berlin University of the Arts (UdK).

Based on the experience of the past and the current space, Ji Jun creates a utopian communal field with nomadic passion by using appropriation and patchwork methods with the intention of "spontaneous use" and an almost utilitarian playful attitude: each individual manages autonomously, they consciously and voluntarily work, produce and exchange, an equal and open A picture of a "new everyday" life. In the larger vision, he is skilled at partially reconstructing ordinary, imperceptible landscapes and placing them in fictional spaces to generate new experiences for the viewer.

## Exhibitions & Projects

2023 Patches of OōEli, Artist Commissioned Project by the BY ART MATTERS, Hangzhou, China.

2023 A Beautiful Garden, Hunsand Space, Hangzhou, China

2022 Landscape Paintings, Hunsand Space, Shijiazhuang, China

2020 The 29th Rotterdam International Film Festival, Perspectives, Netherlands

2019 Virtual, PPPP Space, Beijing, China

Stop Making Sense, Hunsand Space, Beijing, China

2017 Landscape, Hunsand Space, Beijing, China

"Shadow of Life" Daojiao New Art Festival, Dongguan, China

Moments+: Online Art Exhibition by the Cultural Center, OCAT Shanghai, Shanghai, China

Lignes de force, A2Z Art Gallery, Paris, France

2016 In the word, A2Z gallery, Paris, France

Evolution of Model, A+contemporary, Shanghai, China

2015 Drug, Hunsand Space, Beijing, China

拾萬空间 | 北京

Hunsand Space | Beijing

北京市朝阳区798艺术区798西街02号

D-02, 798 West Street, 798 Art District, Chaoyang District, Beijing

拾萬当代艺术中心 | 石家庄

Hunsand Contemporary Center | Shijiazhuang

河北省石家庄市区井陘县北障城村 天主堂

Church, Beizhangcheng Town, Jingxing County, Shijiazhuang City, Hebei Province

拾萬空间 | 杭州

Hunsand Space | Hangzhou

杭州市西湖区转塘街道长埭村孵鸡湾公交站 拾萬空间

Bus Stop of Fu Ji Wan, Chang Dai Cun, Zhuan Tang Street, Xihu District, Hangzhou

北京 | Beijing

T: 010-57623059

石家庄 | Shijiazhuang

T: 0311-66600320

杭州 | Hangzhou

T: 0571-81950130

E: [hunsand@hunsand.com](mailto:hunsand@hunsand.com)

W: [www.hunsand.com](http://www.hunsand.com)