

Mao Yanyang:
I am where I can
think of

毛艳阳：
我在我能想到的
地方

策展人：冯博一

Curator: Feng Boyi

开幕：2022年

12月17日(周六) 16:00-18:00

Opening: Saturday, December 17th, 2022, 16:00-18:00

2022.12.17 — 2023.2.5

Duration: 2022.12.17—2023.2.5

GALLERY MC
美成空间

深圳市南山区华侨城创意园北区A4栋210-212
210-212Block A4, North District OCT-LOFT, Nanshan District, Shenzhen, China
+86 755 8522 1631 meichenggallery@aliyun.com www.gallerymc.cn

毛艳阳：我在我能想到的地方

毛艳阳近年的绘画艺术创作，可以说为我们提供了一幅幅碎片化生存的虚拟图景。他根据历史文化图像、社会现实场景和对未来的想象，通过收集和自我设定的图像以及扮演各自的角色，将个人与现实境遇的冲突，在画面上构造和聚落出一幕幕“剧场舞台”的戏剧化、荒诞性效果。而他极其认真的工作方式，更凭添出荒诞的意味，并试图在这些互为图像的关联中，寻求一种隔空的游走和光影间离的触感视觉，显示了他恣肆的想象力和自由穿越时间、空间界限的能力。

毛艳阳的另一部分作品是《美丽生活》系列。在作品的图式来源上，他依据上世纪三、四十年代欧美资产阶级所谓“现代化生活”的老照片、画报等图像，但他不是直接地挪用或模仿，而是将这些日常生活中的典型形象，处理成扭曲的变形，且滴洒成锈迹斑斑样貌。画面的叙事始终弥漫着一种病态的诡异。显然，毛艳阳并非只是在油画语言上的一种实验，其创作的现实针对性则是借助于欧美这些曾经精致的生活场面，讽喻我们社会急剧转型过程中所产生对物质生活的无限欲望。

——冯博一



错位时空 / Misplaced Space-time

2022

布面油画 / Oil on canvas

180 × 300 cm



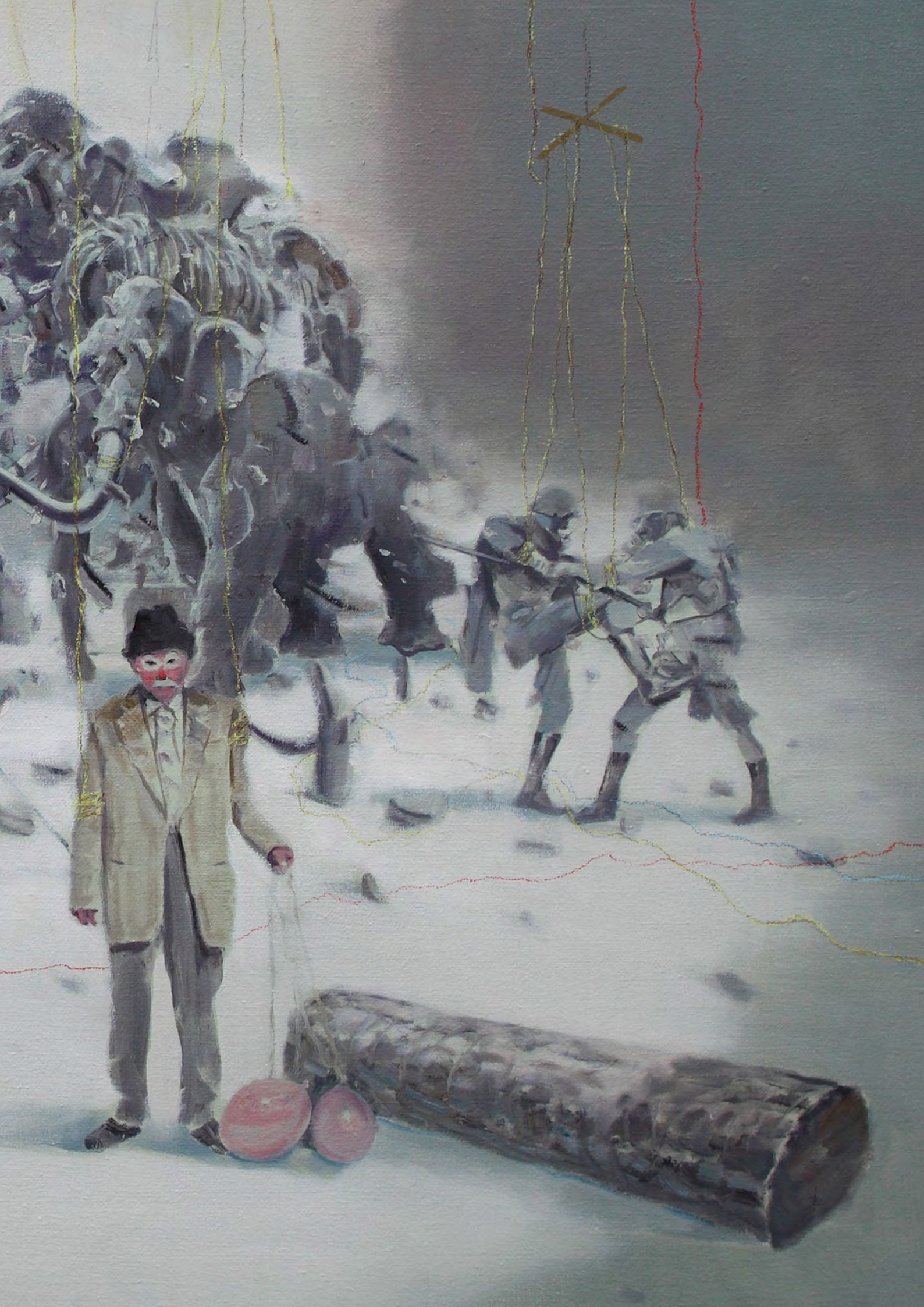


光的方向 / The Direction of the Light

2021

布面油画 / Oil on canvas

150 × 180 cm





林间鸟 / The Birds in the Forest

2022

布面油画 / Oil on canvas

150 × 180 cm





平行世界 / Parallel world

2021

布面油画 / Oil on canvas

130 × 150 cm





时光的背后 / The Back of Time

2021

布面油画 / Oil on canvas

130 × 150 cm





无归期 / There is no Date of Return

2021

布面油画 / Oil on canvas

130 × 150 cm





象往自由 / Elephant Yearn for Freedom

2022

布面油画 / Oil on canvas

130 × 150 cm





醒来的梦 / Wake up the Dream

2022

布面油画 / Oil on canvas

130 × 150 cm



美丽生活之一 / Beautiful life No.1

2020

布面油画 / Oil on canvas

120 × 200 cm





美丽生活之三 / Beautiful life No.3

2021

布面油画 / Oil on canvas

130 × 150 cm





美丽生活之六 / Beautiful life No.6

2020

布面油画 / Oil on canvas

90 × 60 cm



美丽生活之八 / Beautiful life No.8

2020

布面油画 / Oil on canvas

80 × 60 cm



美丽生活之十 / Beautiful life No.10

2020

布面油画 / Oil on canvas

90 × 60 cm



美丽生活之十一 / Beautiful life No.11

2020

布面油画 / Oil on canvas

100 × 80 cm



美丽生活之十五 / Beautiful life No.15

2020

布面油画 / Oil on canvas

70 × 55 cm



美丽生活之十六 / Beautiful life No.16

2020

布面油画 / Oil on canvas

70 × 55 cm



美丽生活之十七 / Beautiful life No.17

2020

布面油画 / Oil on canvas

70 × 55 cm



美丽生活之二十二 / Beautiful life No.22

2022

布面油画 / Oil on canvas

100 × 120 cm



美丽生活之二十三 / Beautiful life No.23

2022

布面油画 / Oil on canvas

100 × 120 cm

毛艳阳 | Mao Yanyang

1980年生于湖南，1998年考入四川美术学院油画系，2005年研究生毕业于四川美术学院油画系，获硕士学位。现工作生活于重庆，四川美术学院设计学院副教授，造型艺术学院油画系硕士生导师，重庆市美术家协会会员。

作品曾获得中国新锐画家大奖（CAP）金奖（2007年），中国新锐艺术大展艺术新锐奖（2013年）和第五届报喜鸟视觉艺术新锐人物大奖（2013年），承担国家艺术基金美术、书法、摄影创作人才资助项目（2014年），获得英格兰艺术委员会（ACE）基金资助曼彻斯特华人艺术中心（CFCCA）青年艺术家驻留地项目（2008年）。

主要个展：“毛艳阳：我在我能想到的地方”（美成空间，深圳，2022年）“缺口”（序空间，重庆，2022年）、“生活如此美丽”（艺术品空间，北京，2020年）、“迭迹”（四川美院之空间，重庆，2019年）、“临时剧场”（格蕊莉画廊，上海，2018年）、“荒原”（柏宁EBB空间，香港，2016年）、“两万赫兹”（多伦现代美术馆，上海，2009年）、“媒体的世界”（曼彻斯特中国当代艺术中心，英国，2008年）、“现场直播”（艺术景画廊，上海，2008年）。

主要群展：四川画派学术回顾展（中外文化交流中心，北京，2007年）、首届曼彻斯特亚洲艺术三年展（曼彻斯特中国当代艺术中心，英国，2008年）、日本AJAC海外艺术家邀请展（东京都美术馆，日本，2009年）、第一届世界青年艺术节（诺丁汉，英国，2012年）、首届南京国际美术大展（南京国际博览中心，2014年）、“时代质感”四川美术学院作品展（中国美术馆，北京，2017年）、西南中国：茁壮生长的力量——四川美术学院教师作品海外巡展（柏林中国文化中心，2017年）、首届重庆油画双年展（重庆美术馆，2018年）、国际视域与中国方式—上海当代艺术展（上海临港美术馆，2019年）等重要国际国内展览。