

艺术家谱系研究之十八

黄冰洁：日记

展期：2024年11月05日-12月25日

地址：上海市徐汇区瑞宁路111号START星美术馆 S空间

START星美术馆将于2024年11月05日推出艺术家黄冰洁的首个美术馆个展《日记》。本次展览系START星美术馆“艺术家谱系研究”第18个个案研究。艺术家谱系研究是START星美术馆自2018年开展的一个持续性研究项目。该项目开创性地建立以艺术家个人谱系及艺术创作的相互关系为对象的持续性学术研究平台，以展览作品、出版、声音文献、图像文献以及过往文献等研究，多线索梳理艺术家的艺术生成。

诸家在讨论黄冰洁的绘画时，最常提及的一个词便是“梦”。她的创作灵感常来源于艺术家自己各种各样繁复浪漫的梦境。但通过冰洁的画面，我们不难发现她的梦并非弗洛伊德式的投射解析：她赋予花朵以眼睛，不在于揭示被凝视的恐惧，而在于视万物有灵的窃喜；她画海边踏浪的脚丫，不在于表达压抑的焦虑，而在于黎明前奏的狂欢；她引美杜莎入画，不在于对魅惑的渴望，而在于对身体自由的向往……艺术家以极其灵巧的姿态绕过了达利、绕过了夏加尔、绕过了卢梭，而指向一种更为古典的审美——想象力。这是一种纯粹而强大的天赋，因想象而形象，赋予知性以感性。可以说，对于冰洁绘画的阅读，是逆当下观看经验的：我们无法以画面为谜面去解读她的表达，而是以画面为最终想象的结果去感受她的情绪。这是一种颇具女性色彩的阅读，非讽非喻非意指，它一端连接着艺术家私密的个体经验，而另一端，指向自由与放肆。

本次展览以《日记》为题，呈现黄冰洁生活日常中丰富的情感体验和想象切片，将展出艺术家近两年来的27件/组全新创作。