

# 山林不知

LANDSCAPE OF UNKNOWN

张新权 个展

ZHANGXINQUAN SOLO EXHIBITION

策展人：黄圣智

CURATOR:FRITZ HUANG

2024.6.29—7.28

## 山林不知

一径抱幽山，居然城市间

“不知城市有山林，谢公丘壑应无负。”——徐菘

艺术三原则讲究“真善美”，“真”乃精诚之至；“善”乃体会人生，“美”乃造物于大自然间，内容与形式的统一，便是至善尽美；表述在“大自然蕴含的美”以及“以人为本”的创造力。而论审美，在精、深、典、丽，曰性格、曰神情，讲究爱有体、有派、有韵，讲究“和谐之美”。张新权的园林创作，坚持师法造化，主攻现实主义油画风景创作，本次展览以人造的自然为题的园林风景画为中心，并强化在色彩的运用及设计布局。有哲学家曾说：“时间可以摧毁万事万物，但唯一可以稍加抗衡的，就只有大自然了。”而园林造景恰巧是人与自然的一种共存模式，现实主义油画是继法国浪漫主义之后，出现了以赞美大自然，描写现实普通人们生活的现实主义美术运动。现实主义绘画是指表现生活真实的艺术，用忠实于对象的手法描写自己眼界所及的事物，是透过现象反映事物的本质，既指艺术的创作方法，也指艺术的写实手法，在艺术表现上，它重视自然美和真实美，以追求写实手法为特点，如实地描绘大自然和反映现实生活，倡导对社会生活的评价，对普通人生活的关切，对大自然的亲切描绘。油画进入中国仅有一百年的历史，张新权能更进一步，不囿于现实性视觉形象，始终行进在绘画的现代性探究和实践，并不断推出自己新的系列作品。

园林，是中国传统文人自然观的一种体现，张新权从中国道家老庄的思想中，获得了对自然的体悟，“清静无为”、“顺应天道”、“逍遥齐物”等思想，就是所谓的“逍遥游”，“人法地、地法天、天法道、道法自然”，带着这种放松、浪漫的可能性进行创作，在东方性格上凸显自然元素，创作上运用了东方的语言，在结合东西艺术手法上产生的一种共性，传统与当代的完美的结合，赋予一种当代性，可谓是西方的山水画或是东方的写实风景画。

张新权的作品结构严谨，调子轻松，用色巧妙，光与空气表达得充分。在沉稳素雅的色调中，画中的亭台处理干净洗练，外挑的飞檐体现出江南园林建筑的风骨与神韵。水面风平如镜，周围的太湖石在嶙峋起伏间弥散着古典的遗韵。画面上的树枝空灵而道劲，古拙中透出新意，可见笔墨的写意之妙。

园林作为中国传统知识分子心中的放下之地、归隐之乡，如今已然成为都市儿女们的精神寓所。张新权笔下的苏州园林，借由景物述怀历史，却又分明与当代人们的心境相互交错，发生着千丝万缕的勾连他的艺术总是给人一种柔和、高雅的感觉。他能够忠实地描绘大自然，同时又加入柔和的感情，产生出诗一样的韵味。自然的景观，四时变化，似是变化却也几近于恒常”在中西绘画上面的应用，取材以及技术技法上，在自然选题中，有中国道家老庄之意，也呈现出一种“本色”——本我的色彩，有体、有派、有韵，讲究“和谐之美”。

黄圣智

# LIANG PROJECT



张新权  
Zhang Xinquan

< 静阁韵深 >

布面油画  
Oil on canvas

220x360cm  
2021-2022



# LIANG PROJECT



张新权  
Zhang Xinquan

< 蕴系列之十 >

布面油画  
Oil on canvas

50x60cm  
2023







# LIANG PROJECT



张新权  
Zhang Xinquan

< 蕴系列之十一 >

布面油画  
Oil on canvas

50x60cm  
2023

# LIANG PROJECT



张新权  
Zhang Xinquan

< 蕴系列之十二 >

布面油画  
Oil on canvas

50x60cm  
2023



# LIANG PROJECT



张新权  
Zhang Xinquan

< 蕴系列之十三 >

布面油画  
Oil on canvas

60x70cm  
2023



# LIANG PROJECT



张新权  
Zhang Xinquan

< 蕴系列之十四 >

布面油画  
Oil on canvas

60x70cm  
2023



# LIANG PROJECT



张新权  
Zhang Xinquan

< 蕴系列之十五 >

布面油画  
Oil on canvas

50x60cm  
2023



# LIANG PROJECT



张新权  
Zhang Xinquan

< 蕴系列之十六 >

布面油画  
Oil on canvas

50x60cm  
2022







# LIANG PROJECT



张新权  
Zhang Xinquan

< 蕴系列之十七 >

布面油画  
Oil on canvas

50x60cm  
2023



# LIANG PROJECT



张新权  
Zhang Xinquan

< 蕴系列之十八 >

布面油画  
Oil on canvas

50x60cm  
2023



# LIANG PROJECT



张新权  
Zhang Xinquan

< 蕴系列之十九 >

布面油画  
Oil on canvas

60x50cm  
2024



# LIANG PROJECT



张新权  
Zhang Xinquan

< 蕴系列之二十 >

布面油画  
Oil on canvas

60x50cm  
2024



# LIANG PROJECT



张新权  
Zhang Xinquan

< 蕴系列之二十一 >

布面油画  
Oil on canvas

60x50cm  
2024



LIANG PROJECT



张新权  
Zhang Xinquan

< 蕴系列之二十二 >

布面油画  
Oil on canvas

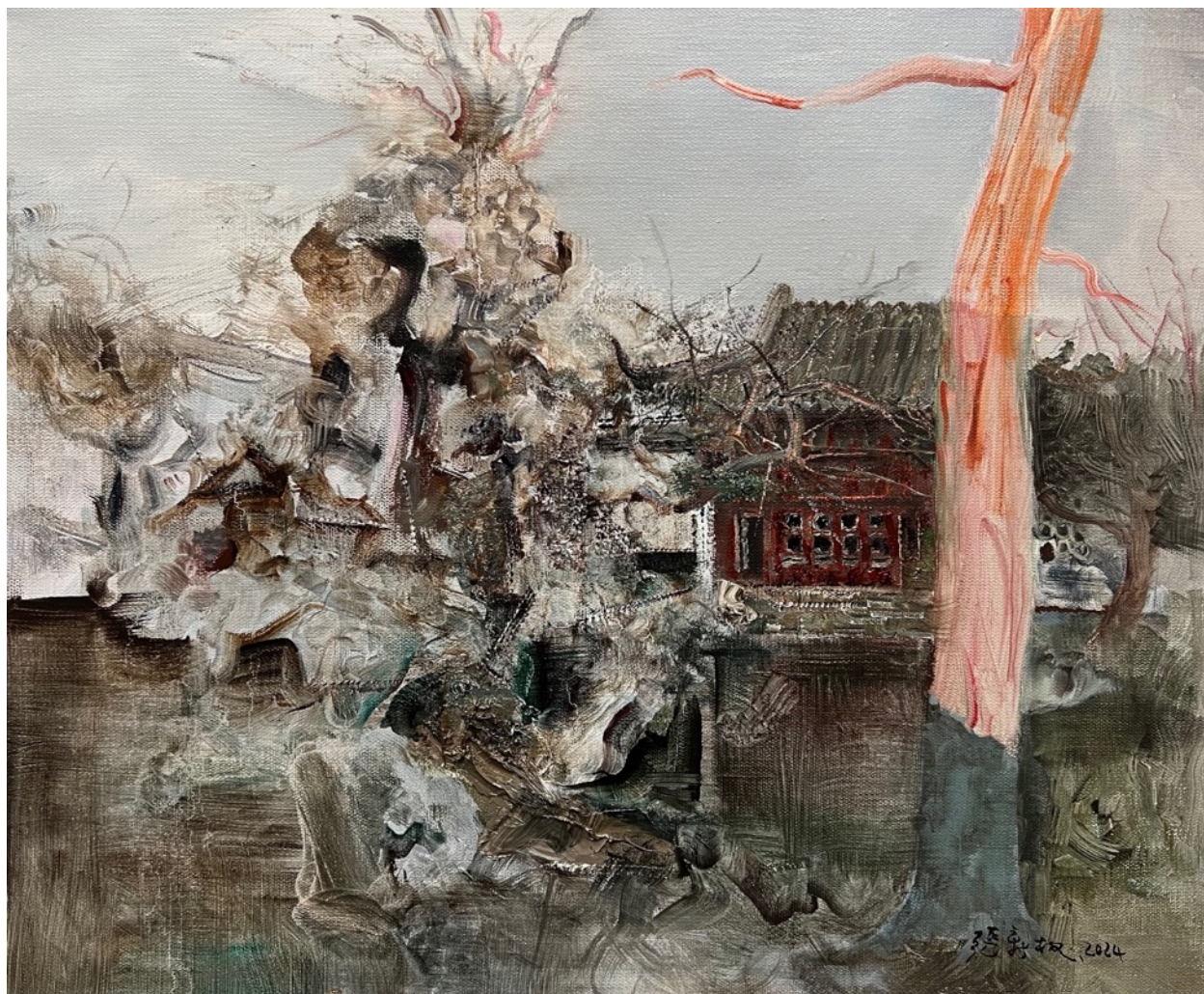
50x60cm  
2024







# LIANG PROJECT



张新权  
Zhang Xinquan

< 蕴系列之二十三 >

布面油画  
Oil on canvas

50x60cm  
2024



# LIANG PROJECT



张新权  
Zhang Xinquan

< 蕴系列之二十四 >

布面油画  
Oil on canvas

50x60cm  
2024



# LIANG PROJECT



张新权  
Zhang Xinquan

< 蕴系列之二十五 >

布面油画  
Oil on canvas

40x50cm  
2024



# LIANG PROJECT



张新权  
Zhang Xinquan

< 蕴系列之二十六 >

布面油画  
Oil on canvas

50x60cm  
2024



# LIANG PROJECT



张新权  
Zhang Xinquan

< 韵 >

布面油画  
Oil on canvas

180x220cm  
2022



# 张新权

南京艺术学院教授  
江苏省油画学会副主席

中国国家画院研究员  
中国油画学会理事  
北京当代写意油画研究院学术委员

## 主要个展

- 2024 “山林不知——张新权个展”，LIANG PROJECT，中国上海
- 2023 “风·语——张新权油画艺术展”，南京艺术学院美术馆，中国南京
- 2022 “文影风痕——张新权油画艺术展”，滨州美术馆，中国山东
- 2021 “梦中故园——张新权油画展”，LIANG PROJECT，中国上海
- 2020 “风之痕——张新权油画艺术展”，方桌子艺术空间，中国福州
- 2018 “融——张新权小幅油画展”，798凤凰艺术空间，中国北京
- 2017 “风出——张新权油画艺术展”，山东美术馆，中国山东
- 2016 “南来北往——张新权油画展”，798凤凰艺术空间，中国北京
- 2015 “心象——张新权小油画作品展”，方圆美术馆，中国济南
- 2014 “风园之迹——张新权风景艺术展”，798凤凰艺术空间，中国北京
- 2014 “风云迹——张新权油画艺术展”，中华艺术宫（上海美术馆），中国上海
- 2013 “表现的图像——张新权的历史叙述”，798PHOENIX艺术空间，中国北京
- 2013 “表现的图像——张新权的历史叙述”，上海红坊艺术空间，中国上海
- 2013 “中式表现——张新权油画艺术展”，北京农展馆2013艺术北京，中国北京
- 2013 “相望——张新权油画艺术展”，台北诚品艺术空间，中华台北
- 2013 “图像的重构——张新权油画艺术展”，江苏省美术馆，中国南京
- 2012 “往事如烟——张新权油画艺术展”，新加坡MOCA当代美术馆，新加坡
- 2012 “呼吸经纬——张新权油画艺术展”，南京澄怀美术馆，中国南京
- 2011 “追溯·再现——张新权油画艺术展”，中国美术馆，中国北京
- 2011 “意向·表现——张新权油画艺术展”，凤凰艺都美术馆，中国无锡