

## 前言

### 不明之物

策展人：陈立

艺术家：曹舒怡、龙盼、王卫、杨心广

土壤、木、松茸、矿物、石料……这些原始而确切的自然之物，在现代性的进程中被赋予了价值属性，其形态的流变却不再只限于功能性，而更多地被附着了人为的意志和需求。展览“不明之物”呈现了一个自然与非自然、具体与抽象交汇的场域。展览还原或仿造了物质的自然形态，将观念隐于形式，它试图回应真实与虚构、社会现实与内在精神之间难以辨明的张力。

展览中的作品将物质的原始形态或现实场景保留，或是以低限度的处理方式将材料仿造、还原出其本质形态和形式语言：来自建筑物转角墙面上的马赛克图案，其现实中的装饰意图被转化为孤立的存在；滋养土地的养分浮于土壤之上，显化为难以渗透的抽象线条；木的纹理以起伏的姿态被凸显，时间的尺度由此成为一种景观；磷与生物进化之间的关系，被演化为一种非人类中心的、非线性的生命形态；以及，松茸生长时不易被察觉的孢子，散落如现实微尘之雨。展览试图呈现的是一种看似是自然之物，实则根植于社会现实和日常、难以辨识的真实和虚拟之感。物质的信息并未被简化，而是抽象化为一种基于观念的形式语言。它不以具体去表现意义，而是将现实抽离为场景，以此作为对具体何以走向抽象的一种回应。当现实、具体、形式、意义和观感被折叠时，信息和语言的有效性是否被稀释，展览试图提供一种批评性的解释。

Unidentified Object

Curator: Leo Li Chen

Artist: Cao Shuyi, Long Pan, Wang Wei, Yang Xinguang