

蒋非默 / 弥云光



## 蒋非默

生于西元1978年，居上海。号：弥云光、摩萨巨藏。数十年倾注东方禅学思考创作及关乎本初心宇探索。众多高明处殷勤参叩，出入禅学正大微妙之间，红炉点雪，莫名其妙。自幼喜书，得便辄涂写，经年不辍，尤好书写擘窠大字。适逢明末天童密云禅师所书匾额，观之心契神会，余与其心意合，如出一辙，足见性情相近。因缘际会，密云禅师乃宜兴阳羨蒋氏子，末学与其同宗共祖，亦出自宜兴阳羨蒋氏一脉。据此缘起，余礼拜当今太白天童山主，奉为师表。承学临济与曹洞宗旨，溟沐默照家风，欲立正知见，体得明白。

## 个展

2018/06 荒-非默的大干界域个展 杭州 良渚文化艺术中心大屋顶美术馆

2013/05 空鸣 - 蒋非默作品展 上海 上海环球金融中心

2012/10 亩-计划 蒋非默作品展 上海 上海环球金融中心

## 主要群展

2023/09 场 - 新朦胧主义系列展 北京 东京画廊+BTAP

2022/12 掩映 - 中日艺术交流展 北京 东京画廊+BTAP

2021/09 那和那个人 - 新上海当代艺术展 上海 春美术馆

2020/11 腾云峰会“流动的边界”艺术展 北京 腾讯总部社会研究中心

2019/01 未来游戏 - 第四届德中青年艺术家发展基金联展 德国柏林 Kommunale 美术馆

2018/09 乌兰巴托国际艺术节 蒙古国 乌兰巴托美术联盟国家美术馆

2018/05 水墨无极 - 艺术西湖主题展 杭州 和平国际会展中心

2013/11 自律与思辨 - 国际新媒体艺术三年展 北京 北京电影学院四度空间美术馆

2011/09 自然契约 - 2011德国周 上海 德国驻上海领事馆

2011/06 虚实同源 - 2011北京新媒体艺术年展 北京 宋庄美术馆

2011/03 新潮II艺术展 上海 M50 J.画廊

2010/10 重头再来 - 数字艺术中国@马来西亚 马来西亚艺术博览会

2010/09 2010北京798艺术节主题展 - 青年艺术家推荐展 北京798

2010/04 灰非黑 - 青年艺术家推荐第一回 北京 798艺术推广中心

2009/09 “09德国周”中德当代艺术展 上海 德国驻上海领事馆

2009/07 杂念时代 - 当代艺术邀请展 上海 大上海时代广场

2009/05 水墨当下 - 上海新水墨艺术大展 上海 多伦现代美术馆

2008/12 范特西 - 新锐艺术大展 上海M50 东廊艺术

2008/01 漂移 - 当代艺术展 上海M50 东廊艺术

< 默 照 >



2020年8月，我执信前往冈仁波齐，垒起108堆玛尼石神堆，将冈仁波齐峰仰望。

在西藏人们自古都有传说，绕神山一周，就能洗脱一生的罪孽。冈仁波齐，那是人类千万年来仰望的高度，这里比神秘更神秘，是遥远之后的遥远。所有朝圣、转山的人都将它视为地球上最高的庙宇，视为人生中最远的旅程。面对无尽天空与苍茫大地，一切渺如尘埃。仰望着触手可及的冈仁波齐，内心深处会升起一种与生俱来的卑微和渺小。为了不甘堕落，为了真诚，我应回归于冈仁波齐的怀抱。当下决定将徒手围绕冈仁波齐垒下108座玛尼堆，即是敬畏神灵、供养宇宙，也是尊重自己。借此希望与冈仁波齐达到一种默契，并不奢求响彻天宇的共鸣，只愿如太阳放射的一缕光芒，与万物一起感受光明。

一路上不断堆积着玛尼石堆，也不断堆积着心愿、情感、理想和希望，每垒起一块石头都是寄托于超越人世却又贴近人心的神明。当一步三喘，五米一歇，苦不堪言，身体正经受地狱般的的磨砺，肉身真是个囚禁灵魂的地方，灵魂正通过身体所面临绝境的磨难而引向天堂。翻越至海拔5640米的卓玛拉崖口山顶，艰难的垒下了第64堆玛尼石，一群硕大的乌鸦盘旋于湛蓝的天空，构成了天地间极简却极美的画面，那一瞬间，万籁俱寂，一眼万年。

当历时五天，垒完第108堆玛尼石时，我的步伐已接近塔尔钦，我再一次凝视冈仁波齐峰的方向。它在亿万年的风雪中起伏，没有炫耀，没有悲戚，只有千古的造化，万古的不朽。即使你不是教徒，当你来到这千万年来被无数人朝拜顶礼的冈仁波齐时，从宇宙乃至一只蝼蚁的精神世界总是和谐统一的。









注：垒于冈仁波齐北侧哲日普寺 / 贰零贰零年捌月叁拾壹日 / 海拔伍千零捌拾壹米 / 北纬叁拾壹度陆分壹秒 / 东经捌拾壹度壹拾玖分柒秒



注：垒于冈仁波齐北侧哲日普寺 / 贰零贰零年捌月叁拾壹日 / 海拔伍千零捌拾壹米 / 北纬叁拾壹度陆分壹秒 / 东经捌拾壹度壹拾玖分柒秒



注：垒于冈仁波齐北侧曲古寺 / 贰零贰零年捌月叁拾日 / 海拔伍千米 / 北纬叁拾壹度伍分伍拾捌秒 / 东经捌拾壹度壹拾捌分壹拾捌秒

“默照”一词源于宋代禅宗曹洞中兴之主的天童宏智正觉禅师（1091~1157年）所倡导的默照禅学。宏智正觉禅师曾法席明州天童寺，领众二十七年，因弘扬默照禅而著称于世。我嗣习天童曹洞一脉，有缘参习宏智正觉禅师的默照禅法。“默照禅”以休歇身心、忘言绝虑、寂静默坐为入道门径，欲在静中“照彻十方，坐断三际”。宏智正觉禅师的默照禅，并非专议美学，但却深刻的契合着机关不露，澄然直观的禅宗美学观，也潜移默化的影响着我创作思维。画境与禅境，尽管两者在指向上不同，却有着诸多通微之处。

在中国人精神的最幽微处，有一个静水流深，花开不言的世界，世间唯美皆缄默，一个亘古默然的寂寥宇宙。如同太阳下山后万物归于沉寂，没有颜色，没有喧嚣，没有分别，没有时间，静绝尘氛。一切现成，休去歇去，妙存默处，这是禅宗美学的寂默境界。

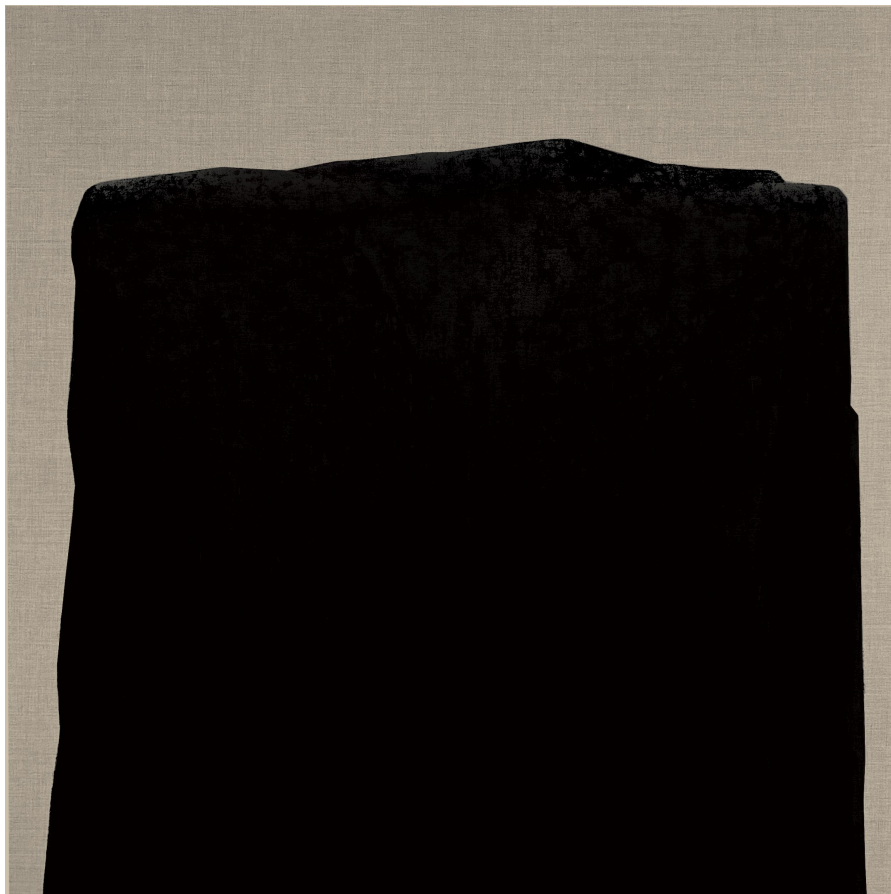
山不动、水不流、风不生、幡不飘、鸟不飞，人不至，是一个近于枯木沉寂的世界，为什么又说是“晦而弥明，隐而愈显”，这样的“百川赴海，千峰向岳”直指本心的活泼生机到底从何而来？水也不流，花也不开，是为了让人从诸般色相的执念中跳脱出来，在永恒寂寥的世界中，“反观内照”发现自己内心的无限。意在超越色相的世界，领悟真实的心之“本地风光”。此时，犹如太阳升起，湛然晴空，遍照万物，宗家默照，透顶透底。默照之道亦是对达摩壁观禅法的一种回归。

达摩祖师曾对二祖慧可说：“汝但外息诸缘，内心无喘，心如墙壁，可以入道。”之后，二祖慧可彻悟后对达摩说“了了常知故，言之不可及。”达摩所谓“心如墙壁”，即默也；二祖所谓“了了常知”，即照也。默照即是关于对生命的顿悟之法。铃木大拙说，禅是“洞察自己本质的艺术，它指明了从束缚到自由的道路”。

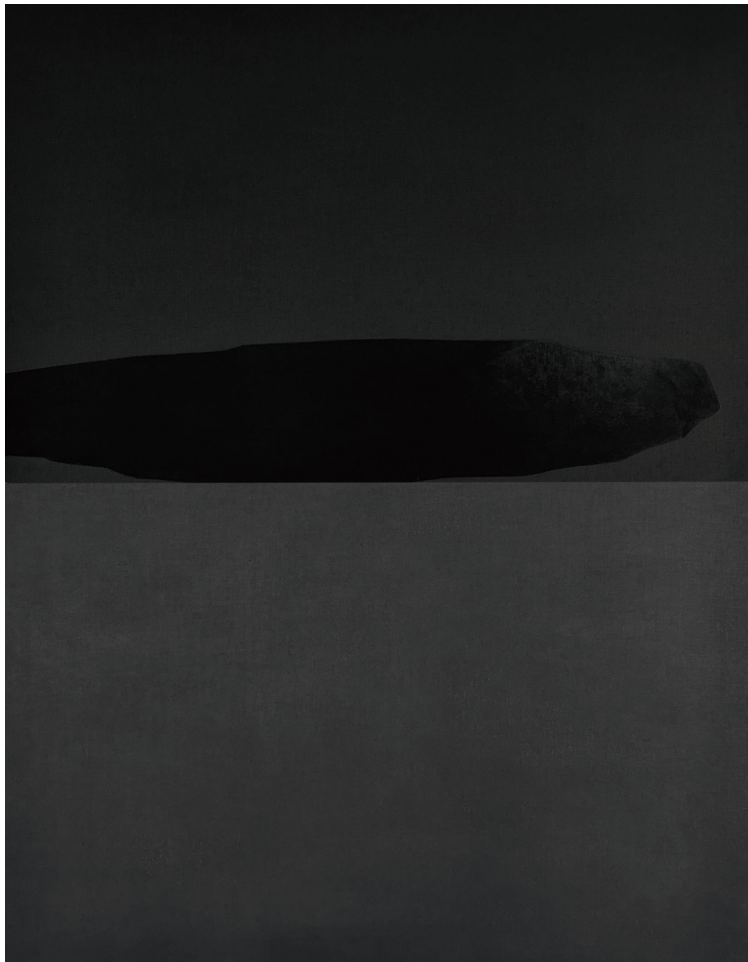
我意图从绘画的寂默境界，休歇万缘，休歇影事，休歇心性，直下歇到空空无相，心行无路。使得反观自照，入得无门之门，从而默游内观，归心空寂，洞见心之无穷。此等廓然的默照之境，正契理契机契合了石涛和尚的悟境：“墨团团里黑团团，黑墨团中天地宽”。

我的绘画，便是默照之默，亦或非默。

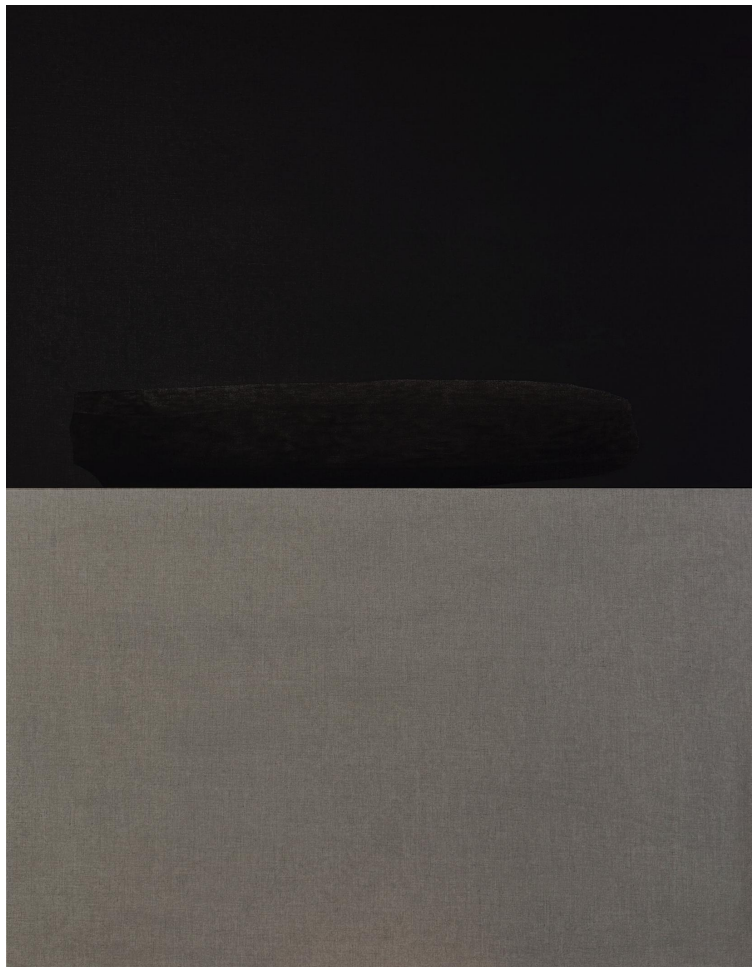
名称 / Title 默照系列 - 壁观  
介质 / Medium 布面 水墨  
规格 / Size 150cm X 150cm  
年份 / Year of Creation 2024



名称 / Title 默照系列 - 寂默  
介质 / Medium 布面 水墨  
规格 / Size 180cm X 140cm  
年份 / Year of Creation 2024



名称 / Title 默照系列 - 缄默  
介质 / Medium 布面 水墨  
规格 / Size 180cm X 140cm  
年份 / Year of Creation 2024





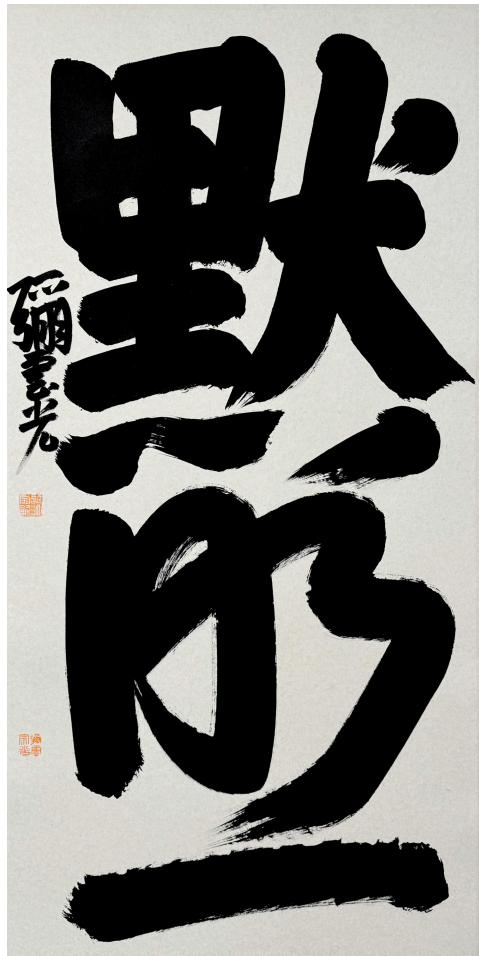
名称 / Title 默照系列 - 玄览

介质 / Medium 布面 水墨

规格 / Size 200cm X 100cm

年份 / Year of Creation 2024



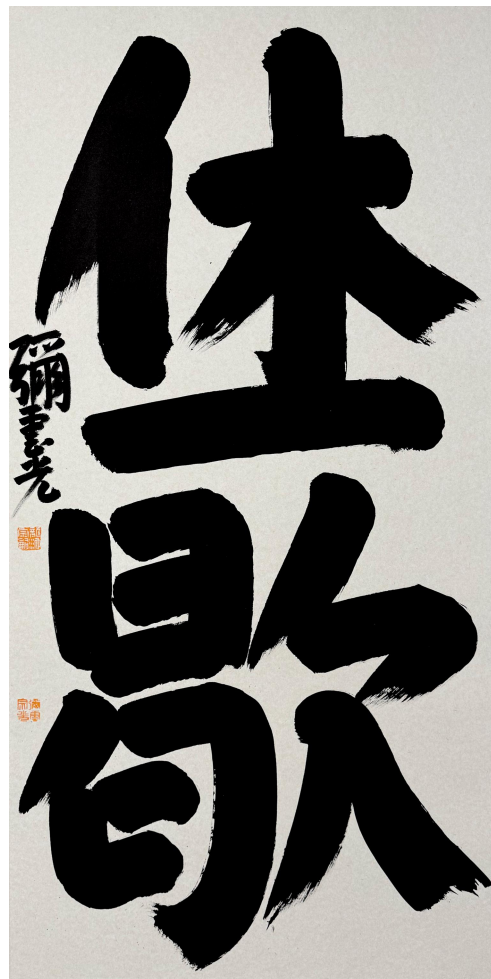


名称 / Title 默照

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024

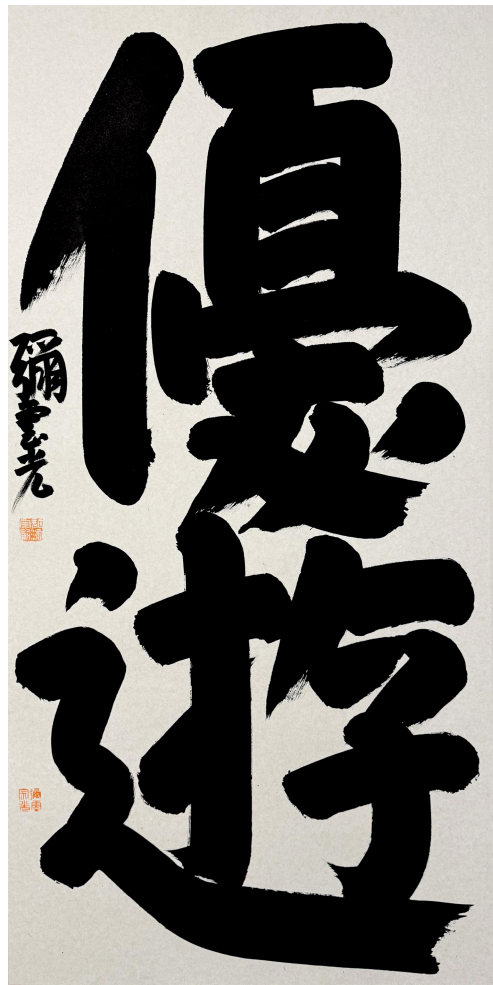


名称 / Title 休歇

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024

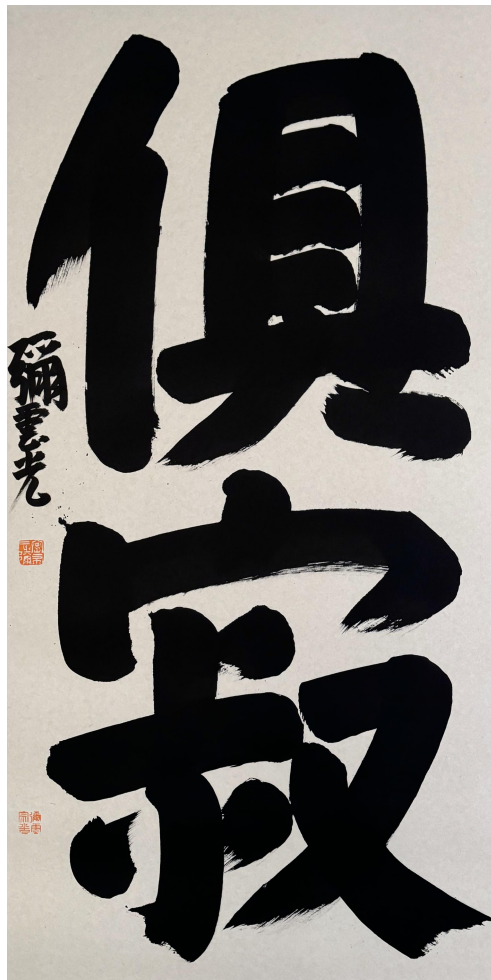


名称 / Title 优游

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024

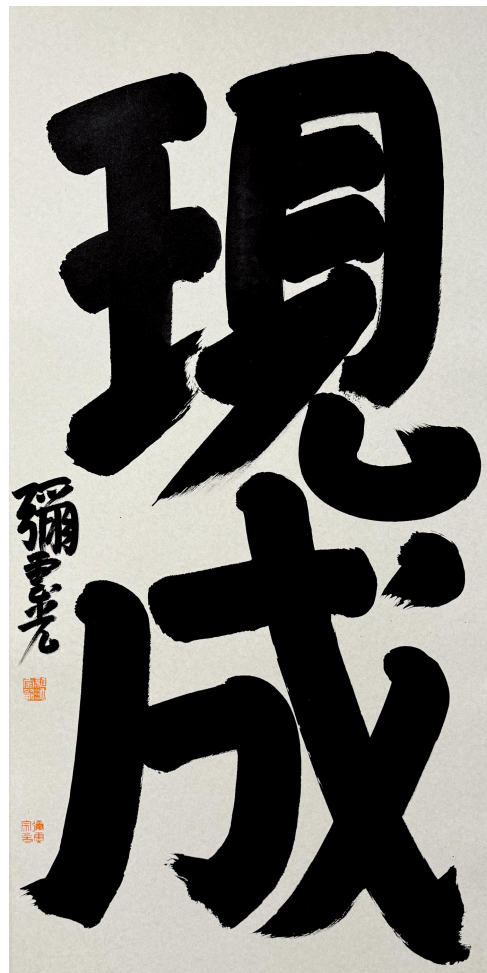


名称 / Title 俱寂

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024

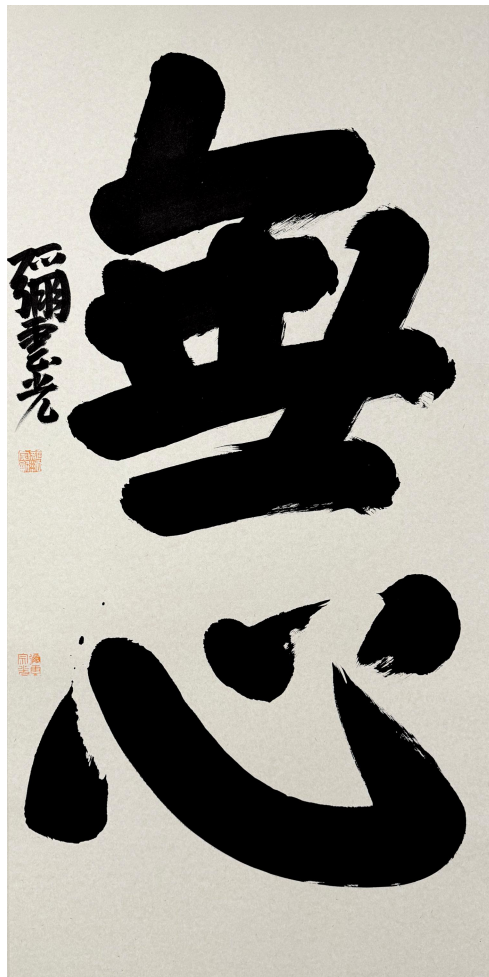


名称 / Title 现成

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024



名称 / Title 无心

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024



名称 / Title 玄览

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024



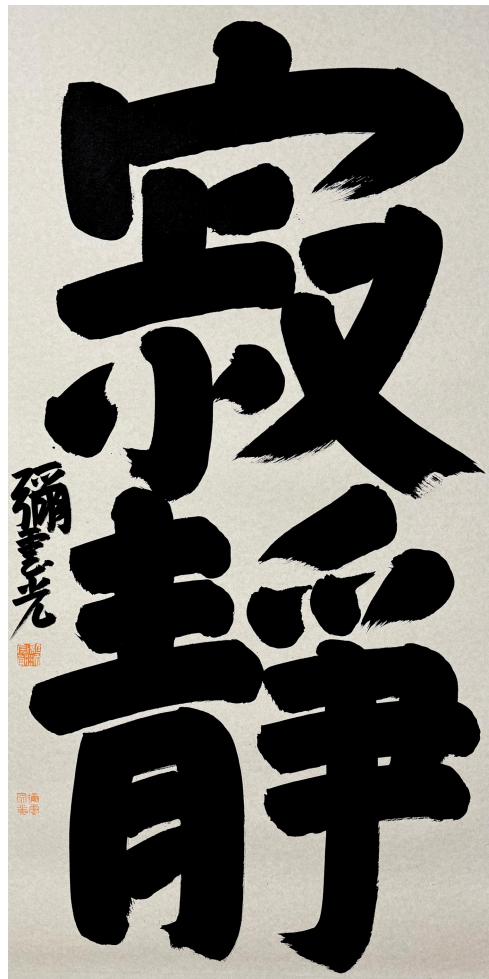
名称 / Title 壁观

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024





名称 c/ Title 寂靜

介质 / Medium 紙本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024

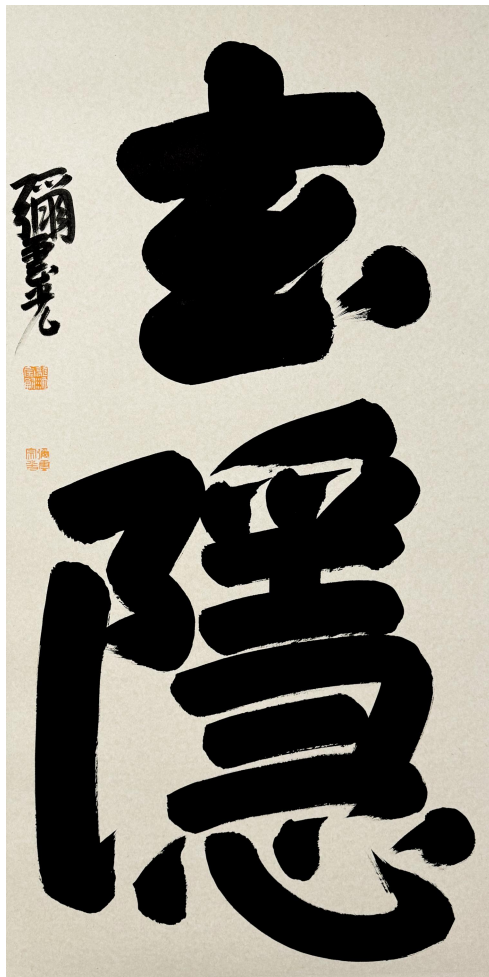


名称 / Title 圆

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024

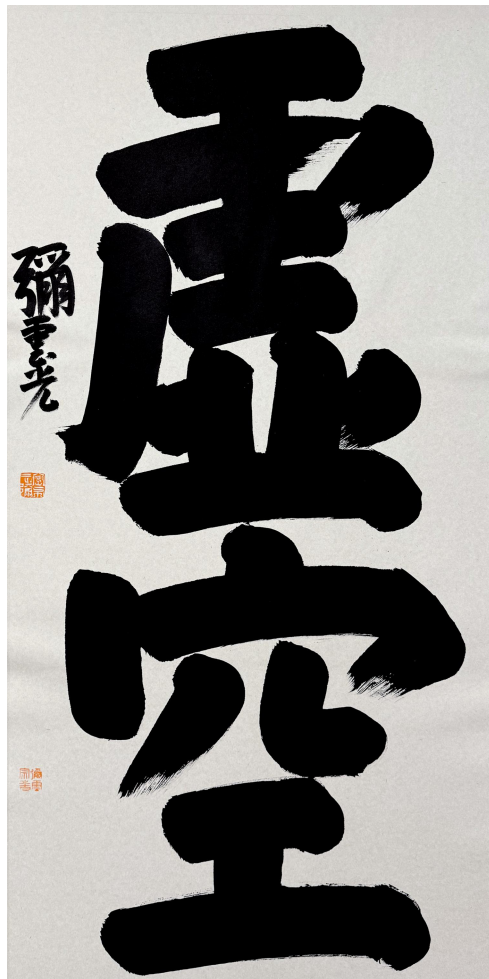


名称 / Title 玄隱

介质 / Medium 紙本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024

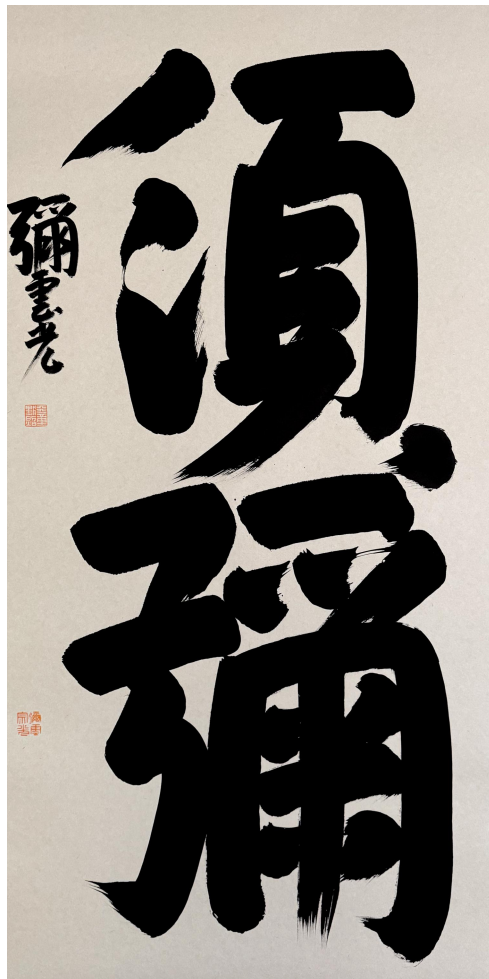


名称 / Title 虚空

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024

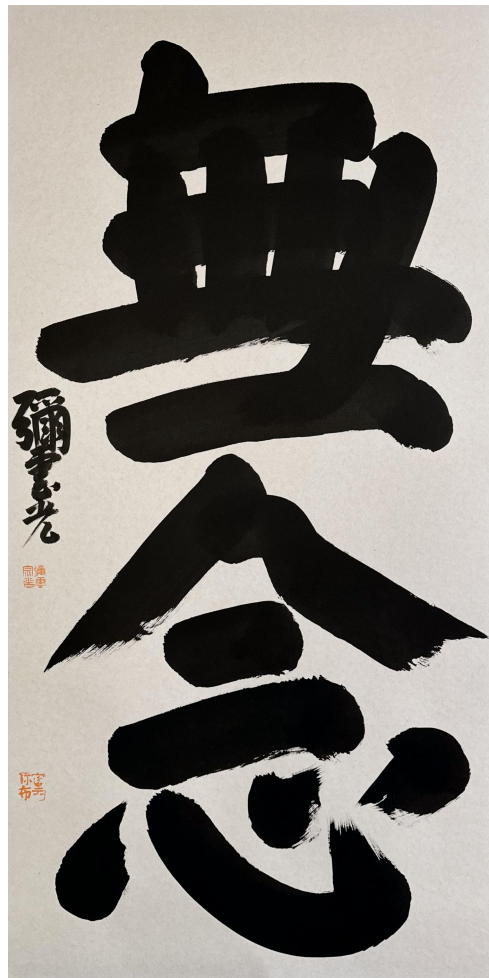


名称 / Title 须弥

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024



名称 / Title 无念

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024



名称 / Title 廓然

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

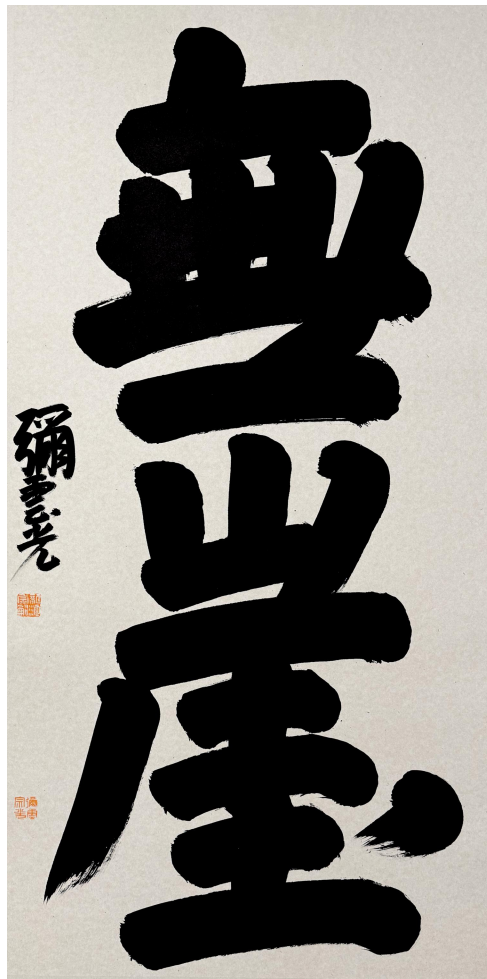
年份 / Year of Creation 2024

名称 / Title 无崖

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024





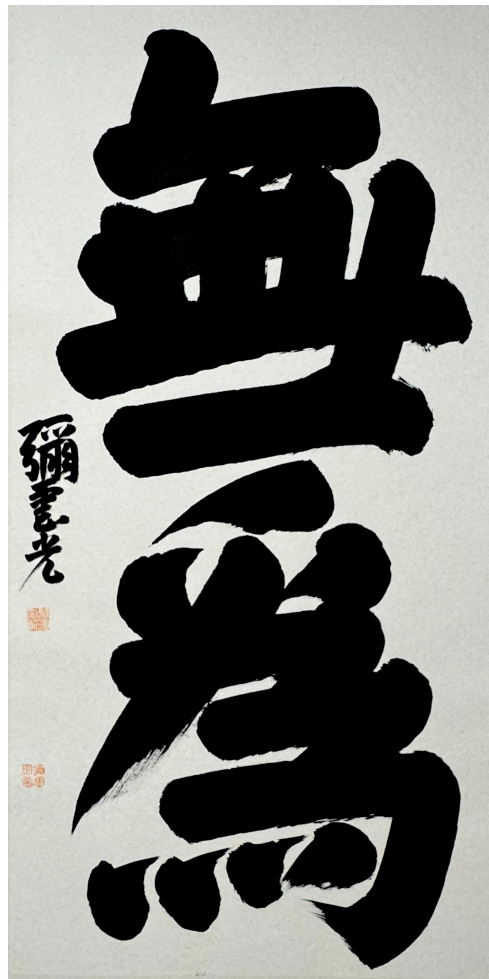


名称 / Title 陀寂

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024



名称 / Title 无为

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024



名称 / Title 面壁

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024

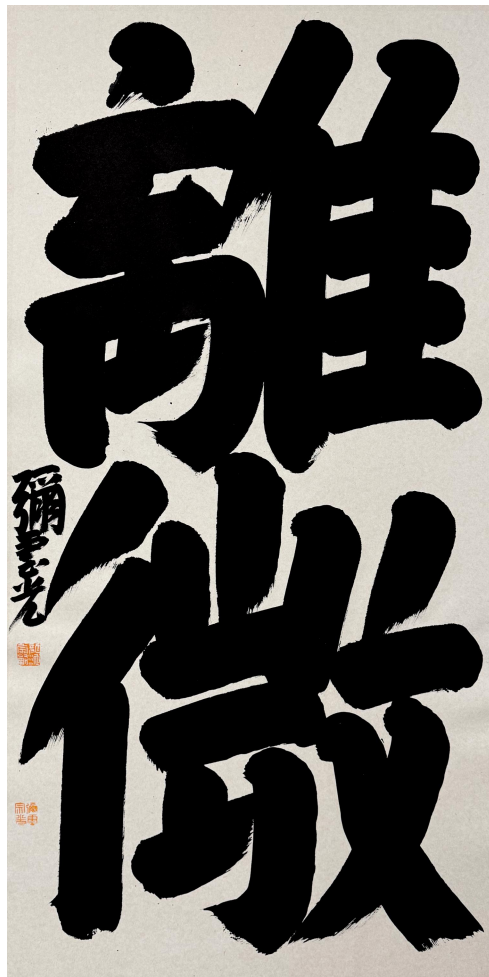


名称 / Title 存妙

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024

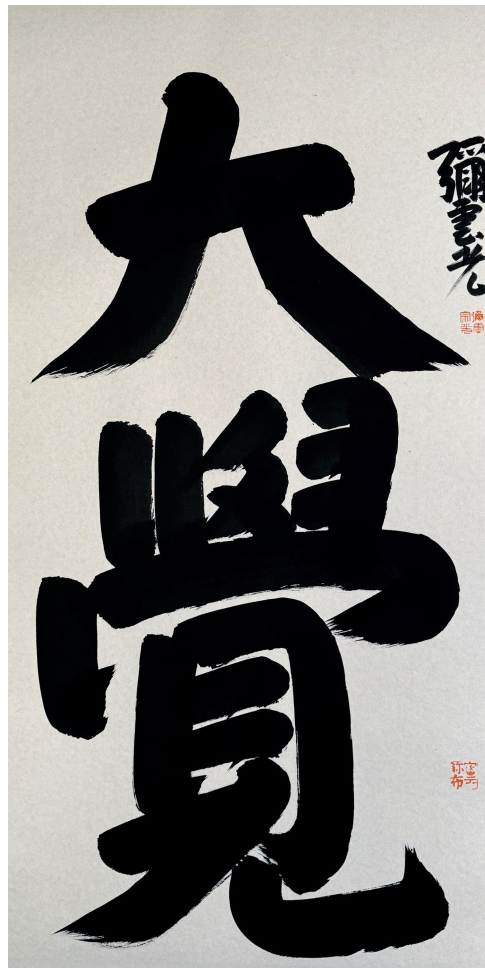


名称 / Title 离微

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024

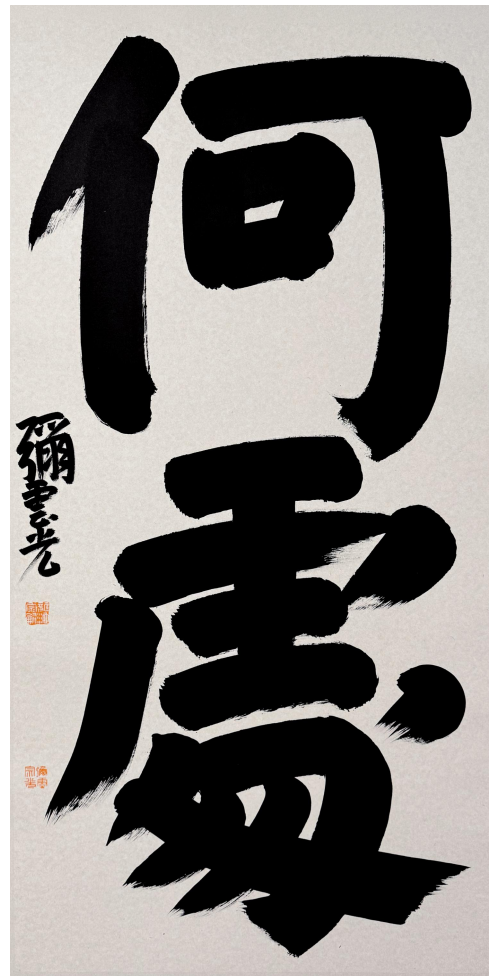


名称 / Title 大觉

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024



名称 / Title 何处

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024



名称 / Title 刹那

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024



名称 / Title 緘黙

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024



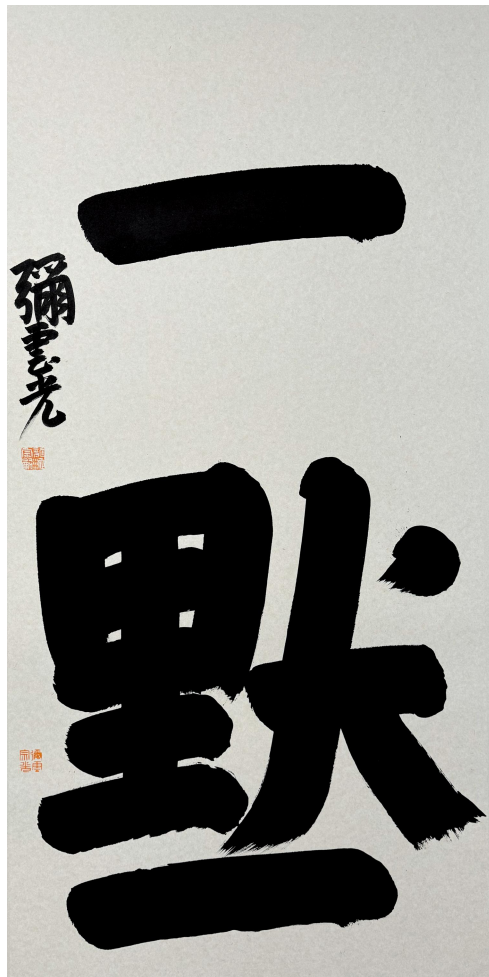


名称 / Title 玄妙

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024



名称 / Title 一默

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024

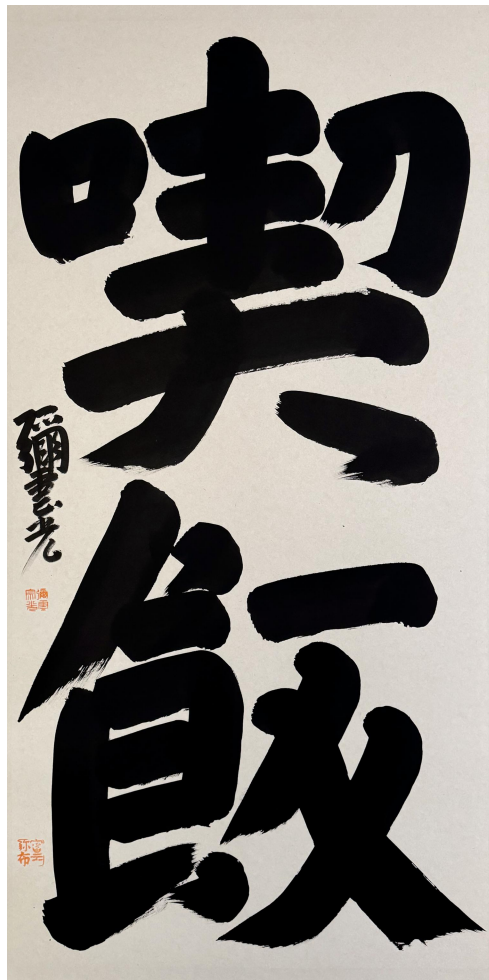


名称 / Title 庄严

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024



名称 / Title 吃饭

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024



名称 / Title 福龙

介质 / Medium 纸本 水墨

规格 / Size 141cm X 72cm

年份 / Year of Creation 2024

把我从现实引向虚空，从黑暗引向光明，从死亡引向永生。

蒋非默 T:13524188848