



新闻稿

X 美术馆 | 克里什托夫·格日巴茨：似曾发生

北京 X 美术馆将于 11 月举办波兰艺术家克里什托夫·格日巴茨 个展“似曾发生”

展览讯息

展览艺术家：克里什托夫·格日巴茨 (Krzysztof Grzybacz)

展览主题：似曾发生 (Does It Ever Happen)

策展人：黄勳夫、杨丽莎

展览开放时间：2024 年 11 月 1 日-2025 年 2 月 14 日

展览地点：北京市朝阳区半截塔路 53 号郎园 Station E1 栋 X 美术馆

X 美术馆将于 2024 年 11 月 1 日起欣然呈现波兰艺术家克里什托夫·格日巴茨的首个机构个展“似曾发生”，展览将涵盖美术馆展厅一至展厅三，共汇集了艺术家近年来创作的 20 余幅作品，包括为此次展览全新创作的 5 幅作品以及 8 幅独立素描。居住于波兰克拉科夫郊区的克里什托夫·格日巴茨，从小受到作为业余画家的父亲的影响，很早就开始了对于绘画的探索。他的作品往往来源于日常生活中的片段，既世俗也充满了惊喜的巧合。与大多数成长于千禧年之交的艺术家类似，大众传媒是格日巴茨获取世界消息的首要途径之一。无论是波兰国家广播电视台播放的带有实验性质的先锋动画，还是波兰电影，都对他的绘画实践产生了深刻的影响，并且随后在他的创作中体现了出来。波兰动画以其富有表现力的画面和超现实主义风格而闻名，注重知识的传递胜过娱乐性，在中欧及其他地区确立了独特的艺术风格。成长在这一环境下的格日巴茨，作品画面充满了丰富的故事性，颇似长篇故事中的某个场景。

这些作品平凡也大胆，在艺术家的精心编排下，一切看起来又是那么自然而然。身体往往占据了他作品的中心，从一次谈话、一次观看，到被平铺延展至画面之上的身体，这些画作中的身体被格日巴茨异化为各式各样的设备或者工厂。在艺术家的作品中，不同的视角被合并，主客关系也变得模糊——形态各异的牙齿和舌头铺就了谈话和语言的“道路”，一个个口腔建立起沟通的纽带；花朵既是眼睛看到的景象，也是从眼睛中流动出的色彩——这些无形的、与身体性相关的事件被物质化、可视化。格日巴茨图解式地剖析着每一个当下，呈现出的是与每个人的日常感知息息相关，却未曾被描述出来的感官体验。这样的扩张与层次打通了物质与非物质之间的隔阂，让观者能够重新审视生活中的稀松平常。

社会的建立依赖于信息交换与相互连接，独立的个体无法构成社会。在信息时代里，数字化信息通信技术开启了信息传递的新纪元，从根本上改变了人们与外界相互连接的方式。这样的革新也推动着媒介的升级迭代，催促着我们更新已有的认知体系，改变着人与人、人与物之间建立关系的方式。对于我们今天的处境，波兰社会学家齐格蒙特·鲍曼在《将熟悉变为陌生》一书中描述为“原来的做事方式全部失效，新的方式却还没有被发明出来”。

在失效的过去和待定的未来中，我们正在面临的是不停流动着的社会和脆弱的人际关系，以及不断更新迭代的产品和无止境地滑动。克里什托夫·格日巴茨选择抽身其中，做一个敏感的局外人，着眼于具体的事物，人物、花朵、一个场景或一次谈话等，将一个熟悉的东西观察剖析、消解并重组，在绘画中重新思考存在本身的意义，直到找到新的方法。



关于艺术家

克日什托夫·格日巴茨出生于 1993 年。2019 年，他从克拉科夫美术学院毕业，获得硕士学位。目前在波兰克拉科夫生活和工作。格日巴茨在克拉科夫郊外的乡下长大，也是他现在居住的地方。他的父亲曾是一名画家，他很早就从父亲的作品获得灵感，大众传媒与周围自然环境之间的差异也给了他启发。

他的作品在世界各地广泛展出。他最近的个展包括 2023 年在纽约 Harkawik 画廊举办的 “At the Center of the Onion is Another Onion”，2022 年在华沙 Dawid Radziszewski 画廊举办的同名个展 “Krzysztof Grzybacz”。他的作品也曾在 2023 年伦敦弗里兹艺博会，2023 年巴塞尔艺术展迈阿密海滩展会以及 2024 年巴塞尔艺术展展出。

关于 X 美术馆

X 美术馆以研究和推动中国当代文化和国际交流为使命，关注多元媒介和多元学科背景的创作者，着眼于文化艺术的未来，并以多样空间形式连接各个国家地区的新生代艺术家，致力于成为青年一代视角下的国际交流平台，并与所在城市社区共同发展，通过物质与非物质文化的收藏和阐释促进观众的分享和交流。

展览支持



年度赞助



独家新媒体合作平台

小红书 艺术

更多信息请浏览

#X 美术馆

Instagram: @xmuseum_official

微信公众号: X 美术馆 XMUSEUM

微博: @X 美术馆

小红书: @X 美术馆

媒体垂询

PR: media@xmuseum.org; rachelpeng@xmuseum.org

参观资讯

X 美术馆

北京市朝阳区半截塔路53号 郎园STATION E1栋 (10号库)
Tel. + 86 185-0076-0310

Langyuan Station, E1 (Building 10), No.53 Banjie Tower Road,
Chaoyang District, Beijing, China.



公众开放时间

2024年11月1日-2025年2月14日

周一至周日：10:00-18:00（17:30 停止入场）

购票方式

请于 X 美术馆公众号：X 美术馆 XMUSEUM 内购买单日入场门票

团体预定

10 人以上的团体请提前 3 日预订

电话：18500760310 或 电子邮件：operation@xmuseum.org