



## 新闻稿

X 美术馆 | 2023 年 12 月 16 日

### X 美术馆冬季三展齐开，以流动的艺术为冬日画入色彩

2023 年 12 月 17 日到 2024 年 2 月 25 日，X 美术馆冬季三展齐开，为公众带来两位全球艺术市场炙手可热的海外青年艺术家于中国大陆的首次机构个展，即“凯莉·曼宁：剧变”和“亚历克斯·加德纳：好运”，以及 X 虚拟孵化器特别展览项目——“乔伊·霍尔德：神秘生物”。为将艺术推广给更多观众，自新展起 X 美术馆推出全新的票务政策——X 元看展，随心付门票，自由享艺术。

X 美术馆于展厅一、二欣然呈现美国艺术家凯莉·曼宁于中国的首次个展“剧变”。作为当代艺坛极受瞩目的新兴画家之一，凯莉·曼宁以其饱含诗意的大尺幅油画而闻名；这些绘画模糊了抽象与具象之间的界限，往往与艺术家童年时期在阿拉斯加和墨西哥的生活经历息息相关。她的作品将无性别、无身份、幽灵般的人物置于广袤的自然风景中，通过光影和色彩捕捉这些场景下特有的环境与故事。本次展览汇集了曼宁近期创作的二十幅作品，在关注艺术家对抽象绘画传统与当代新莱比锡画派技法探索的同时，亦将呈现其基于音乐与舞蹈艺术的全新绘画尝试。

在展厅三-展厅五呈现的是亚历克斯·加德纳在中国的首次机构个展。展览《好运》梳理了近六年加德纳从情境描绘到氛围营造等不同线索下的十五件绘画作品，探索亲密关系中的微妙关系。拥有非裔日本血统的加德纳，往往从人物形象中发现意义、艺术和情感价值，他以极简主义的方式描绘人物形象，通常是通过深色皮肤和白色衣服之间的强烈对比来揭示某种背景。加德纳描绘的人物光彩照人，年轻纤细，感性圆润，神秘美丽。他对面部特征的省略进一步将具体的身份模糊消除，种族和性别变得不再重要，进一步强调了人类的普遍经验——他笔下的肖像属于所有人。

“X 虚拟孵化器——乔伊·霍尔德：神秘生物”是第 40 轮中英文化连线（Connections through Culture Grants）基金的获奖项目。艺术家乔伊·霍尔德与 X 虚拟合作，项目包括一个建构在 X 虚拟平台（xvirtual.org）上全新开发的虚拟艺术世界，以及一个包含影像和 AR 装置的沉浸式多媒体展览。在 Ptwiggs 的实验电子乐衬托下，一部八分钟的双频影像展示了来自实验室摄像机和神秘动物学论坛中不断变化、层层叠加的镜头。在项目“神秘生物”中，霍尔德沿用高度风格化的图解美学，通过对浮游生物的研究，探讨了西方科学分类法的局限性；人类中心主义给现代人文、科学和生物学带来的制约与后果。此次展览项目中，艺术家通过与非政府海洋组织、政府间组织以及海洋生物学家的合作，进行跨领域实验性研究，并从中汲取灵感，利用三维建模、人工智能生成的深海生物图像和神秘符号学，揭示了这些生物在流行文化中占据的跨次元地位，以及在生物链中、对地球生态和所有生命的



重要性。本项目由英国文化教育协会中英文化连线基金提供资金支持。

在新展开幕当日，X 美术馆创始人黄勳夫向媒体官宣与前滩太古里合作的全新艺术空间——The Pool by X Museum，此艺术空间将于 2024 年 3 月正式面向公众开放。全新的艺术空间延续 X 美术馆的超当代艺术基因，用更灵活的空间展示方式，为观众呈现汇集新兴思想与多元文化的先锋艺术品。

### 关于 X 美术馆

X 美术馆被定义为超当代美术馆，比当代更进一步，主要关注新生代艺术家，着眼于艺术发展的未来。X 美术馆关注新兴思想与多元文化，专注于线上体验和线下参与，致力于成为千禧一代视角下当代艺术的国际交流平台。

### 更多信息请浏览

#### #X 美术馆官方账号

Instagram: @xmuseum\_official

微信公众号: X 美术馆 XMUSEUM

微博: @X 美术馆

小红书: @X 美术馆

### 媒体垂询

#### X 美术馆

电子邮件: [media@xmuseum.org](mailto:media@xmuseum.org)

---

## 参观资讯

---

- 公众开放时间

#### X 美术馆冬季三联展

2023 年 12 月 17 日-2024 年 02 月 25 日

11:00-18:00 (17:30 停止入场)

- 团体预定

10 人以上的团体请提前 3 日预订

电话: 18500760310 或 电子邮件: [operation@xmuseum.org](mailto:operation@xmuseum.org)