

寂然有象

IMAGERIES OF TRANQUILITY

王永学

WANG YONGXUE
SOLO EXHIBITION

2024.11.16~12.21日 展览

开幕：2024年11月23日 3:00 pm

策展人 | 魏祥奇 Curator: Wei Xiangqi

東京画廊 ■ BTAP
TOKYO GALLERY + BEIJING TOKYO ART PROJECTS

北京798艺术区陶瓷三街E02
E02 Ceramic 3rd St. 798 Art zone, BEIJING
TEL 86-10-5978-4838 www.tokyo-gallery.com
btap@tokyo-gallery.com.cn

画廊开放时间 GALLERY HOURS
周二至周六 10:00-18:00 (4月-10月) 11:00-17:00 (11月-3月)
闭馆日：周日周一和国定假日

TUESDAY-SATURDAYS 10:00-18:00 (Apr.-Oct.) 11:00-17:00 (Nov.-Mar.)
CLOSED ON SUNDAYS MONDAYS AND HOLIDAYS



寂然有象

IMAGERIES OF TRANQUILITY

王永学个展

WANG YONGXUE SOLO EXHIBITION

展览日期：2024.11.16 - 12.21

策展人：魏祥奇

东京画廊+BTAP 荣幸宣布，王永学个展“寂然有象”，将于11月16日开展。

展览将展出王永学新近创作的“沙洲”“胡杨木”“竹林”系列作品16件，向观者展现了《庄子·天下》中“独与天地精神往来，而不敖倪于万物”的思想境界。

王永学以矿物颜料在纸本上作画，其形态介于中国画和西方绘画之间，因此能共享两个绘画史的思想资源。此前的“竹林”“冷翠石”系列，有着鲜明的中国文人画气质，而更早的“荆棘”系列，则与欧洲宗教绘画的视觉符号紧密相关。应该说，最新的“沙洲”“胡杨木”系列绘画，是王永学将中西方画学共治一炉，模糊并弥合二者罅隙的新实践。

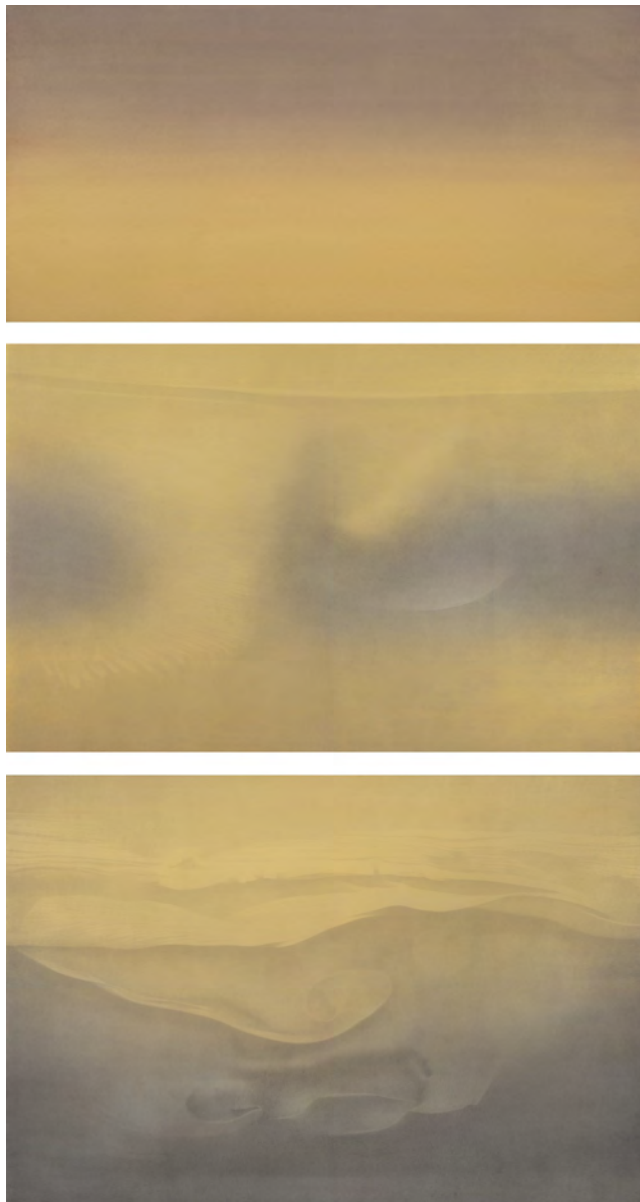
王永学描绘沙漠和掩埋其中的胡杨木，在空间意象上指向的是湮灭和虚空。沙漠，隐喻着时间的消逝，象征着文明乃至生命的毁灭，一切归于尘埃。在王永学看来，沙漠有着净化邪恶的纯洁之象，他谦恭地为沙漠造像，就是在为湮灭和虚空造像。这些画面展现了其内在的精神图景，是其“悟对神通”的文化观念的映射。这与他的旅行经验有关，也与他

通过文本影像等各种形式的阅读经验有关，更与他内在的生命意识相关。

《庄子·知北游》云：人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。王永学在竹影和飞沙之间、在风行竹林和沙漠的沙沙作响之间，皆感知到瞬间与永恒二元一体的关系。基于此，从“竹林”到“沙洲”系列，王永学的绘画中始终有着朦胧的视觉意象。换言之，王永学在“观”竹林和沙漠时，是目光与心象的合而为一，是凝视与弥散的悬置与并置。

王永学在创作中追求一种精神的超越性的存在，他将对艺术的思考更多回到中国文化的根脉上来，回到中国先人如何看待世界万物的思想中来。他自始至终都在思考艺术语言、形式和观念相互生发的问题，但其内在独与天地往来的精神气质，才是支撑其创作持续深入的思想的根源。正所谓吾性自足，不假外求，寂然之象，蓬勃生发矣。

此次展览也是东京画廊+BTAP持续推进“新朦胧主义”系列研究项目的新成果。展览将持续至12月21日，欢迎您莅临参观。



王永学 Wang Yongxue

腾格里

230x420cm

宣纸, 矿物色, 墨, 石墨

2024



王永学 Wang Yongxue

须臾一现
150x150cm
宣纸, 石墨
2024



王永学 Wang Yongxue

来路归去
150x150cm
宣纸, 石墨
2024



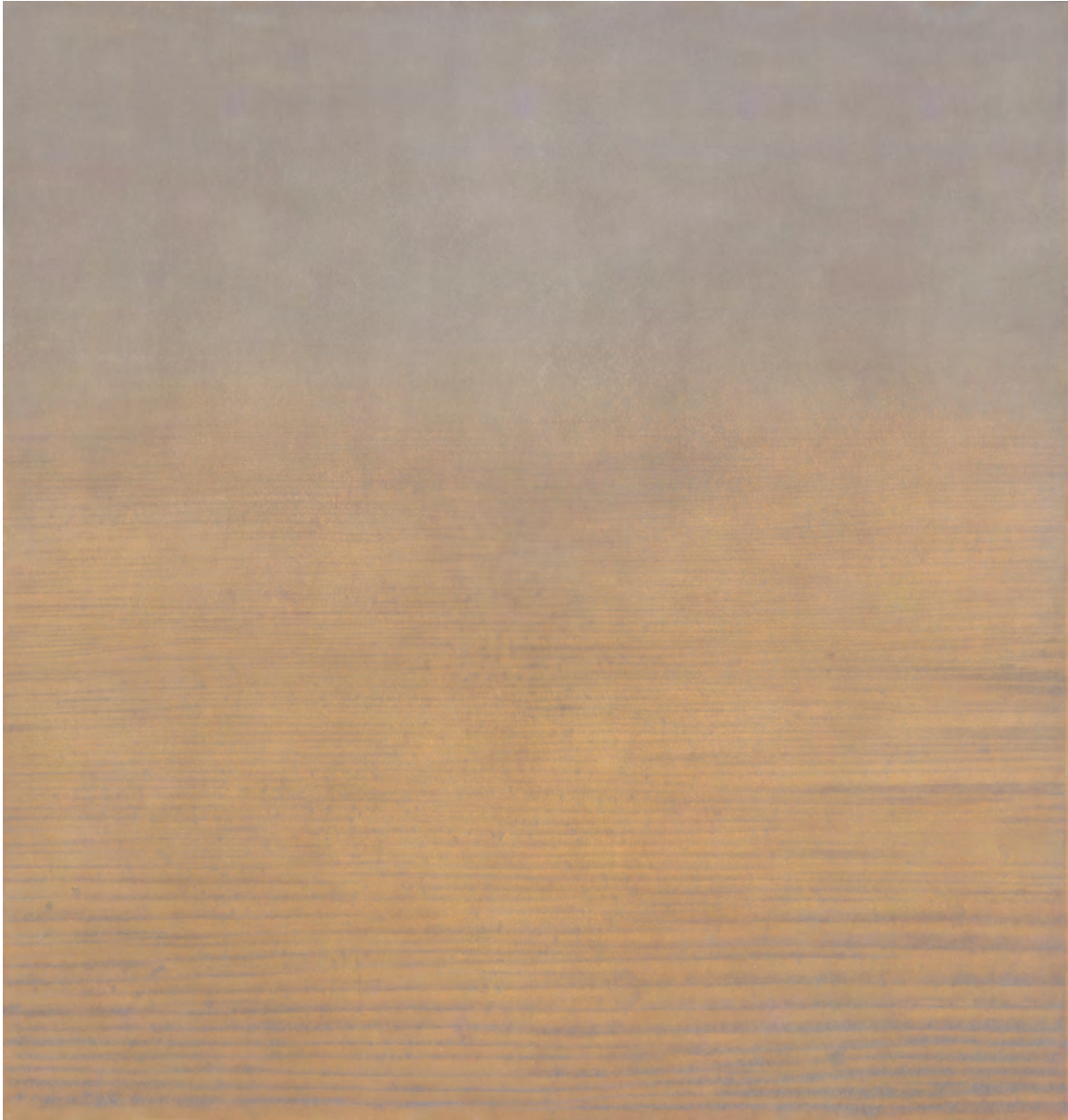
王永学 Wang Yongxue

夕嵐

75x120cm

宣纸, 矿物色, 墨

2024



王永学 Wang Yongxue

沙洲·黄河

200x200cm

300克宣纸, 色粉, 矿物色, 墨

2021-2022



王永学 Wang Yongxue

巨木·灰

220x64cm

300克宣纸, 墨, 铅笔

2023-2024



王永学 Wang Yongxue

巨木·金

112x220cm

宣纸, 矿物色, 墨

2023-2024



王永学 Wang Yongxue

流沙滑过脊背

150x150cm

260克宣纸, 矿物色, 墨

2024



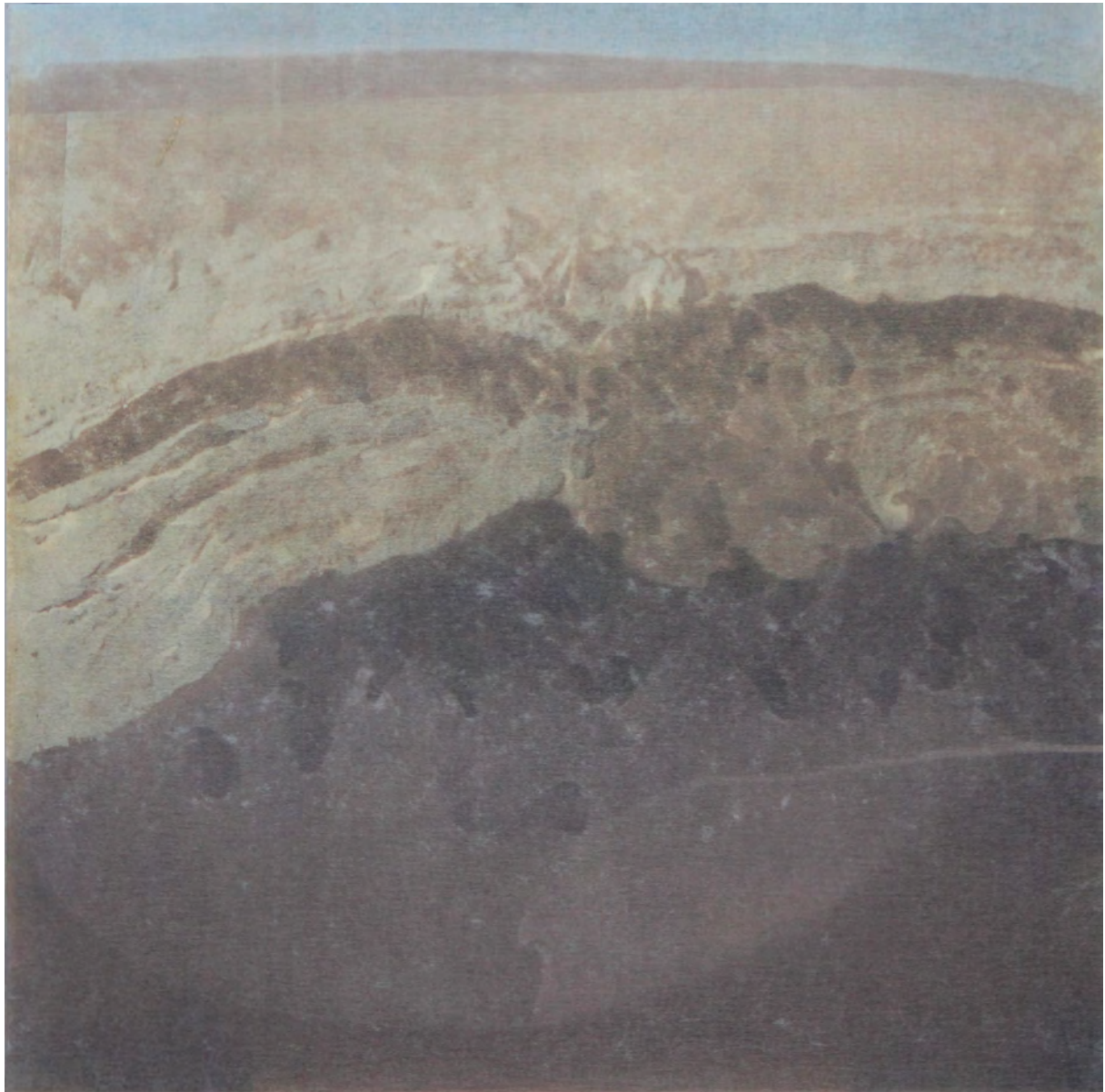
王永学 Wang Yongxue

谷雨

91x220cm

260克宣纸, 铅笔, 矿物色

2023-2024年



王永学 Wang Yongxue

须弥刹土

60x60cm

260克宣纸, 铅笔, 墨

2024年



王永学 Wang Yongxue

无边

33x33cm

260克宣纸, 色粉

2024年



王永学 Wang Yongxue

和光同尘

200x260cm

260克宣纸, 矿物色, 墨, 石墨

2024年



王永学 Wang Yongxue

既白

78x165cm

260克宣纸, 矿物色, 墨, 石墨

2024年



王永学 Wang Yongxue

空青

60x60cm

260克宣纸, 矿物色, 墨

2024年



王永学 Wang Yongxue

躯壳
150x150cm
宣纸, 石墨
2024



王永学 Wang Yongxue

明灭刹那生
107x200cm
厚宣纸, 铅笔
2024

王永学

1981年出生于辽宁铁岭，毕业于鲁迅美术学院，获得硕士学位，现工作和生活于北京。

个展

- 2022 “冷翠石”王永学绘画作品展，隐世·叠院儿，北京
- 2019 偏离的奇遇，悦美术馆，北京
- 2018 “間”王永学个人作品展，大新美术馆，台湾
- 2017 真·惑，大新美术馆，广州
- 2016 “灰色的维度”王永学个人作品展，作者画廊，北京
- 2014 迹-王永学的灰度练习，作者画廊，北京
- 2014 青年艺术家推荐计划 - 王永学个展，逸空间，北京

联展

- 2024 出江南—桃花源的理想 盐城美术馆，江苏
- 2023 甲辰山志 勒木画廊，北京
- 2023 “时间的海” 重美术馆开幕展 重美术馆 北京
- 2023 惟恍惟惚 - 新朦胧系列展，东京画廊，北京
- 2022 掩映：中日艺术家交流展，东京画廊，北京
- 2022 中韩建交 30 周年-现代美术特别展，济州艺术馆，韩国
- 2022 模因 叠加态，仝东堂，上海
- 2022 一条大河，仝东堂，郑州
- 2021 白盒子之家小作品展，白盒子艺术馆，北京
- 2021 黄河情，济宁市美术馆，济宁
- 2020 “象外之外”新朦胧主义专题展，湖州美术馆，湖州
- 2019 隐·迹：超以象外，叠院儿，北京
- 2016 大新两岸青年艺术家创作奖展，大新美术馆，广州
- 2016 “无界”中德青年艺术家发展基金联展，波茨坦，德国

获奖及收藏

作品《颠倒树系列》获得 2016 年“大新两岸三地青年艺术家创作大奖”唯一获奖者。《荆棘之二》获得 2012 今日美术馆“富隆杯当代艺术院校大学生年度提名展”银奖。

作品被今日美术馆，悦美术馆，台湾大新美术馆等机构及个人收藏。

Wang Yongxue

1981 Born in Tieling, Liaoning, Graduated from LuXun Academy of Fine Arts with a master's degree, Now works and lives in Beijing.

Solo Exhibition

- 2022 "Cold emerald stone " Wang YongXue solo exhibition, Xicheng District, Beijing
- 2019 Adventures of Diversion, Enjoy museum, Beijing
- 2018 "IN BETWEEN" Wang YongXue solo exhibition, Daxin art museum, Taiwan
- 2017 True - confused, Daxin art museum, Guangzhou
- 2016 "dimension of gray" Wang Yongxue solo exhibition, Author Gallery, Beijing
- 2014 Trace -- the gray dimension's practice of Wang Yongxue, Author Gallery, Beijing
- 2014 Young artist recommendation program - Wang Yongxue , Yi Space, Beijing

Group Exhibition

- 2024 Ideal of Peach Blossom Garden, Yancheng art museum, Jiangshu
- 2024 Jia chen, Le rime gallery, Beijing
- 2023 "The sea of time" opening exhibition of gravity art museum, Gravity art museum, Beijing
- 2023 Part of neo – moroism exhibition series, Tokyo gallery, Beijing
- 2022 Resonance: China-Japan art exchange exhibition, Tokyo gallery, Beijing
- 2022 30th Anniversary of Diplomatic Relations between China and South Korea - Special Exhibition of Modern Art, Jeju Art museum, South Korea
- 2022 Memes superposition state, Santo Hall , Shanghai
- 2022 A grand river, Santo Hall , Zhengzhou
- 2021 Whitebox choice selection, Whitebox art center , Beijing
- 2021 The yellow river develop national spirit , Jining cultural center, Jining
- 2020 "Images transcendence "A special exhibition of new moroism, Huzhou art museum, Huzhou

- 2019 In hidden mysteries: beyond the image, Xicheng District, Beijing
- 2016 Awards for creative works by artists from three places in mainland China and Taiwan, Daxin art museum, Guangzhou
- 2016 “Unbounded” young artists development fund joint exhibition , Potsdam, Germany