

## 索卡艺术访谈：川合治子的乌托邦世界（2024）

来源：索卡艺术

**Q：请问图像中的风景是凭空想象出来的吗？还是受到家乡风景的启发？**

A：这些风景并不是对某个特定地点的描绘，而是以我所接触到的日本丰富的自然景观为基础，并在我的脑海中积淀下来的。我画风景画时，并没有一个确切的想法，而是从一个大致的画面开始，在绘画过程中根据画面上看到的颜色和形状进行构思。这就是想象力。



川合治子 Kawai Haruko  
先接受 First Accept  
2007  
布面油画 Oil on canvas  
80.3 x 200cm

**Q：您想在作品中传达什么思想或情感？**

A：刚开始画画时，我很赞同马蒂斯的一句话：“艺术就像一把舒适的安乐椅”，我想创作出让观众感到柔软的作品。然而，最近世界上充斥着关于处于弱势地位的人们遭受痛苦的新闻。不仅是人，大自然似乎也被驱使着去满足强者的贪婪。



川合治子 Kawai Haruko

被各式各样的东西包围 1 Surrounded by Various Things 1

2006

布面油画 Oil on canvas

91 x 116.7cm

幸福和财富不可能建立在别人的悲伤和痛苦之上。然而，如果我们强行推进就会出现扭曲。我是无能为力的，我所能做的也是有限的。思来想去，不知道自己能为世界做些什么，但我能做的就是表达自己。所以伴随着我最初的想法，我画出温暖人心的作品，希望人们能拥有充满对彼此同情和尊重的心。



川合治子 Kawai Haruko

因为我喜欢小狗 1-4 Because I Like Dogs1-4  
2023

布面油画 Oil on canvas

41 x 31.8cm x 4

**Q: 您为什么用了模仿孩童的笔触进行创作呢?**

A: 因为我想让观众记住自己小时候的感觉。



川合治子 Kawai Haruko  
食不言 2 With the Manners of the Time2  
2023  
布面油画 Oil on canvas  
72.7 x 60.6cm

**Q: 您画面中最经典的构图是一个女孩的画像，就像小女孩最初拿起画笔时画出的第一张脸，里面包含了什么样的故事？**

A: 我之所以画这样一个女孩，是因为这是我记忆中小时候画过的一幅印象深刻的人物画，也是我最初创作的出发点。这是一种简单而不完美的表达，所以我认为它传达了一种童年的感觉。另外，画面的构图就像是某个地方剪切出来的。我希望观众能感受到其中的各种故事。



川合治子 Kawai Haruko  
旅途记忆 Memories of the Trip  
2023  
布面油画 Oil on canvas  
27.3 x 27.3cm

**Q：很多人都会把童年归类为长大后的另一个世界，你是如何保持这种童真的呢？**

A：我认为首要原因是我们生活在一个被大自然包围的环境中。大自然令人振奋。我们每天看到的风景每天都不一样。不仅是你看到的，还有声音、风和气味，你可以用五种感官享受大自然，比如品尝春天发芽的野菜。我每天都会带着我的狗在附近散步，散步中充满了来自大自然的信息：天空似乎比平时高了，云朵的形状很有趣，那是什么鸟在鸣叫……！



川合治子 Kawai Haruko  
女孩 2 Girl2  
2023  
布面油画 Oil on canvas  
18 x 14cm

原文链接: <https://mp.weixin.qq.com/s/mEYGqSAKONGzp0Wrmhdbjg>