

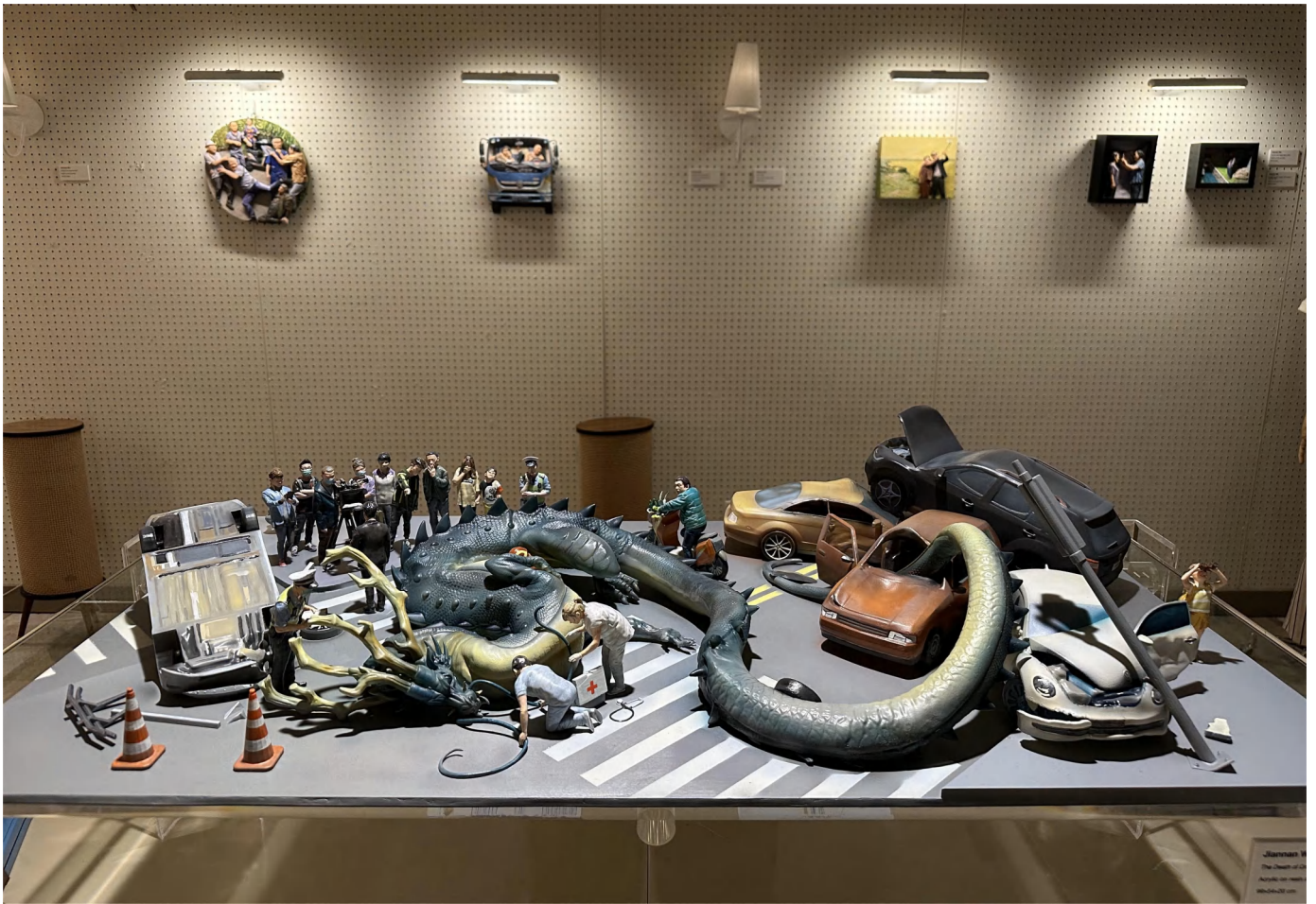
本件希望能在香港展出。目前效果图中是树脂材料制作，香港展出件会用铝制作。

《龙之死》(The Death of Dragon)描绘了一场戏剧性的多车相撞，导致龙的死亡。这一幕，熙熙攘攘的紧急救援人员，围观者和现场新闻工作人员，对比中西方文化中龙的象征意义。西方的龙通常被视为一种邪恶的生物，与中国的龙截然不同，龙是财富和繁荣的象征。这个场景没有任何对龙的哀悼，而是专注于那一刻的兴奋和毁灭。在这部作品中，传统被当代的混乱所掩盖。









Jurassic Park  
The Death of a  
Dinosaur  
www.jurassicpark.com



Jannan Wu  
The Death of Dragons 2018  
Height: 100 cm (31.5 in) x 100 cm (31.5 in) x 100 cm (31.5 in)

















这件将用铜制作。与前件为一个系列故事。这两件作品探索了传统与现代的交集。

《龙之地》描绘了龙死后的情景。它展示了一个以龙为主题的游乐园，这是一种从悲剧到商业化娱乐的转变——包括摩天轮、礼品店与礼品店中Tombolo合作制作的两件衬衫作为商品展示。





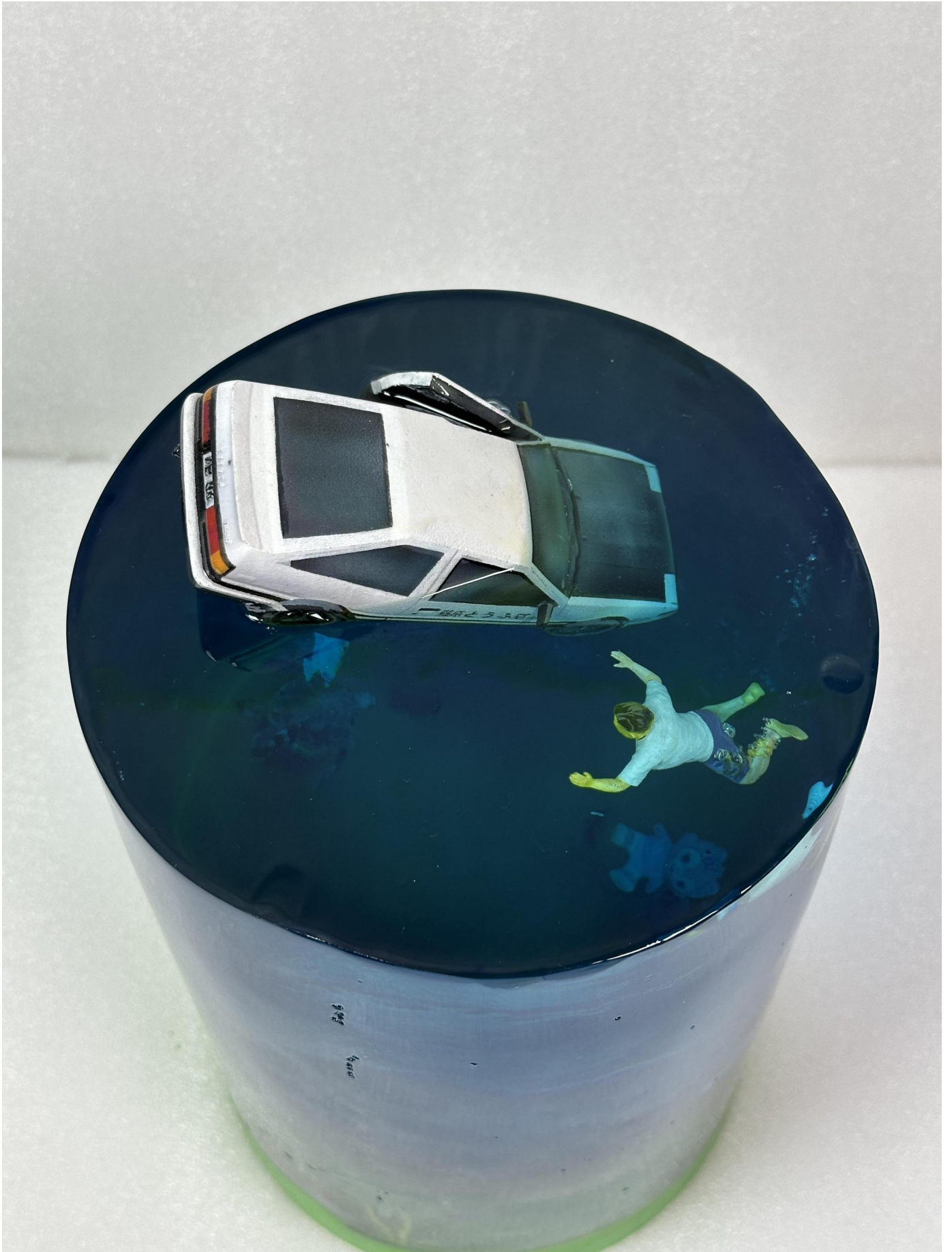


最终的会跟目前版有些差别。首先颜色会比这个再透一点。其次人身是应该在水外边儿的，水中也会多加些元素、小物件。



































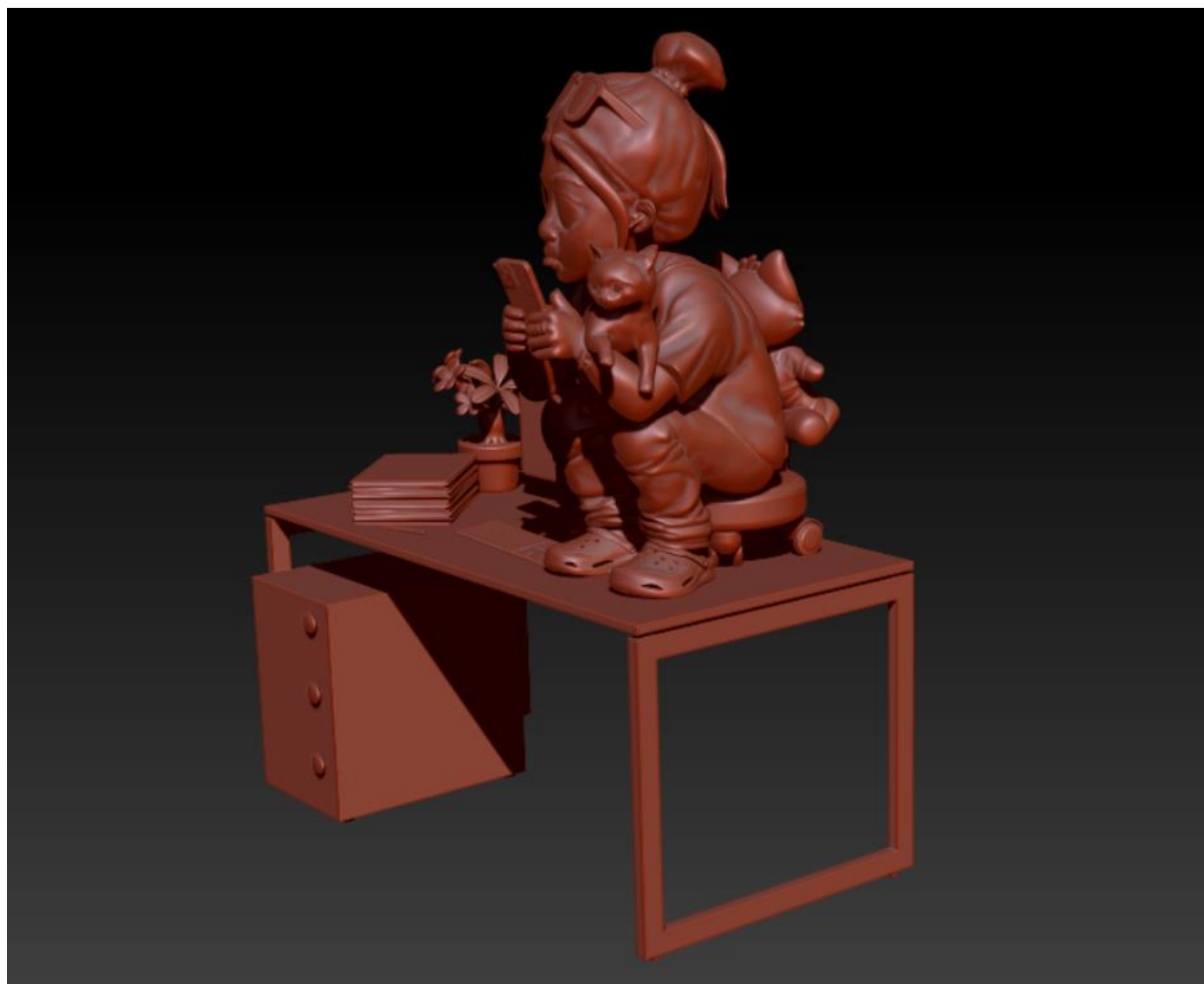




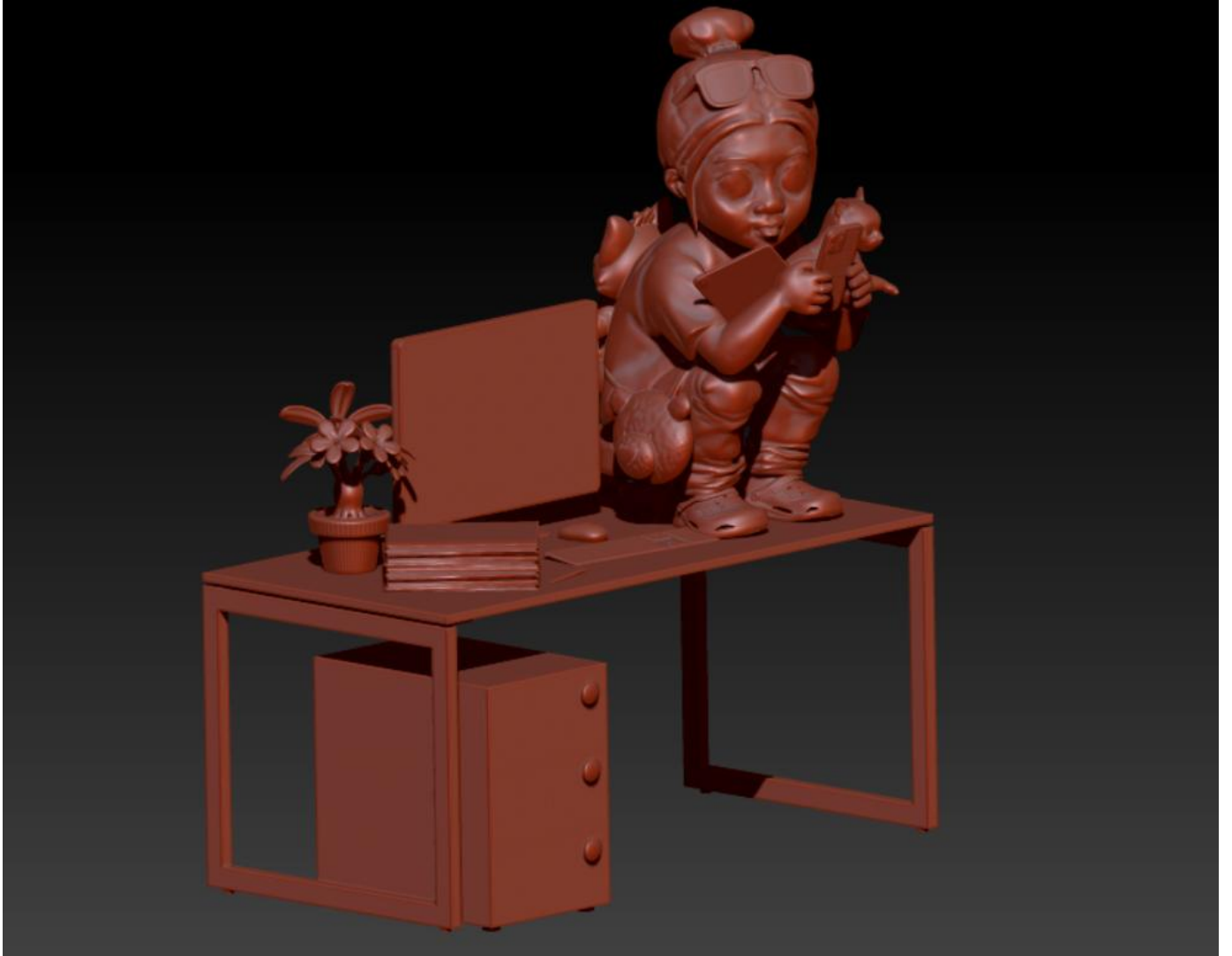




挂墙展示，关于00后职场状态主题。







《八仙过海》来源于农村唱戏班，用简陋的设备和服装出车表演的场面。

