

再靠近点

BE CLOSER

王超群

Wang Chaoqun

策展人：赵蕴姿

Curated by: Zoey Zhao

开幕时间：

Opening Reception:

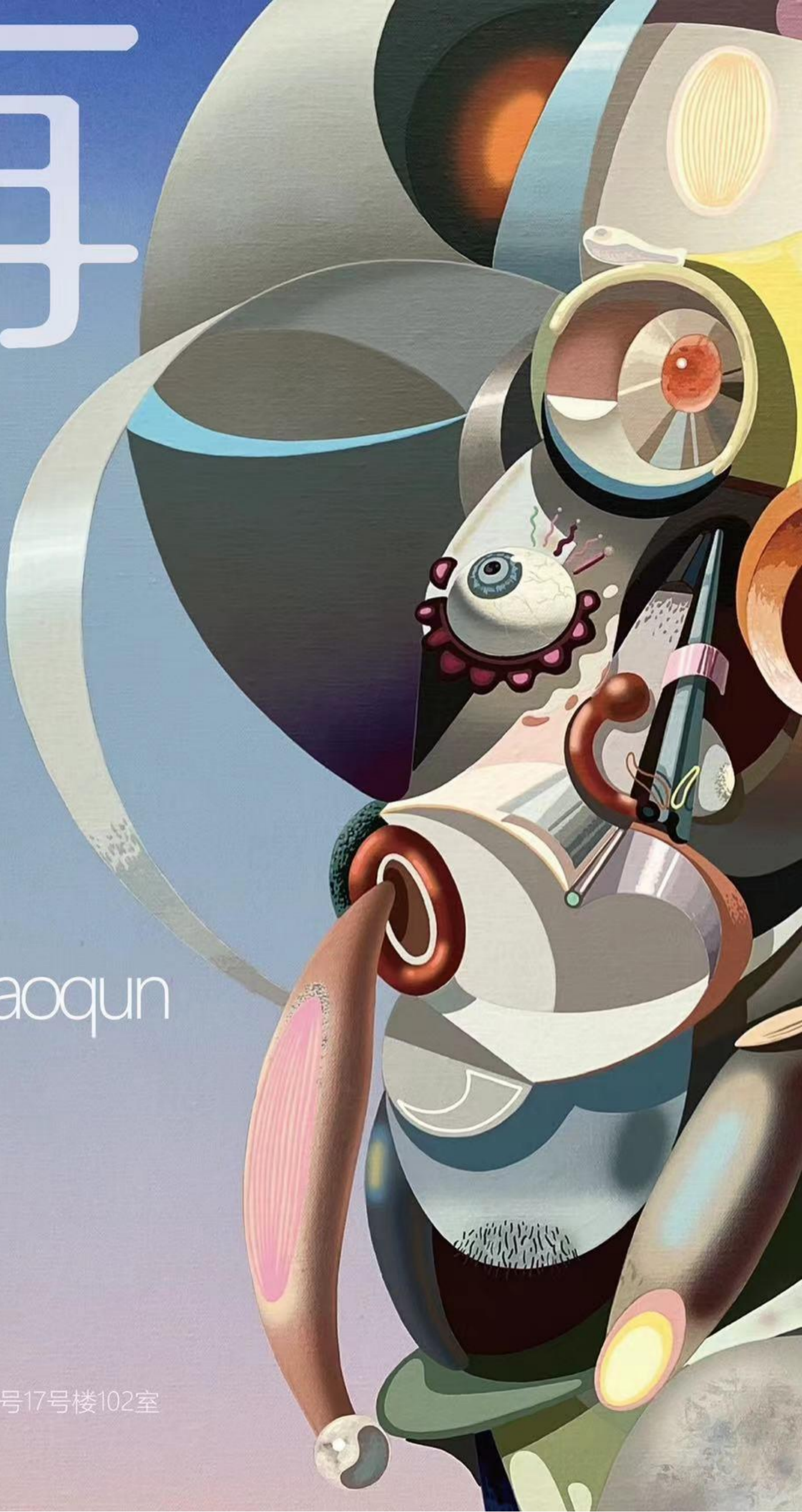
2024.4.12 16:00—18:00

展期 Dates:

2024.04.12-2024.05.12

上海市普陀区莫干山路50号17号楼102室

BLANKgallery



再靠近一点

BLANKgallery上海空间欣然呈现代理艺术家王超群与画廊的第三次个人展览：再靠近一点。本次展览主要汇聚王超群近两年的新作品，探讨艺术家对于类人结构以及独特空间探索的绘画上如何继续延伸，以此绘画主体表达个体自我意识的碰撞和漫游。

相比之前的创作，本次展出的作品对于空间的探索，类人形态的变化角度更加丰富，尤其对于画面中光线的设计让画面平衡通透，给予绘画更多自由。新作品呈现艺术家对于作品的方向倾向于逐渐回归人体的研究，融入解剖学的角度，增加观众与作品的熟悉度，形成似曾相识的符号，却又对具体无从寻起。

新一批绘画作品仍然坚持艺术家对于绘画的“要求”，在一定程度上回避内容绝对的真实，以一种冷静的抽象形式均匀呈现在每张画布之中。通过收集切实的生活场景带来的触动，归纳感性并重组头脑里的意识，最终形成一种独特的表达语言。

“再靠近一点”是艺术家在创作中的自观以及与不断与自我建立联系的创作过程，越接近未知的精神领域，与作品的相处，在精神层面更像一种绘画给予创作者的反哺，于观众亦是一面探索认知维度的反射镜。

对于绘画，有时更多是一种默契，无法被叙述的也许是意识里的某种共识，如同美的存在，既抽象感性，又像理智般均匀，唯有独自体会理解。

Be Closer

BLANKgallery Shanghai is delighted to present the third solo exhibition of the represented artist Wang Chaoqun: "Be Closer". This exhibition showcases Wang Chaoqun's new works from the past two years. It reveals how the artist continues to extend the exploration of humanoid structures and unique spatial perspectives in painting, thereby expressing the collision and wandering of individual self-consciousness through the painting subject.

Compared to previous series, the works displayed in this exhibition delve deeper into spatial exploration, with more diverse changes in humanoid forms. Particularly, the lights designed within the canvas to achieve balance and transparency, allowing the paintings to have greater freedom. With the new works, the artist gradually returns to the study of the human body, incorporating anatomical perspectives, enhancing familiarity between the audience and the works, while forming seemingly familiar symbols that are nevertheless elusive.

The series of paintings adheres to the artist's painting "principle", avoiding absolute realism to a certain extent, and presenting itself uniformly in a cold abstract form on each canvas. It is through the collection of tangible life scenes, the synthesis of sensibilities, and the reorganization of consciousness that a unique language of expression is created.

"Be Closer" represents the artist's self-reflection on creation and the process of continuously establishing a connection with the self. By painting at a spiritual level, the artist's relationship with the artwork becomes more similar to a reciprocal information given to the creator, serving as a mirror for the audience to explore cognitive dimensions.

Paintings, sometimes it is more of an unspoken understanding. What cannot be described may be a certain consensus within consciousness, akin to the existence of beauty, both abstractly sensual and evenly rational, only to be comprehended and understood individually.

王超群

王超群，1989年出生于内蒙古。曾先后就读于圣彼得堡列宾美院、莫斯科苏里科夫美术学院。现居住于上海。

王超群近期个人展览包括：“再靠近一点”，BLANKgallery，上海，2024；“开始与结束总是惊人的相似”，BLANKgallery，上海，2022；“未曾理解的可能是种幽默感”，宇宙画廊，杭州，2021；“我从未害怕你无聊的样子”，BLANKgallery，上海，2021。近期群展包括：“记忆”，BLANKgallery，上海，2024；“初始梦”，BLANKgallery，东京，2023；“如影随形”，圣佳艺术空间，上海，2023；“浮潜”，BLANKgallery，上海，2023；“我等你 I Waited For You”，neXtlab，上海，2023；“春潮”，BLANKgallery，上海，2022；“人间”，BLANKgallery，上海，2022。



王超群

背，2022

布面丙烯，200 x 180 厘米

Wang Chaoqun

Back, 2022

Acrylic on canvas, 200 x 180 cm



王超群

让我的头再靠近一点，2022

布面丙烯，200 x 180 厘米

Wang Chaoqun

Let my head get a little closer, 2022

Acrylic on canvas, 200 x 180 cm



王超群

沙滩与海，2022

布面丙烯，200 x 180 厘米

Wang Chaoqun

Beach and Sea, 2022

Acrylic on canvas, 200 x 180 cm



王超群

观，2022

布面丙烯，200 x 180 厘米

Wang Chaoqun

Watch, 2022

Acrylic on canvas, 200 x 180 cm



王超群

强身健体, 2022

布面丙烯, 240 x 180 厘米

Wang Chaoqun

Strengthens the body, 2022

Acrylic on canvas, 240 x 180 cm



王超群

仰，2022

布面丙烯，240 x 180 厘米

Wang Chaoqun

Upward, 2022

Acrylic on canvas, 240 x 180 cm



王超群

蓝，2022

布面丙烯，180 x 240 厘米

Wang Chaoqun

Blue, 2022

Acrylic on canvas, 180 x 240 cm



王超群

男，2023

布面丙烯，160 x 120 厘米

Wang Chaoqun

Male, 2023

Acrylic on canvas, 160 x 120 cm



王超群

女，2023

布面丙烯，160 x 120 厘米

Wang Chaoqun

Female, 2023

Acrylic on canvas, 160 x 120 cm



王超群

圆冰，2022

布面丙烯，120 x 160 厘米

Wang Chaoqun

Rounded Ice, 2022

Acrylic on canvas, 120 x 160 cm



王超群

面孔系列，2023

布面丙烯，80 x 60 厘米

Wang Chaoqun

Face series, 2023

Acrylic on canvas, 80 x 60 cm



王超群

面孔系列，2023

布面丙烯，100 x 80 厘米

Wang Chaoqun

Face series, 2023

Acrylic on canvas, 100 x 80 cm



王超群

面孔系列，2023

布面丙烯，100 x 80 厘米

Wang Chaoqun

Face series, 2023

Acrylic on canvas, 100 x 80 cm



王超群

风车与仙人掌，2023

布面丙烯，100 x 80 厘米

Wang Chaoqun

Windmill and cactus, 2023

Acrylic on canvas, 100 x 80 cm



王超群

面孔系列，2023

布面丙烯，90 x 90 厘米

Wang Chaoqun

Face series, 2023

Acrylic on canvas, 90 x 90 cm



Reserved

王超群

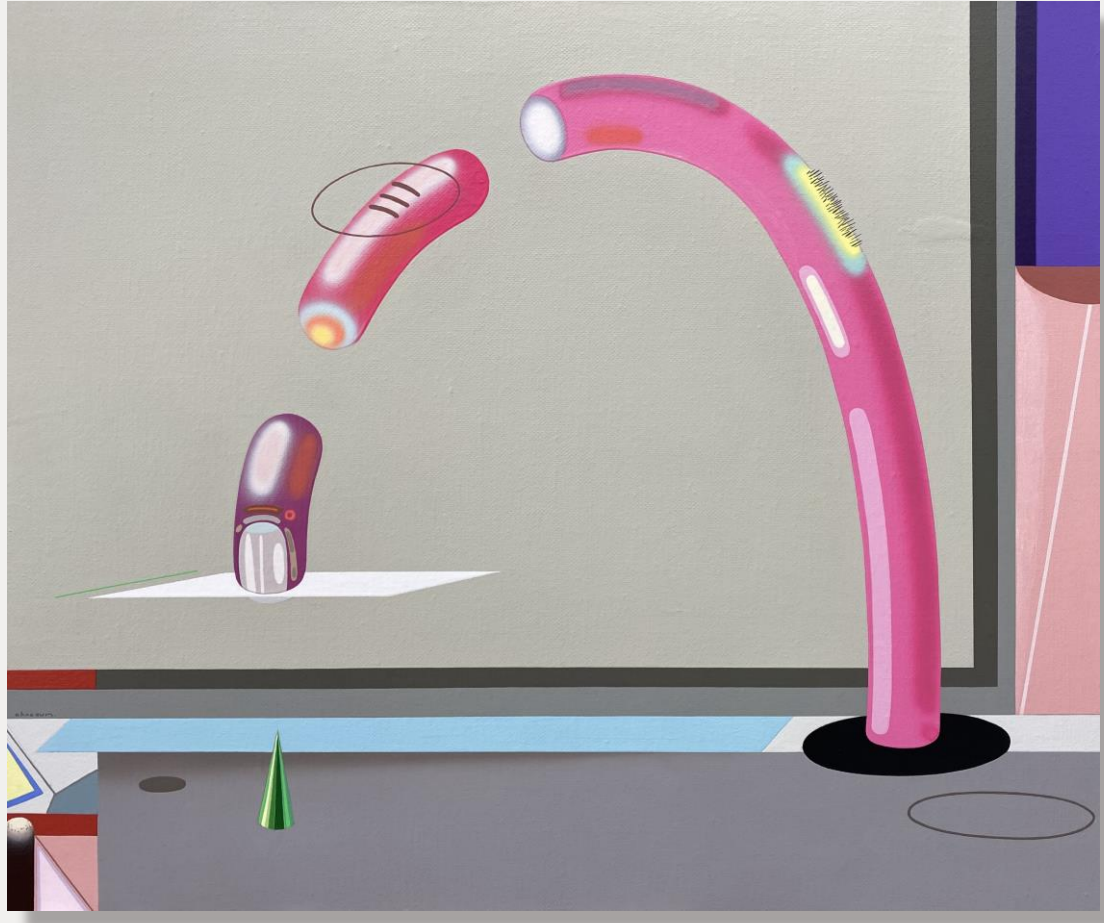
面孔系列，2023

布面丙烯，90 x 90 厘米

Wang Chaoqun

Face series, 2023

Acrylic on canvas, 90 x 90 cm



王超群

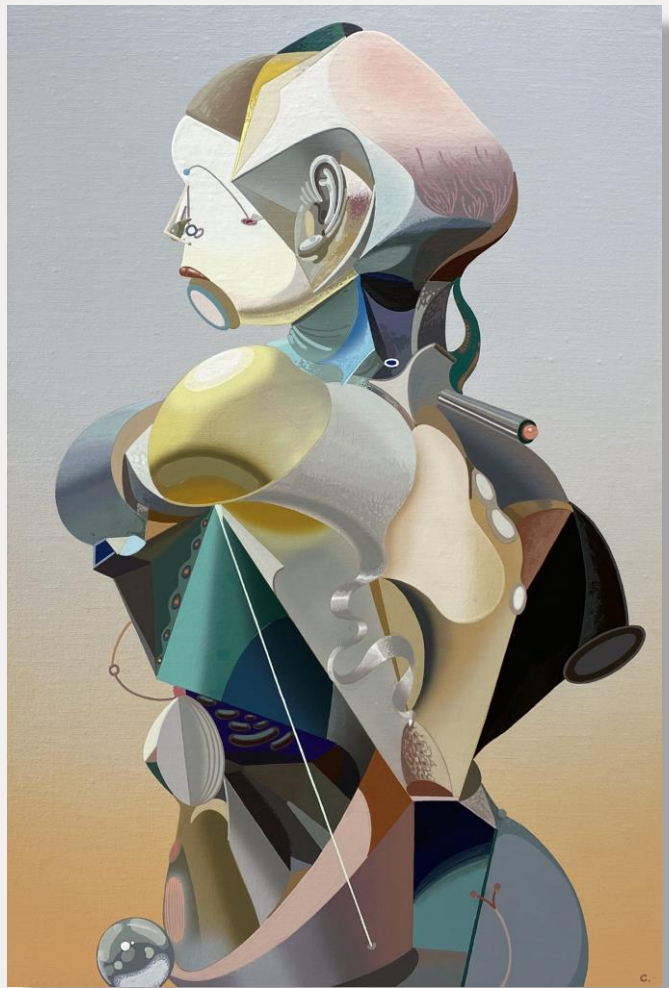
凸，2023

布面丙烯，50 x 60 厘米

Wang Chaoqun

Convex, 2023

Acrylic on canvas, 50 x 60 cm



王超群

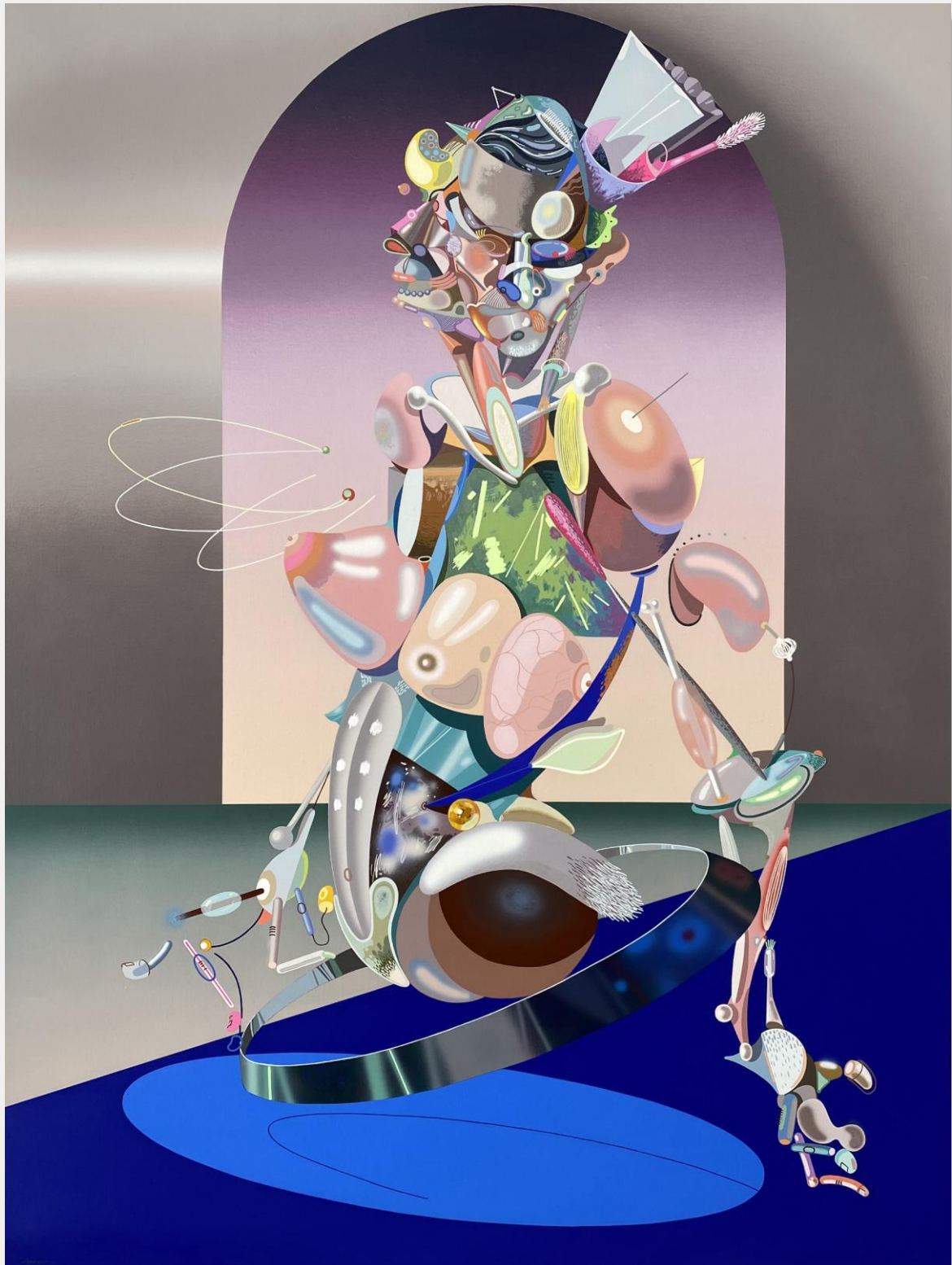
回眸，2023

布面丙烯，60 x 40 厘米

Wang Chaoqun

Glance Back, 2023

Acrylic on canvas, 60 x 40 cm



王超群

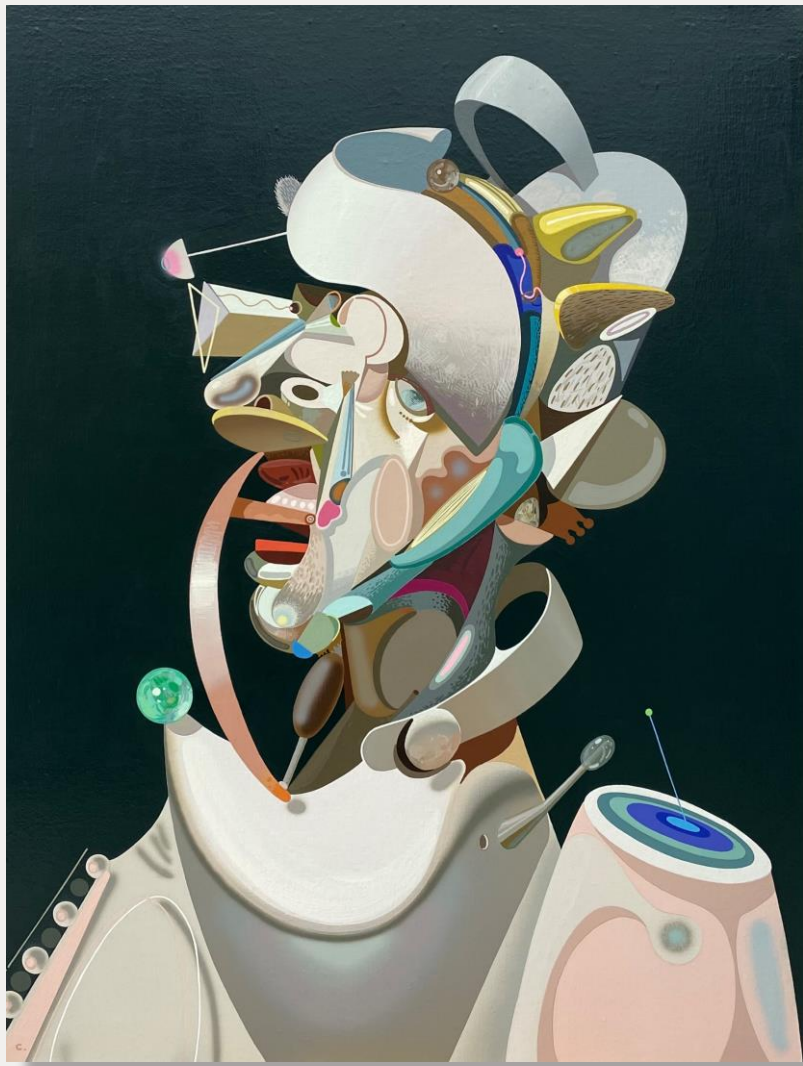
谁都不曾拥有谁，2023

布面丙烯，160 x 120 厘米

Wang Chaoqun

No one ever owns anyone, 2023

Acrylic on canvas, 160 x 120 cm



王超群

面孔系列，2023

布面丙烯，80 x 60 厘米

Wang Chaoqun

Face series, 2023

Acrylic on canvas, 80 x 60 cm



王超群

面孔系列，2023

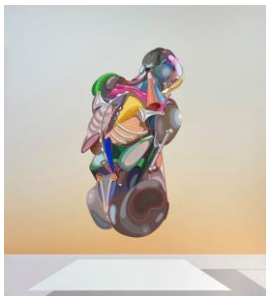
布面丙烯，80 x 60 厘米

Wang Chaoqun

Face series, 2023

Acrylic on canvas, 80 x 60 cm

作品清单



王超群 Liu Jiaming

背 *Back*, 2022

布面丙烯 Acryliv on Canvas, 200 x 180 cm



王超群 Wang Chaoqun

强身健体 *Strengthens the body*, 2022

布面丙烯 Acryliv on Canvas, 240 x 180 cm



王超群 Wang Chaoqun

让我的头再靠近一点

Let my head get a little closer, 2022

布面丙烯 Acryliv on Canvas, 200 x 180 cm



王超群 Wang Chaoqun

仰 *Upward*, 2022

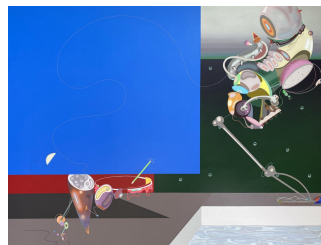
布面丙烯 Acryliv on Canvas, 240 x 180 cm



王超群 Wang Chaoqun

沙滩与海 *Beach and Sea*, 2022

布面丙烯 Acryliv on Canvas, 200 x 180 cm



王超群 Wang Chaoqun

蓝 *Blue*, 2022

布面丙烯 Acryliv on Canvas, 180 x 240 cm



王超群 Wang Chaoqun

观 *Watch*, 2022

布面丙烯 Acryliv on Canvas, 200 x 180 cm



王超群 Wang Chaoqun

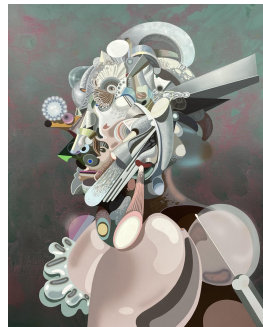
男 *Male*, 2023

布面丙烯 Acryliv on Canvas, 160 x 120 cm

作品清单



王超群 Wang Chaoqun
女 *Female*, 2023
布面丙烯 Acryliv on Canvas, 160 x 120 cm



王超群 Wang Chaoqun
面孔系列 *Face series*, 2023
布面丙烯 Acryliv on Canvas, 100 x 80 cm



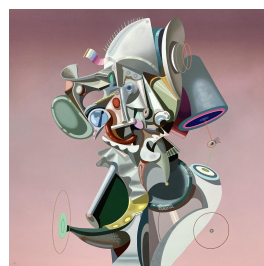
王超群 Wang Chaoqun
圆冰 *Rounded Ice*, 2022
布面丙烯 Acryliv on Canvas, 120 x 160 cm



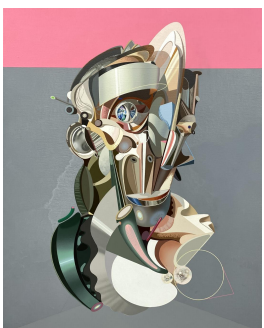
王超群 Wang Chaoqun
风车与仙人掌 *Windmill and cactus*, 2023
布面丙烯 Acryliv on Canvas, 100 x 80 cm



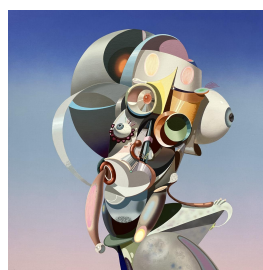
王超群 Liu Jiaming
面孔系列 *Face series*, 2023
布面丙烯 Acryliv on Canvas, 60 x 80 cm



王超群 Wang Chaoqun
面孔系列 *Face series*, 2023
布面丙烯 Acryliv on Canvas, 90 x 90 cm

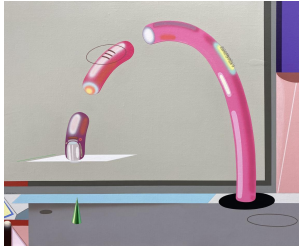


王超群 Wang Chaoqun
面孔系列 *Face series*, 2023
布面丙烯 Acryliv on Canvas, 100 x 80 cm



王超群 Wang Chaoqun
面孔系列 *Face series*, 2023
布面丙烯 Acryliv on Canvas, 90 x 90 cm

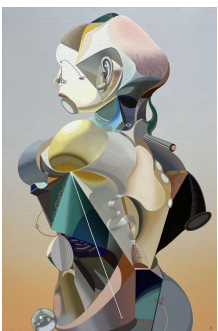
作品清单



王超群 Wang Chaoqun
凸 *Convex*, 2023
布面丙烯 Acryliv on Canvas, 50 x 60 cm



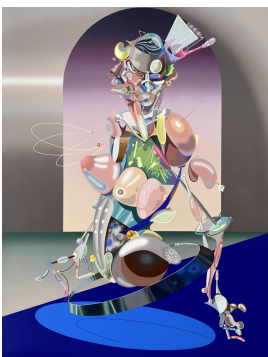
王超群 Liu Jiaming
面孔系列 *Face series*, 2023
布面丙烯 Acryliv on Canvas, 60 x 80 cm



王超群 Wang Chaoqun
回眸 *Glance Back*, 2023
布面丙烯 Acryliv on Canvas, 60 x 40 cm



王超群 Liu Jiaming
面孔系列 *Face series*, 2023
布面丙烯 Acryliv on Canvas, 60 x 80 cm



王超群 Wang Chaoqun
谁都不曾拥有谁
No one ever owns anyone, 2023
布面丙烯 Acryliv on Canvas, 160 x 120 cm

BLANKgallery

info@blank-gallery.com | www.blank-gallery.com

102, #17 Building, M50 Creative Park, 50 Moganshan Road, Shanghai, China
2F-H, 4-chrome-21-1, Jingumae, Shibuya city, Tokyo, Japan

