

# 作品图录

Souleymane·Konate  
苏莱曼·科纳特

KENNAXU GALLERY



艺术家苏莱曼·科纳特，1983年出生于科特迪瓦，在科特迪瓦阿比让生活和工作。苏莱曼从小就喜欢绘画，十几岁的少年时期，他就常漫步在阿比让的博物馆、画廊和展览馆，与艺术家成为朋友，并开始涉足艺术领域。2000年代初，苏莱曼开始学习和实践艺术创作，与其他艺术家一起在工作室绘画。他从古典传统的创作中解放出来，使用明亮，对比鲜明的色彩以及不同的技法来构图，并选择身边的城市生活作为灵感来源。苏莱曼曾在阿比让，达喀尔、马拉喀什、瑞士、伦敦、巴黎和美国华盛顿特区举办过展览。他的作品被摩洛哥国王穆罕默德五世收藏。



发明家, 2024

*Inventor*, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile

100 x 80 cm



一步一步, 2024

*Little by little*, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile

100 x 80 cm



勇气, 2024

*The daring*, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile

100 x 80 cm



帕尤尼, 2024

*Papouni*, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile

100 x 80 cm

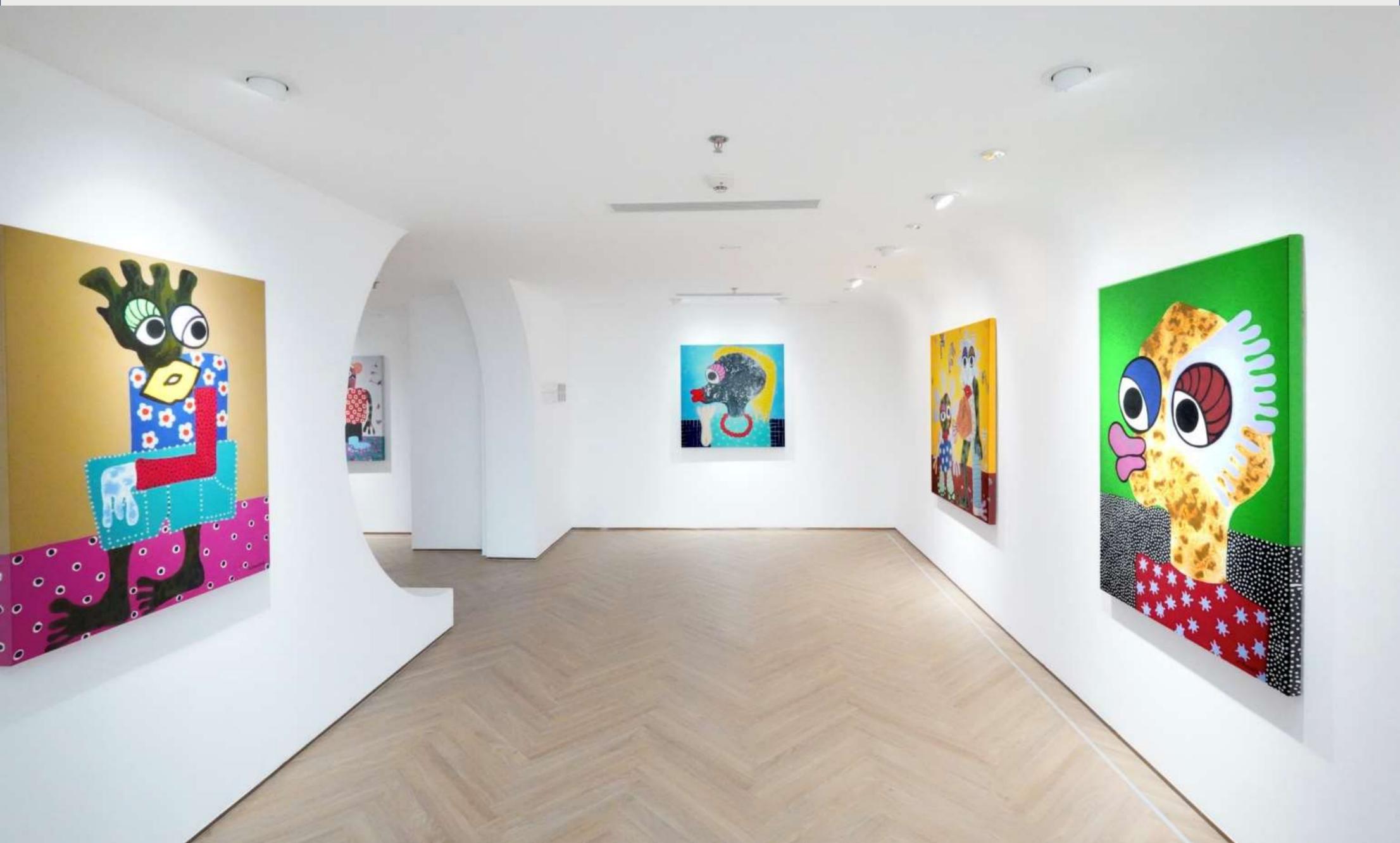


勒毛萨, 2023

*Lamoussa*, 2023

布面丙烯 Acrylique sur toile

100 x 80 cm



苏莱曼·科纳特用丙烯在画布上作画，以细致的层次构建自己的画作，并使用明亮、对比鲜明的色彩以及不同的技巧来创作令人愉悦，且发人深省的作品。橙色，蓝色的皮肤，刺眼的红唇，黑色突出的大眼睛都是他作品中特有的标志。他的作品色彩丰富，极具个人特色，有自己独特的语言。



发型1, 2023

Style 1, 2023

布面丙烯 Acrylique sur toile

100 x 100 cm



*自由自在, 2024*

*Lanfiya (Ease), 2024*

布面丙烯 Acrylique sur toile

120 x 120 cm





斗士萨摩里, 2024

*Samory the fighter*, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile

121 x 91 cm



侦察兵, 2024

*The Scout*, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile

100 x 80 cm

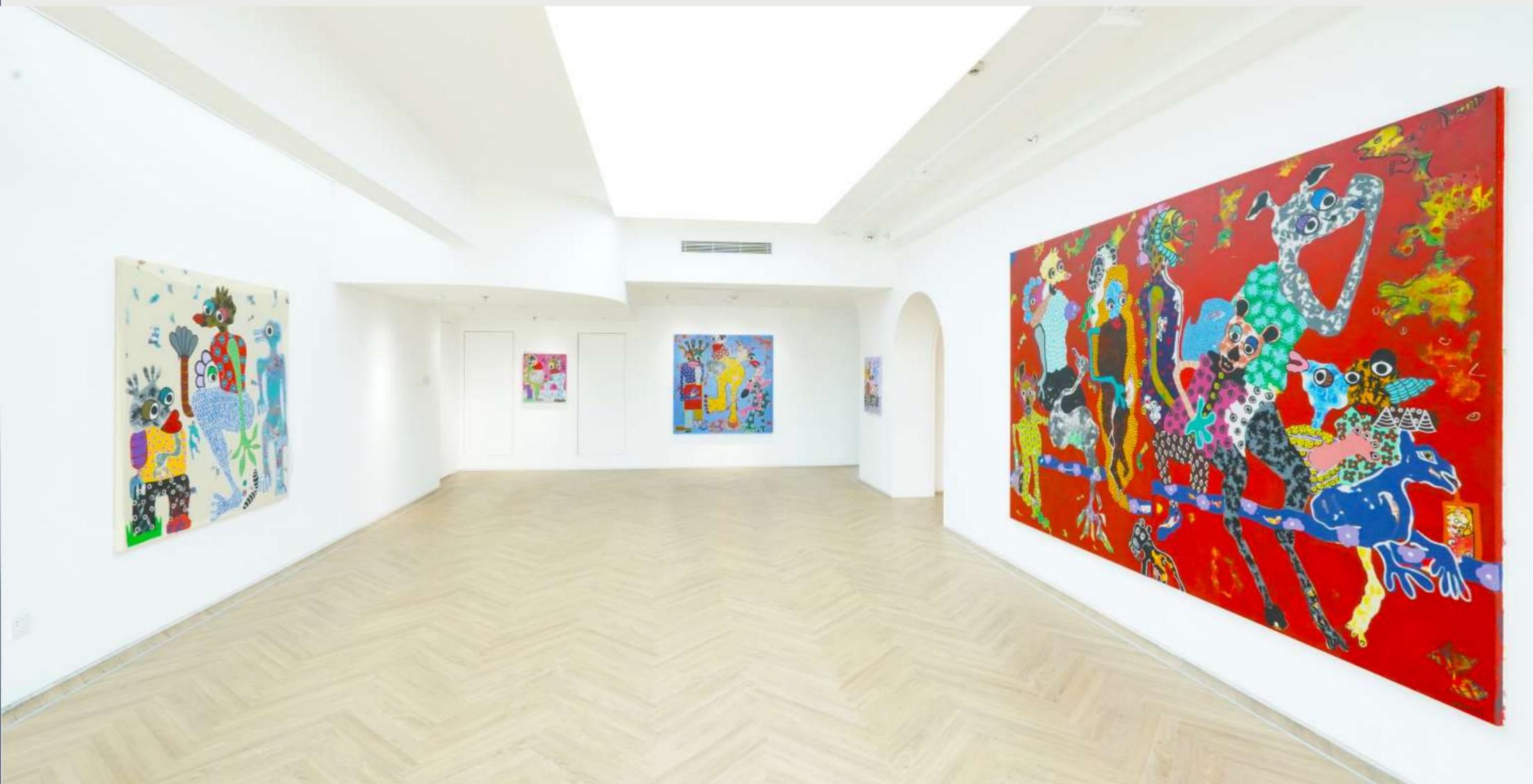


对话, 2023

*Bâro (Dialogue)*, 2023

布面丙烯 Acrylique sur toile

120 x 120 cm



他的作品中标志性的奇妙的角色占据了舞台的中心，它们有着凸出的眼睛、“镂空”的嘴巴和灵活湾区的肢体。这些角色一半是人类，一半是动物，一半是植物，它们诞生于苏莱曼生动的想象力，这种想象力是由他的民族-班巴拉（Bamana），传说第一个人是在那里的一株金合欢树的树枝上诞生的，他同时也受到了弗雷德里克、毕加索和达利的作品的启发。他的作品中通常有多个群体，通过丝带交织或连接，让作品整体散发出一种凝聚力和归属感。

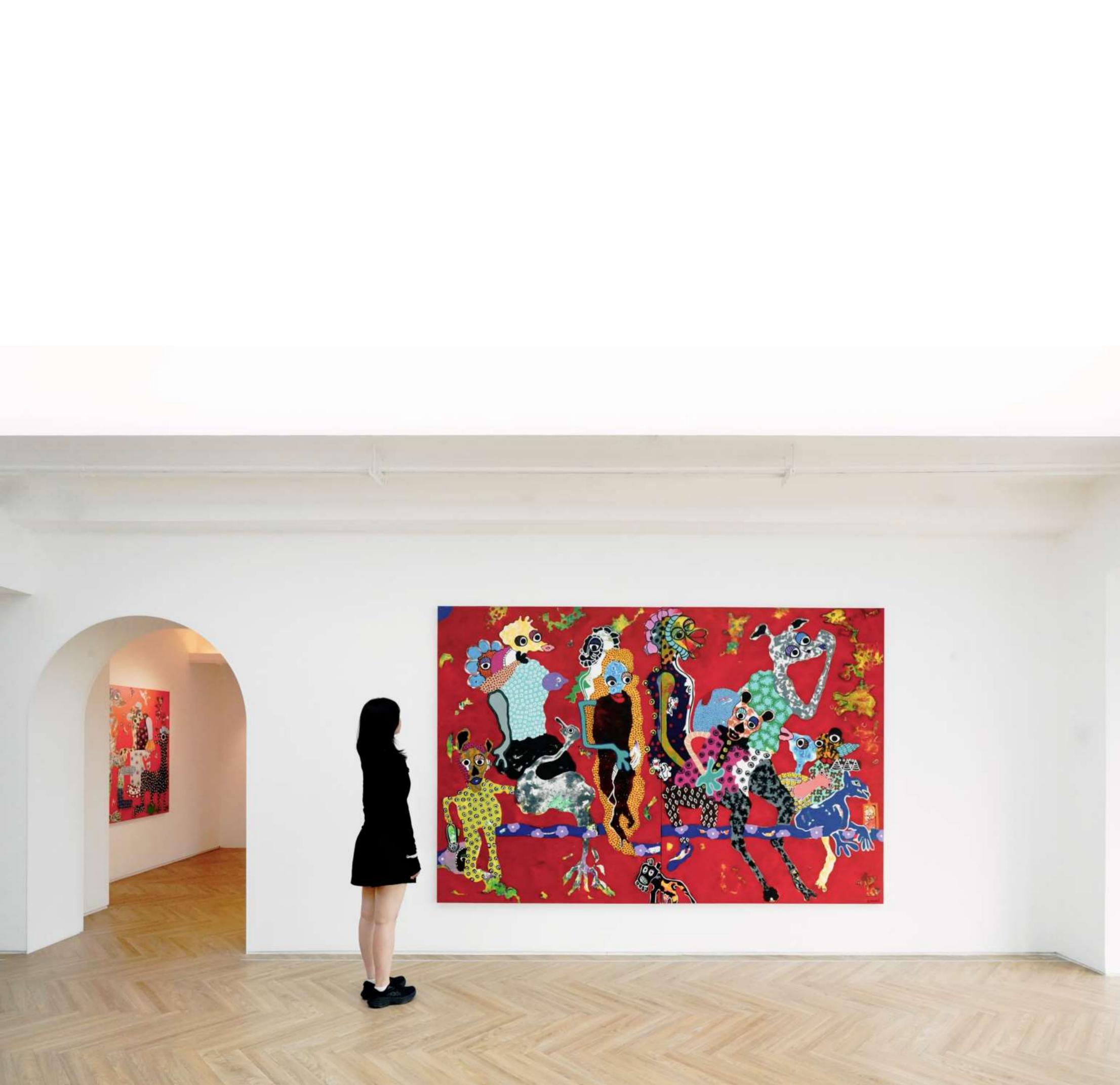


身份, 2022

*Identity*, 2022

布面丙烯 Acrylique sur toile

300 x 200 cm





伟大的光，2024

*Yeleen-Bâ (Great light), 2024*

布面丙烯 Acrylique sur toile

150 x 150 cm

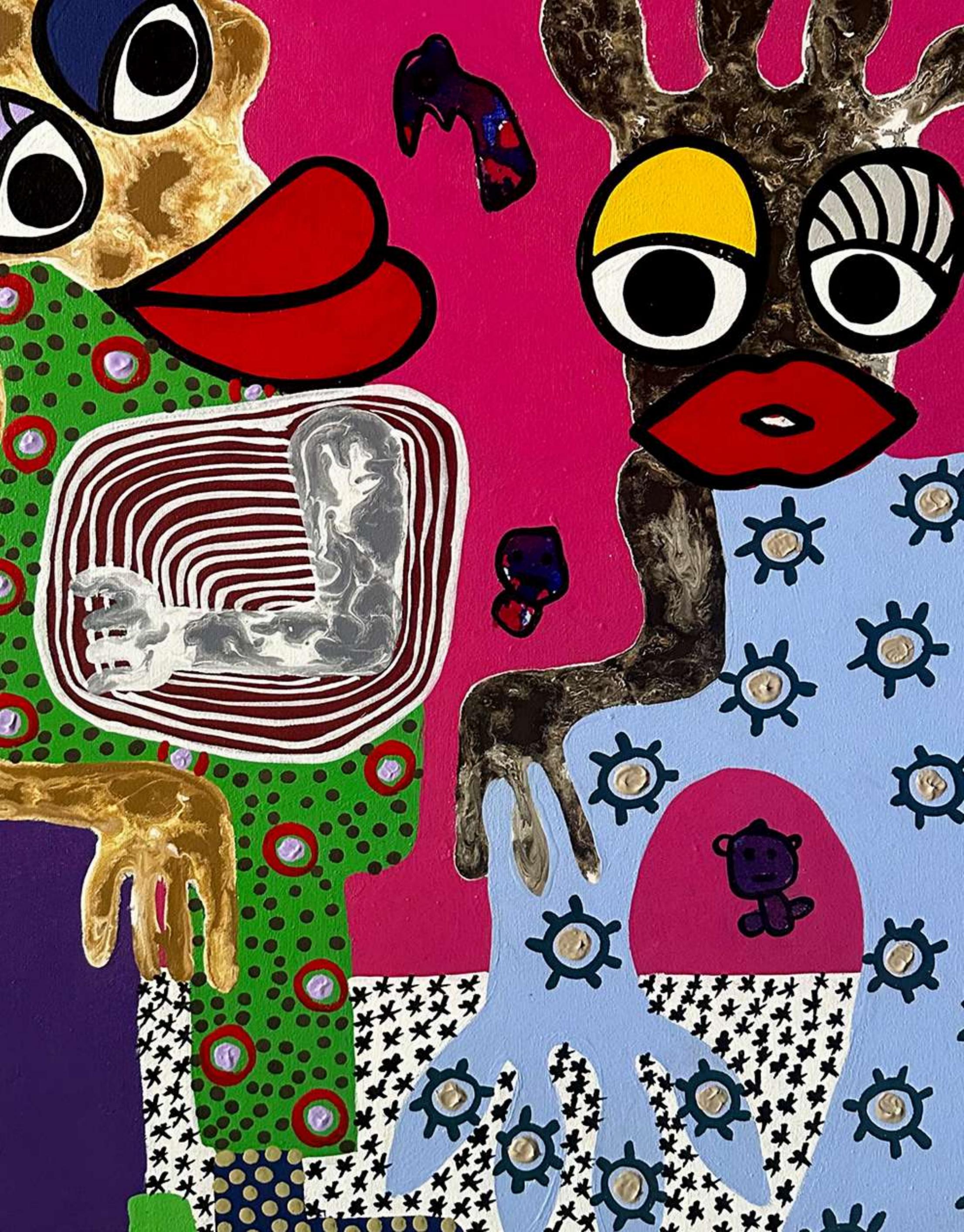


萨普逻辑, 2024

Sapology, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile

70 x 60 cm





建设者, 2023

*Les bâtisseurs*

布面丙烯 Acrylique sur toile

150 × 150 cm





费兰尼 (双胞胎) , 2024

*Filanie (The Twins)*, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile

70 x 60 cm



发明家, 2024

*Inventor*, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile  
100 x 80 cm



一步一步, 2024

*Little by little*, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile  
100 x 80 cm



勇气, 2024

*The daring*, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile  
100 x 80 cm



帕尤尼, 2024

*Papouni*, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile  
100 x 80 cm



勒毛萨, 2023

*Lamoussa*, 2023

布面丙烯 Acrylique sur toile  
100 x 80 cm



发型1, 2023

*Style 1*, 2023

布面丙烯 Acrylique sur toile  
100 x 100 cm



自由自在, 2024

*Lanfiya (Ease)*, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile  
120 x 120 cm



斗士萨摩里, 2024

*Samory the fighter*, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile  
121 x 91 cm



侦察兵, 2024

*The Scout*, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile  
100 x 80 cm



对话, 2023

*Bâro (Dialogue)*, 2023

布面丙烯 Acrylique sur toile  
120 x 120 cm



身份, 2022

*Identity*, 2022

布面丙烯 Acrylique sur toile  
300 x 200 cm



伟大的光, 2024

*Yeleen-Bâ (Great light)*, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile  
150 x 150 cm



萨普逻辑, 2024

*Sapology*, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile  
70 x 60 cm



建设者, 2023

*Les bâtisseurs*

布面丙烯 Acrylique sur toile  
150 x 150 cm



费兰尼 (双胞胎), 2024

*Filanie (The Twins)*, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile  
70 x 60 cm



族群, 2024

*Djaman-déw (Population)*, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile

140 x 120 cm





丹尼斯 (孩童) , 2024

*Déni (Child)*, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile

100 x 80 cm



当地藏家表示，苏莱曼的艺术创作没有被任何的形式主义所影响，能让他感受到艺术的本身的意义，他认为实际上苏莱曼的作品不是一般的非洲当代艺术，而是真正的，纯粹的科特迪瓦的艺术。画面中色彩缤纷，叠加的黑色圆点和神秘人物让他联想到非洲的神秘花瓣和非洲神话。他定期会去苏莱曼的工作室探望他，他表示将会定期收藏艺术家的作品，去陪伴苏莱曼一起共同的成长。



山的孩子, 2023

*Kouroukan-déw (Mountain Children)*, 2023

布面丙烯 Acrylique sur toile

120 x 120 cm



繁荣富足, 2024

*Yiriwa (Abundance)*, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile

120 x 100 cm



苏莱曼·科纳特喜欢被称为“soul”，他用丙烯在画布上作画，以细致的层次构建自己的画作，并使用明亮、对比鲜明的色彩以及不同的技巧来创作令人愉悦，且发人深省的作品。他的画作充满活力、自发且自由流动，打破了人们对图像和人物外观的传统认知。他作品中常会出现这些生机勃勃的角色，肢体可弯曲且色彩丰富，他们的表情和动作却像人类一样，它们充分展示了美不在于外表，而在于我们的内在品质和价值观。



漫步, 2023

*Tagâma (Walking)*, 2023

布面丙烯 Acrylique sur toile

120 x 100 cm



热情, 2024

Vitality, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile

120 x 120 cm





希望, 2023

*Hope*, 2023

布面丙烯 Acrylique sur toile

120 x 100 cm



无题, 2023

*Untitled*, 2023

布面丙烯 Acrylique sur toile

120 x 120 cm





联盟，2024

*The Union*, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile

100 x 80 cm



苏莱曼在画布上用丙烯作画，使用不同的技术，如泼溅、大理石花纹和拼贴等，一层一层地构建他的画作。虽然他的作品是平面的，但是他通过层次的并置创造了深度的空间感。星星、花朵、圆点，不同大小的符号等细节进一步强调了这一点，这些细节在背景和角色的身体上都可以见到。另外苏莱曼也运用了大多数人不敢组合的鲜艳饱和的对比色，在色彩运用上的天赋使他的作品仍然的保持着谐和平衡。



月光, 2024

*Moonlight*, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile

250 x 150 cm



晨雨, 2024

*Sôgôma-Sandji (Morning rain)*, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile

200 x 150 cm





美好祝福， 2024

*Blessings*, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile

140 x 120 cm



曙光之星，2024

*Fajari-lolo (Star of Dawn)* , 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile

190 x 180 cm



那两个男孩, 2023

*The 2 Boys*, 2023

布面丙烯 Acrylique sur toile

120 x 100 cm



发型 2, 2023

Style 2, 2023

布面丙烯 Acrylique sur toile

100 x 100 cm



登报者, 2024

*Advertiser*, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile

100 x 80 cm



无题, 2023

*Untitled*, 2023

布面丙烯 Acrylique sur toile

120 x 120 cm





强者, 2022

**The Strong**, 2022

布面丙烯 Acrylique sur toile

235 x 159 cm





和睦, 2022

*Harmony*, 2022

布面丙烯 Acrylique sur toile

200 x 200 cm



朋友们, 2021

*Friends*, 2021

布面丙烯 Acrylique sur toile

150 x 150 cm



智者, 2021

*The Wise Man*, 2021

布面丙烯 Acrylique sur toile

150 x 150 cm

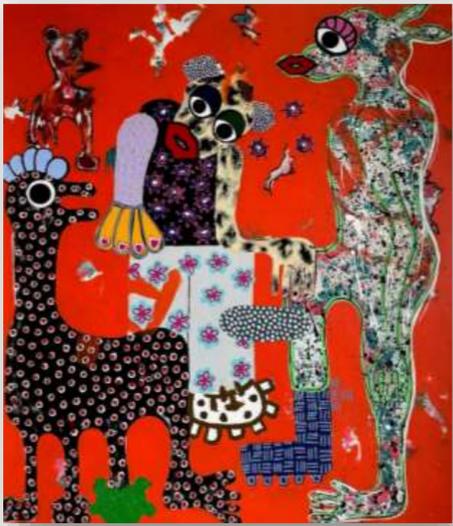


力量, 2024

*The Power*, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile

300 x 160 cm



族群, 2024

*Djamanan-déw (Population), 2024*

布面丙烯 Acrylique sur toile

140 x 120 cm



丹尼斯 (孩童), 2024

*Déni (Child), 2024*

布面丙烯 Acrylique sur toile

100 x 80 cm



漫步, 2023

*Tagâma (Walking), 2023*

布面丙烯 Acrylique sur toile

120 x 100 cm

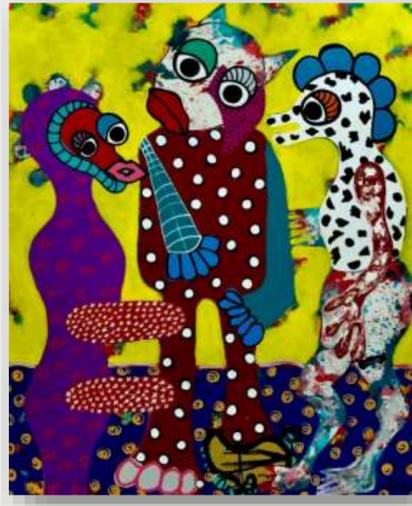


热情, 2024

*Vitality, 2024*

布面丙烯 Acrylique sur toile

120 x 120 cm



希望, 2023

*Hope, 2023*

布面丙烯 Acrylique sur toile

120 x 100 cm



山的孩子, 2023

*Kouroukan-déw (Mountain Children), 2023*

布面丙烯 Acrylique sur toile

120 x 120 cm



繁荣富足, 2024

*Yiriwa (Abundance), 2024*

布面丙烯 Acrylique sur toile

120 x 100 cm



无题, 2023

*Untitled, 2023*

布面丙烯 Acrylique sur toile

120 x 120 cm



联盟, 2024

*The Union, 2024*

布面丙烯 Acrylique sur toile

100 x 80 cm



月光, 2024

**Moonlight, 2024**

布面丙烯 Acrylique sur toile  
250 x 150 cm



晨雨, 2024

**Sôgôma-Sandji (Morning rain), 2024**

布面丙烯 Acrylique sur toile  
200 x 150 cm



美好祝福, 2024

**Blessings, 2024**

布面丙烯 Acrylique sur toile  
140 x 120 cm



曙光之星, 2024

**Fadjari-lolo (Star of Dawn), 2024**

布面丙烯 Acrylique sur toile  
190 x 180 cm



那两个男孩, 2023

**The 2 Boys, 2023**

布面丙烯 Acrylique sur toile  
120 x 100 cm



发型 2, 2023

**Style 2, 2023**

布面丙烯 Acrylique sur toile  
100 x 100 cm



登报者, 2024

**Advertiser, 2024**

布面丙烯 Acrylique sur toile  
100 x 80 cm



无题, 2023

**Untitled, 2023**

布面丙烯 Acrylique sur toile  
120 x 120 cm



强者, 2022

**The Strong, 2022**

布面丙烯 Acrylique sur toile  
235 x 159 cm



朋友们, 2021

**Friends**, 2021

布面丙烯 Acrylique sur toile

150 x 150 cm



智者, 2021

**The Wise Man**, 2021

布面丙烯 Acrylique sur toile

150 x 150 cm



力量, 2024

**The Power**, 2024

布面丙烯 Acrylique sur toile

300 x 160 cm

## 主要展览

「Select - International young artist exhibition」, KennaXu Gallery, 中国深圳, 2023

「African Art Beats Washington」, Permant Exhibit, 美国, 2022

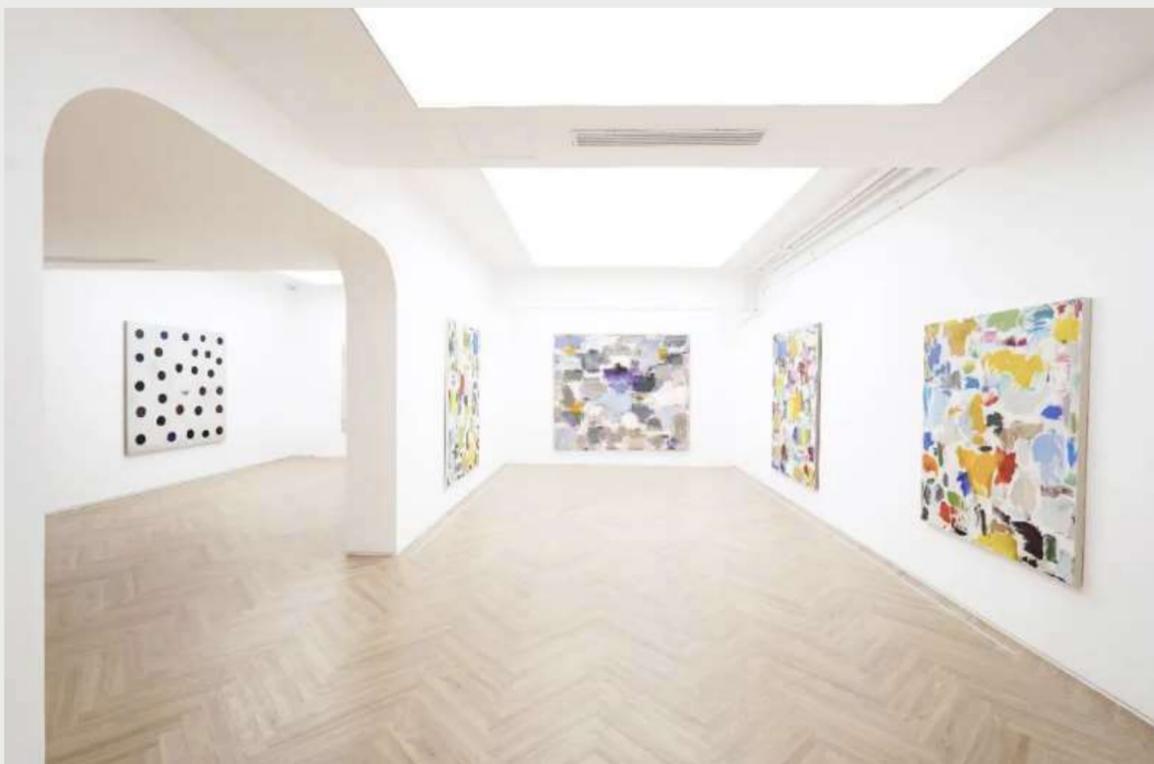
「Adventures Ambigues」, Donwahi Foundation, 科特迪瓦阿比让, 2021

「Le Monde Merveilleux de Souleymane Konate」, Gallery Walls House of Arts,  
科特迪瓦阿比让, 2021

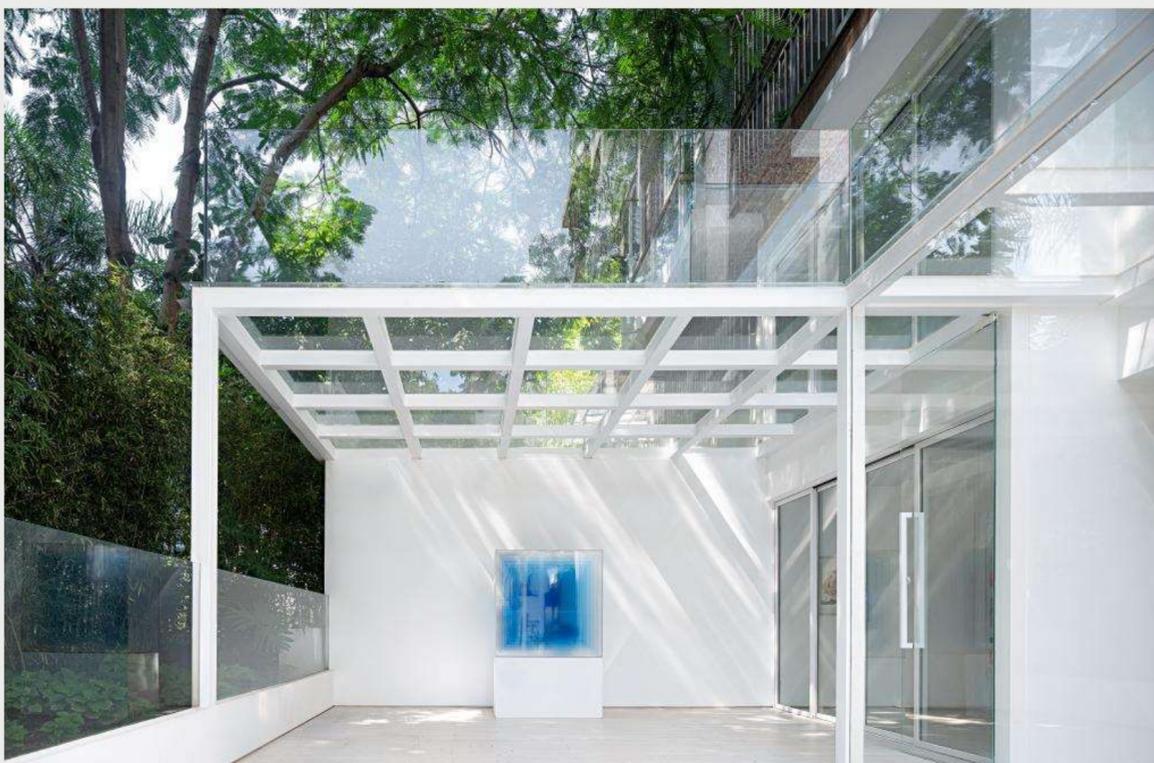
「Private Sole Show at Villa Frutiy 2」, Riviera Beverley Hills, 科特迪瓦阿比让, 2020

「Salies de Bearn」, Open studio, Village-Rencontres des Arts Contemporains (VRAC),  
法国, 2019

「Fédération internationale de Basketball en suisse」, FIBA, 瑞士日内瓦, 2018



KENNAXU (南山)  
深圳市南山区侨香路4080号侨城坊T2



KENNAXU (福田)  
深圳市福田区益田村64栋103

收藏垂询  
Tel: + 13590361005  
Wechat: kennaxu