

GALLERY MC | 美成空间

现实的褶皱

The Folds of Reality

艺术家 | Artists:

黄冰洁、黄诗慧、苏华、余香越

Huang Bingjie, Wong Sze Wai, Su Hua, Yu Xiangyue

开幕时间 | Opening: 2024.7.13 16:00

展期 | Duration: 2024.7.13 -2024.8.25

地点 | Avenue: 美成空间 Gallery MC

美成空间荣幸地宣布将于 2024 年 7 月 13 日推出群展“现实的褶皱”，以艺术家黄冰洁、黄诗慧、苏华、余香越四位艺术家的艺术创作为样本，呈现在愈加趋向复杂多样的当代语境中，年轻一代艺术工作者真实的生命体验和鲜活回应，探讨现实与艺术之间复杂的关系。展览将持续展出至 8 月 25 日。

褶皱，是物理层面上的形态：物体因压缩而显出的褶纹，更为广义的引申则隐喻着精神层面上不断向世界作出回响所生成的多样面貌。如德勒兹的观点“褶子 (fold) 不仅是普遍的物质现象，也是自然机制。它是万物发生发展的动力，没有褶子和引发褶子的背后力量，就没有全部的宇宙。”褶皱是外部世界与内在精神对流时产生的涟漪，是将现实和艺术载向无限的永动机。

褶皱还是物质和能量所构筑的现实世界里，星体、动植物或微生物，社会、文化或制度，多样丰富的层次和维度所形成的独特纹理。斗转星移间，及至我们所身处的后现代社会中，经历了消费主义、技术、信息爆炸性迭代后，我们不得不居留在多元和去中心化带来的熵增，愈加纷乱无序的现实褶皱中。新的语境里，如何处理现实与艺术之间微妙而复杂的关系，觅得深藏于现实褶皱里的世界本质与真理，无疑是当代艺术家需直面的问题。

值得关注的是，年轻一代正在以不同于前辈艺术家们的方式参与到对现实谜题的答疑中去，他们用更具个人化的叙事和修辞去触碰切身所遭遇的真实世界。本次展览所邀请的参展艺术家，无论苏华画面中狄奥尼索斯式的恣意怪诞，抑或黄诗慧从传统图像与媒介中撷取精华并与当代生活相呼应，或者黄冰洁作品中现实关照与深层意识彼此的交融，甚至余香越直接而富有情绪性地通过绘画表达个人所面临的心理压力与现实困顿，他们看似私语的述说却各自折射出群体的共性。在他们这里，绘画不仅仅是习得的一套技艺与经验，而是以另外一番形态存在的细微而耐人寻味的褶皱，回应着客观的世界，丰盈了现实的质感。

地址：深圳南山区华侨城创意园北区 A4 栋 210-212 美成空间
210-212 Block A4, North District, OCT-LOFT, Nanshan District, Shenzhen, China
+86 755 8522 1631 info@gallerymc.cn www.gallerymc.cn