

金鹰美术馆

《食物、物与日常》新闻稿

KEEP SEE, KEEP SEEING

食物、物与日常

地址：金鹰世界A座52F
南京市建邺区应天大街888号
Golden Eagle World 52F
Block A, 888 Yingtian Street,
Jianye District, Nanjing.

2024.07.27
/
2024.10.20

展览主办 ORGANIZER
金鹰美术馆
G MUSEUM

展览顾问 CONSULTANT
张莉媞
Zoe Chang
南京市文旅消费政府补贴展陈
常规票 68-49
学生票 28-24

Daniel Dewar
& Grégory
Gicquel
丹尼尔·杜瓦
&
格雷戈里·吉奎尔

Ceal Floyer
西尔·弗洛耶

Lu Yu
鲁钰
Liu Guoqiang
刘国强

Guan Xiao
关小
Guo Hongwei
郭鸿蔚

Liu Yue
刘月
Liu Weijian
刘唯艰

Na Buqi
娜布其

Karin Sander
卡琳·桑德

Lo Lai Lai Natalie
劳丽丽

KEEP SEE, KEEP SEEING

小红书 艺术

食物、物与日常

KEEP SEE, KEEP SEEING

展期：2024.07.27 - 2024.10.20

展览顾问：张莉嫻

展览主办：金鹰美术馆

参展艺术家：丹尼尔·杜瓦 & 格雷戈里·吉奎尔，西尔·弗洛耶，关小，郭鸿蔚，刘国强，刘唯艰，刘月，劳丽丽、鲁钰，娜布其，卡琳·桑德

南京金鹰美术馆将于 2024 年 7 月 27 日隆重呈现年中新展 — 《食物、物与日常》。此次展览汇集了来自国内外的 12 位艺术家，将熟悉的日常生活进行转化，为那些来自我们日常生活中的物品和现象注入新的生命力，开启意料之外的阐释空间。

展览受亨利·列斐伏尔（Henri Lefebvre）的《日常生活批判》（1947）启发，探讨个人生活和社会生活的“相互联系”，人们内部和外部生活的相互影响。特别是在城市环境中，人们如何生活在日常物品中，或者说如何与日常物品一起生活，这一直是艺术的主题。

《食物、物与日常》分为两个章节。前者通过艺术家对日常物品的重新审视，挑战观众对“物”的固有认知，激发新的理解与感悟；后者则深入探索食物作为生活基础元素的多重意义，从本体到生活，再到农业结构，全方位呈现食物与人类的紧密联系。

在“物”的章节中，观众将看到艺术家们如何将平凡的物品置于美术馆的特定空间内，赋予其神圣感，引发对物品本质及其存在意义的深刻思考。而在“食物”章节，艺术家们则以创新的方式将食物融入艺术创作，挑战传统展览形式，让观众在视觉、乃至心灵层面全方位感受食物的力量。

《食物、物与日常》不仅是一场视觉盛宴，更是一次关于生活哲学的深刻探讨。展览将日常生活作为观察对象，并将其再转化为艺术本身。通过再诠释、再表达、再更新、再运动、再重现、再在场，鼓励人们重新思考对日常生活的最初反应。

展览顾问

张莉嫻 Zoe Chang

曾任昊美术馆执行馆长。

作为中国当代艺术资深实践者，策划、组织完成百余项国内外艺术展览、项目与活动；作为艺术媒体独立撰稿人、展览策划人，关注年轻创作生态的成长与更新，建立持续的交流机制，在行动中推进并形成更多可能。

关于空间

金鹰美术馆 位于南京新的主城区，坐落于河西地标性建筑——金鹰世界的 52 层整层，是南京艺术生态中重要的组成部分。

金鹰美术馆是由金鹰国际集团创立的专业艺术机构，是一座空中的全艺术平台，涵盖了全球与艺术相关的艺术展览、艺术专题讲座、表演、工作坊、艺术教育、艺术商店、艺术书店等多样性的文化项目，每年呈现近百场。

秉持着艺术与都市生态并行的理念，金鹰美术馆以美术馆为主体，不断尝试突破固有范畴和传统边界，积极介入到城市生活的各个领域，致力于成为一座兼具开放性、多元性、综合性的艺术体验中心，为公众提供与艺术互动的机会，延续城市与艺术之间的积极对话。

新闻联络人

TYDON AGENCY

Tyra Wang

18516265906

tyra@mtyd.com